

Rudolf Rasch

The Music Publishing House of Estienne Roger and Michel-Charles Le Cène

Part Two: Catalogues

Catalogues Roger 1705-1706

Please refer to this document in the following way:

Rudolf Rasch, The Music Publishing House of Estienne Roger and Michel-Charles Le Cène: Part Two:
Catalogues: Catalogues Roger 1705-1706
<https://roger.sites.uu.nl>

For remarks, suggestions, additions and corrections: r.a.rasch@uu.nl

© Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2019

25 September 2019.

Found at the end of Alonso Fernandez de Avellaneda (translation Alain-René Lesage),
Nouvelles avanturnes de l'admirable Don Quichotte de la Manche, Tome second (ER, 1705)



C A T A L O G U E	
<i>Des Livres de Musique nouvellement imprimez à Amsterdam chez ESTIENNE ROGER, Marchand Libraire, ou dont il a nombre, avec les prix.</i>	
<i>Et qui se vendent à Londres, chez François & Paul Vaillant, Libraires dans le Strand.</i>	
<i>Livres de Chant François à une & plusieurs voix.</i>	
L Es airs sérieux & à boire, des Mois de Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre & Décembre de l'année 1701, augmentez considérablement, chaque Livre séparé à 1 florin, & quand on les prend complets à f. o. 15	
L es Airs sérieux & à boire des mois de janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre & Décembre de 1702, augmentés de même, chaque Livre séparé à 1. florin, & quand on les prend complets à f. o. 15	
L es Airs sérieux & à boire des Mois de Janvier, Février, Mars, Avril, May, &c. 1703, chaque livre séparé à f. 1.	
<i>Il conviendra d'imprimer tous les Mois les Livres d'Airs qui paraîtront à Paris, augmentés de plus de la moitié de quantité de beaux Airs manuscrits & des plus beaux Airs des Opéra nouveaux.</i>	
<i>Recueil d'airs sérieux & à boire, li. prem. gr.</i>	f. 1. 10
<i>livre second</i>	f. 1. 10
<i>livre troisième</i>	f. 1. 10
<i>livre quatrième</i>	f. 1. 10
<i>livre cinquième</i>	f. 1. 10
<i>Tom. II.</i>	Gg
	Les

Catalogue de Musique.

- Les Airs à chanter de la Tragédie d'Esther. f. 1.
 Athalie Tragédie composée par Mr. Racine & les chœurs mis en Musique par Mr. Konink. f. 2.
 Les Pleaumes de Godeau à quatre parties. f. 2.
 Les airs à chanter de la Comédie je vous prens sans Verd. f. 1.
 Les airs à chanter de la Comédie, la Foire de Befons avec l'augmentation. f. 1.
 Les airs à chanter de la Comédie, le mary sans femme, gravé f. 6
 Les airs à chanter de la Comédie, attendez moi sous l'Orme, gravé f. 6
 Les airs à chanter de la Comédie, la foire de Germain, gravé f. 6
 Les airs à jouer & à chanter de l'opéra de Villige, à 7. parties, 3. pour les voix & 4. pour les instrum. en 6 livres, gravé. f. 1. 2.
 Les airs d'Abel, pour le concert du Doule. f. 6
 L'Amour vainqueur Pastorale, chantée devant M. le 13 Août, devant Monseigneur le 9, devant Monsieur & Madame le 15, composée par le fils de Phildor l'aîné ordinaire de la Musique du Roy. f. 2.
 Airs & Dialogues à 1, 2, 3, 4 & 5. voix avec des Rittournelles composé par M. Lambert Maître de la Musique de la chambre du Roy. f. 7.
 L'Opéra le Triomphe des Arts, f. 1. 13
 Les Trios des Opera de Lully, sçavoir 1. Bass chantante accompagnée de 2 violons & 2. dessus de voix chantans ou jouans & 1. Bass. f. 6.
Livres d'Airs Italiens & Flamands & traités de Musique.
- Cantate e Ariette à voce sola con inst. e sensu, Autore N. F. le Grand, libro primo. f. 1. 13
 Cantate e Ariette à voce sola con violini e sensu del Signore N. F. le Grand, libro secondo. f. 1. 13
 Francesco Antonio Pistochi, opera prima, 6 cantati, 2 Duetti, 2 airs François & 2. Allemane. f. 4.
 Cantate à 1 e 2 voce cui B. C. del Signore Scarlatti.

Catalogue de Musique.

- ti, Opera prima. f. 2.
 Cantate e Ariette à voce sola con violini ad libitum del Signore Polaroli e altri famosi Autori f. 3.
 Les mêmes sans violins. f. 2.
 Cantate à 1 e 2 voce con Tromba e Flauti, & sensu, del illust. Sig. Caldara, Polaroli, Marini, Albinoni & altri Autori, f. 2. 10
 Hollandse Minne en Drink-liederen door S. de Koonick. f. 1. 10
 Traité de composition par Mr. de Nivier, François & Flandrand. f. 1. 13
 Eléments ou principes de Musique avec la manière du chant, par Mr. Loulié. f. 1. 10
 Nouvelle Méthode pour apprendre à chanter avec la manière de faire les agréments quand ils ne sont point marqués, par Mr. Rousseau. f. 1. 10.
Livres de Messes & Motets à une & plusieurs voix avec & sans Instruments.
- Alessandro Grandi Opera terza, 3 Missa à 3 e 4 voce, con violini e sensa. f. 4. 10
 Piero de Gli Antonie, opus octavum, 3. Missa à 3 Voce 2 canti e basso con 2 violini ad libitum.
 f. 4.
 Bassani opus octavum, Mottetti à voce sola con 2 violini. f. 4. 10
 Bassani Opera undecima, Mottetti à 1, 2, 3 & 4 voci con violini e sensa. f. 4. 10
 Bassani Opera duodecima 12 mottetti à voce sola con due violini ad libitum. f. 4.
 Bassani Opera XIII., Mottetti à voce sola con 2 violini. f. 4.
 Bassani Opera XVIII., Missa à 4 e 5 voci con violini e Ripieni. Et Bassani Opera XX. Missa per li Desfonti, concertata à 4 voci con violini e Ripieni tous deux ensemble. f. 9.
 Mottetti à 1, 2, 3, e 4 voci e 2 instr. autore S. de Koonick. f. 4.
 Dix motets de G. Hugo Wilderer vice maître de la Chapelle Gg 3

Catalogue de Musique.

Chapelle de l'El. Palatin à 2, 3 & 4 voix & instr.	f. 4
Cherici Opera sexta, mottetti à 2 e 3 voci con violini e seusa.	f. 4. 10
P. Benedicti à St. Josepha, opera nona, messie & motets, à 1, 2 & 3. voix & instr.	f. 4. 10
Messie & motets de Mr. Fioco à 1, 2, 3, 4 & 5 voix. & 3, 4 & 5 instrum.	f. 5.
Alphonso d'Eve, Opera prima, messie & motets, à 1, 2, 3, 4 & 5 voix & 5 instrum.	f. 6.
Joanne Baptista Alegri opera prima, 12 mottetti à voce solacon 2 violini, violoncello, & B.C. f. 5.	
Mottetti à 1, 2 e 3 voci con 5 instrumenti e parte senza, di Giacomo Batistini, Maestro di Capella della Catedral di Novara, Opera seconda f. 10	
Mottetti à 2 e 3 voci con Violini e senza da Giuseppe Aldrovandini Academico Salamense, Opera prima.	f. 4
Salimi concertati à 2 e 3. voci con violini per tutto l'anno da Gio Baptista Bassani Opera 24. f. 4. 10	
Antifonie sacre à voce sola con violini per anno l'anno due Tantum ergo e Mottetti à une autre voci con instrumenti del Signore Bassani Bassani Opera, 26.	f. 4. 10
Études de pièces pour les Flûtes, les Hautbois, le Chalumeau, & pour les Violons à la François à 2, 3, & 4 parties.	
Fanfuses pour les Chalumeaux & les Trompettes, propres aussi à jouer sur les flûtes, violons & Hautbois à 2, 3, & 4 parties composées par Jacques Philippe Dureux.	f. 1. 10
N.B. On vend aussi des Chalumeaux chez Eustache Roger à 2 flûtes la pince.	
Les airs à jouer de l'Opera le triomphe de l'amour, à 3. parties, gravé.	f. 1. 10
Les airs à jouer de l'Opera de Phaeton, à 4. parties, gravé.	f. 1. 10
Les	

Catalogue de Musique.

Les airs à jouer de l'Opera de Bellérophon, à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Les airs à jouer de l'Opera d'Iris, à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Les airs à jouer de l'Opera d'Amadis, à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Les airs à jouer de l'Opera de Cadmus à quatre parties, gravé.	f. 1. 13
Les airs à jouer de l'Opera de Persée à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Les airs à jouer de l'Opera de Proserpine à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Les airs à jouer de l'Opera le Temple de la Paix à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Les airs à jouer de l'Opera de Roland à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Les Airs à jouer de l'Opera d'Aris à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Les Airs à jouer du Baller de Piché à 4. Parties.	f. 1. 10
On grave tous les Airs des Opéra de Mr. Lully de la même manière.	
Recueil d'airs à 4. instr. tirés des Opéra, Tragédies & Comédies de M. Purcell, livre premier, gravé	f. 4.
Recueil d'airs à 4 instr. tirés des Opéra, Tragédies & Comédies de M. Purcell, livre second gr. f. 4.	
Les Trios de M. Kozinck pour toutes sortes d'instruments, livre premier, gravé.	f. 1. 16
Les Trios de M. Kozinck pour toutes sortes d'instruments, livre second, gravé	f. 2.
Les Trios de M. de la Boëre pour les flûtes, violons & hautbois, livre premier, gravé.	f. 3. 10
Les Trios de M. de la Boëre pour les violons, flûtes & hautbois, livre second, gravé	f. 3. 10
Les Trios de M. Marais pour les flûtes, violons, hautbois, & deux de viole, nouvelle édition gravé.	f. 5.
G g 3	Les

Catalogue de Musique.

Les Trios de différents Auteurs pour toutes sortes d'inst. mis en ordre par M. Babel, livre premier, gravé.	f. 4. 10
Les Trios de différents Auteurs pour toutes sortes d'inst. mis en ordre par M. Babel livre 2. f. 1. 10	
Les Trios d'Anders pour toutes sortes d'instruments gravé.	f. 1. 10
Les Trios de différents Auteurs pour la flûte & le violon.	f. 1. 10
Les Trios des Opera de Lully pour les voix & les instrum.	f. 6.
Les Trios de M. Jean Lenthon Ordinaire de la Musique de sa Majesté britannique pour toutes sortes d'instruments, gravé.	f. 1. 10
La fuite du Roy d'Angleterre pour la flûte & le violon.	f. 1.
Ouvertures Allemandes, sarabandes, courantes, &c. à 3 & 4 part. pour la flûte, le violon & le hautbois, composées par Nic. Derosiers, gr. f. 4.	
Pièces en Trio pour les violons, flûtes & hautbois, composées par M. Lambert, Maître de la Musique de la Chambre du Roy, gravé. f. 3.	
Suites faciles pour une flûte ou un violon & une a. C. de la composition de Mrs. du Fau, l'Enclos, Pinel, Lully, mynninghas, le Fevre & autres habiles Maîtres avec les agremens marquez en faveur de ceux qui commencent à apprendre, gr. f. 1. 10	
Pièces en Trio pour les flûtes, violons & Hautbois composées par M. de la Maillerie, gr. f. 3.	
Trois suites de pièces & sonates pour le violon, la flûte, le hautbois & particulièrement le dessus de viole avec une a. C. composées par M. Houdeline, gravé.	f. 2. 10
Six suites pour un violon, flûte ou hautbois & a. C. composées par M. Dieupart, gravé. f. 3.	
Les Trios de Mr. d'Eve pour les flûtes, violons & hautbois, seconde édition considérablement augmentée & gravée en taille douce. f. 3.	
Pièces à 3 & 4 parties pour les flûtes, violons & hautbois, composées par Mrs. Faublè & King. f. 3.	
Suites	

Catalogue de Musique:

Suites en Trio pour les Flûtes, Violons & Hautbois composées par Mr. Derosiers Musicien de la chambre de S. A. E. Palatine, livre premier, gravé.	f. 2. 10
Suites en Trio pour les Flûtes, Violons & Hautbois composées par Mr. Derosiers Musicien de la chambre de S. A. E. Palatine, livre second, gravé	f. 2. 10
Suites en Trio pour les Flûtes, Violons & Hautbois composées par Mr. Derosiers Musicien de la chambre de S. A. E. Palatine, livre troisième, gravé	f. 2. 10
Pièces en Trio pour les Flûtes, Violons & Hautbois composées à la manière Italienne & à la manière Françoise par L. R. P. L. C. f. 3.	
Pièces à l'Angloise & à l'italienne pour les Flûtes, les Hautbois & les Violons.	
Le premier livre de toutes les contredances Angloises, gravé	f. 1. 10
Le second idem, gravé	f. 1. 10
Ces livres joints aux contredances suivantes contiennent toutes les Contredances.	
Nouvelles contredances Angloises, gravé	f. 1. 10
Le quatrième livre des Contredances Angloises, gravé	f. 11
Contredances de différentes Nations de l'Europe: le dessus & la basse, gravé	f. 2.
Le Musicien Maître de Danse contenant 118. Danses & Contredances tant Angloises que Hollandaises & Françoises à un Dessus & une Basse, propres à jouer sur les Flûtes, Violons & Hautbois	f. 2. 10
Oude en Nieuwe Hollandse boeren lietjes en Contredansen, gravé	f. 1. 10
Oude en Nieuwe Hollandse boeren lietjes en Contredansen tweede del, gravé	f. 1. 10
Duos de divers Maîtres Anglois pour la flûte & le violon	
G g 4	

Catalogue de Musique.

- Violon, gravé f. 1. 13
 Duos de divers Maîtres Anglois, pour la flûte,
 choisis & mis en ordre par Mr. Bingham,
 livre premier, gravé f. 1. 13
 Duos & sonates pour la flûte choisis & mis en or-
 dre par Mr. Bingham, livre second, gravé f. 2. 5
 Duos & sonates &c. de M. Bingham livre troisième,
 gravé f. 2.
 Duos & sonates &c. de Mr. Bingham livre qua-
 trième f. 2.
 Ouvertures, Sonates & Airs à 2 flûtes de Mr.
 Simon Barber, Finger, Nicolo & Walther,
 gravé f. 2.
 Six Sonates de différents Maîtres Italiens & Anglois
 à 2. dessus d'in. flûtes ou violons, choisies & mi-
 ses en ordre par Est. Roger, gravé f. 2.
 Six Sonates idem à une flûte & une Basse, gravé
 f. 2.
 Douze Sonates à 2. flûtes, violons ou hautbois com-
 posées par S. de Couing, gravé f. 2.
 Douze Sonates idem à une flûte & une basse gravé
 f. 2.
 Six Sonates, 3. à 1. flûte & 1 Basse. C. & 3. à un vi-
 olon & une Basse. C. composées par M. D. Pur-
 cel, gr. f. 2.
 Quarante Sonates à deux flûtes, 6x de Mr. Fig-
 ger, six de Mr. Coutivil & deux de Mr. Puis-
 ble, gravé f. 2.
 Six Sonates, à cinq parties denx flûtes & 2. ha-
 bois, ou violons & basse C. de Mrs. Finger
 & Keller, gravé f. 2.
 Huit Sonates à trois instr. deux flûtes ou violons &
 une basse de Mrs Orme & Keller, gravé f. 2.
 Huit Sonat. à deux flûtes, 6 de Mr. Rogers, 1 de
 Mr. Paisible & une de Mr. Arcangelo Corelli,
 gravé f. 2.
 Quarante Sonates pour le violon & particuliè-
 rement les hautbois à six parties, composées par
 Mr. Rosier, gravé f. 2.
 Finger Opera seconda consistant en six sonates;

Catalogue de Musique.

- à un violon & 3 à une flûte de une B. C. gr.
 f. 1. 23
 Six Sonat. à une flûte & trois à un violon & 1
 B. C. de Mr. Crofts & un maître Italien, gra-
 vé f. 1. 13
 Six Sonates à flûto solo col basso continuo, trois
 d'un maître Italien & trois de Mr. Finger, gr.
 f. 2.
 Six Sonates de Mr. Keller, dédiées à la Princesse de
 Dannemark, les trois premières à 2. violons, une
 Autre, une Trompette & une Basse, & les trois
 autres à deux flûtes, & deux hautbois ou vio-
 lons, & une basse continue, gravé f. 2.
 Douze Sonates à une flûte & 1 basse & deux ca-
 prices à deux flûtes & 1 basse, composées par M.
 Andreas Parcham, Opera prima, gravé f. 2.
 Godfrey Finger, Opera terza, dix sonates à une
 flûte & une basse cont. gravé f. 2.
 Godfrey Finger, Opera quarta, six sonates à 2. flu-
 tes & une basse cont. gravé f. 2.
 Huit Sonates dont il y en a 6 de M. William, 3 à 2.
 violons & une basse, & 3 à 2 flûtes & une basse,
 & deux de M. Finger, l'une à une trompette ou
 flûte & un hautbois & B. cont. & l'autre à un vio-
 lon & hautbois & B. cont. f. 2.
 Six Sonates à 2 flûtes de Mr. Paisible f. 2.
 Six Sonates à 2 flûtes & 1 Basse, la seconde flûte
 ad libidum composées par M. de la Mailleterie,
 f. 2. 10
 Six sonates à une Flute & une Basse continue de
 Mrs. Greber & Fede, gravé f. 2.
 Six Sonates à une Flute & une Basse C. composées
 par Mr. A. H. Schultzen f. 2.
 Six Sonates à un Hautbois & une Basse C. composées
 par Mr. A. H. Schultzen f. 2.
 Mélange Italien, ou sonates à 1 flute & 1 violon
 & une Basse Composées par M. van Noort
 f. 1. 13
 Six Sonates à une flute & une Basse Continue
 composées par Mr. Pepusch f. 2.
 Six

Catalogue de Musique.

- Six Sonates à 2 flûtes & une Basse avec une Basse
 Continue. Composées par Mr. Keller f. 2.
 Sonates pour les violons à 2. violins & une Basse con-
 tinue, la plupart avec un violoncelle, une basse
 Gambe.
 Corelli Opera prima sonate à 3 col. violoncello
 gravé f. 2.
 Corelli Opera secondi baletti à 3., gravé f. 2.
 Corelli Opera tertia sonat. à 3. col. violone. gravé
 f. 2.
 Corelli Opera quarta baletti à tré, gravé f. 2.
 Bernardi Opera seconda sonat. à tré, gravé f. 2.
 Tonini opera seconda, son. à 3. col. violone. gravé
 f. 2.
 Marini Opera terza, 12 sonat. les 8 premières à deux
 violons, Basse & B. cont. & les quatre dernières
 à six instruments, gravé f. 2. 10
 Matini Opera quinta baletti à la Francese à 3 gr-
 vée f. 2.
 Aurelio Paolini Opera prima, sonate à tré, col. vi-
 oloncello, gravé f. 2.
 Antonio Veracini Opera prima, sonate à tré col.
 violoncello, gravé f. 2.
 Tommaso Albinoni Opera prima, sonate à tré col.
 violoncello, gravé f. 2.
 Josephi Benedicti opus octavum, sonate à tré col.
 violoncello, gravé f. 2.
 H. Anders Opera seconda sonat. à 3. & 4 inst. gr-
 vée f. 2.
 Giulio Taglietti Opera seconda, sei concerti e 4
 symphonie à tré, gravé f. 2.
 Ravenscroft alias Redieri Opera prima sonate à
 tré, col. violoncello, gravé f. 2.
 Anton. Caldara Opera prima, sonate à tré col. vi-
 loncello, gravé f. 2.
 Anton. Caldara Opera seconda, sonate à tré col.
 tré, gravé f. 2.
 Antonio Luigi Baldassini Opera prima, sonate à tré
 col.

Catalogue de Musique.

- col. violoncello, gravé f. 2.
 Maria Ruggieri Opera quarta sonate à tré col. vi-
 loncello, gravé f. 2.
 Christophoro Pez Opera prima, sonate à tré col. vi-
 loncello, gravé f. 2.
 Six sonates de Mr. de Swaen à 2 violons, un violon-
 cello, & bassi cont. gravé f. 2.
 Antonio Bonporti Gentilhomme di Trento,
 Opera seconda, sonate da camera à tré, gravé
 f. 2. 10
 Torelli Opera quinta, 6 simphonie à 3, e 6 concerti
 à 4, viol. alto e basso, gravé f. 2.
 Gioseppe Torelli Opera seconda, Baletti da camera
 à tré, gravé f. 2.
 Finger Opera prima, 12 sonates les 3. premières à
 1 violon, une viole de gambe & 1 bassi cont. les
 3 suivantes à 2 violons, 1 violoncello & 1 bassi
 cont. les 3 autres à deux viol. une Haute contre
 & bassi cont. & les trois dernières à trois viol.
 & une bassi. gravé f. 2.
 Gerardo Hay, Opera prima, sonate à tré col. vi-
 loncello, gravé f. 2.
 Andrea Fiore Academico Filarmonico Opera pri-
 ma, sonate à tré col. violoncello, gravé f. 2.
 Heinrich Albinati, Opera prima, sonate à tré col.
 violoncello, gravé f. 2.
 Pietro Franchi, Opera prima, sonate à tré col. vi-
 loncello, gravé f. 2.
 Antonio Carelio, Opera prima, 12 sonate à tré
 col. violoncello & bassi cont. gravé f. 2.
 Giacomo Sheridan, Opera prima, douze sonates à
 tré col. violoncello, gravé f. 2.
 Godfrey Finger, Opera quinta, dix sonates à tré,
 gravé f. 2.
 Six sonates de A Ziani à 2. violinini col. Bassi
 f. 2. 10
 Gasparo Gaspardini Opera seconda, 12 sonate à 2
 violinini, col. violoncello & B. C. f. 2.
 Gio. Bianchi Opera prima, douze sonates à 2. vi-
 olinini col. violoncello & B. Cont. f. 2.
 Te-

Catalogue de Musique.

- Tomaso Albinoni Opera Terza, 12. sonate à violini, col violoncello & B. cont. f. 4.
 Henricti Albicastro Opera quarta, 12. sonate à 2 violini, col violoncello & B. cont. f. 4.
 Huit sonates de William & Finger à 2 violins & basse f. 3.
 Geptilli Opera prima, 12. sonate à 2 violini, col violoncello & B. cont. f. 4.
 Dotze Sonates à violons, à violoncello & B. cont. f. 4.
 Sonate de Mr. Corbet Opera prima f. 5.
 Six Sonates de Mr. Frank à 2 violons un violoncello & B. cont. f. 4.
 Pietro Alberti Opera prima, 12. sonate à 2 violins & violoncello & B. cont. f. 4.
 Niccolò Francesco Haim Roman Opera prima, 12. sonate da camera à 2 violini & basso o. Accordéon f. 5.
 Gio-Bianchi Opera seconde, sei sonate à tre 2 violini e violoncello & sei concerti à 4 due violini, Alto e violoncello col Basso continuo f. 4.
 Niccolò Francesco Haim Roman Opere seconda sonate à due violini & basso o. Accordéon f. 5.
 Gio Battista Tibaldi Medeana Opera prima, sonate à tre, due violini e basso o. Accordéon f. 5.
 Henrici Albicastro Opera VIII sonatas à 2 violini Bassi & 1 Basso continuo f. 5.
 Antonio Buonponti opera Terza sonate à tre du violini e basso f. 5.
 Anto. Baldassari opera seconda sonate da Chiglione à due violini e basso continuo f. 4.
 Novelli opera Prima sonate à tre due violini & basso continuo f. 5.

Sonates pour les violons à forte partie.

14. Sonat. pour le violon & particulièrement à hautbois à 6 parties par Mr. Rodier, gran. f. 6.
 6. Sonat. de M. Keller, dédiées à la Princesse de Dus

Catalogue de Musique.

- Manzoni, les 3 premières à 2 violins, une Adte, une trompette & 1 basse, & les 3 autres à 2 flutes & 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 687, 688, 689, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 695, 696, 697, 698, 699, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 787, 788, 789, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 795, 796, 797, 798, 799, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 817, 818, 819, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 895, 896, 897, 898, 899, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 917, 918, 919, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 987, 988, 989, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 995, 996, 997, 998, 999, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1193, 1194, 1195, 1196, 1196, 1197, 1198, 1199, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1207, 1208, 1209, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1213, 1214, 1215, 1215, 1216, 1217, 1217, 1218, 1219, 1219, 1220, 1221, 1221, 1222, 1223, 1223, 1224, 1225, 1225, 1226, 1227, 1227, 1228, 1229, 1229, 1230, 1231, 1231, 1232, 1233, 1233, 1234, 1235, 1235, 1236, 1237, 1237, 1238, 1239, 1239, 1240, 1241, 1241, 1242, 1243, 1243, 1244, 1245, 1245, 1246, 1247, 1247, 1248, 1249, 1249, 1250, 1251, 1251, 1252, 1253, 1253, 1254, 1255, 1255, 1256, 1257, 1257, 1258, 1259, 1259, 1260, 1261, 1261, 1262, 1263, 1263, 1264, 1265, 1265, 1266, 1267, 1267, 1268, 1269, 1269, 1270, 1271, 1271, 1272, 1273, 1273, 1274, 1275, 1275, 1276, 1277, 1277, 1278, 1279, 1279, 1280, 1281, 1281, 1282, 1283, 1283, 1284, 1285, 1285, 1286, 1287, 1287, 1288, 1289, 1289, 1290, 1291, 1291, 1292, 1293, 1293, 1294, 1295, 1295, 1296, 1297, 1297, 1298, 1299, 1299, 1300, 1301, 1301, 1302, 1303, 1303, 1304, 1305, 1305, 1306, 1307, 1307, 1308, 1309, 1309, 1310, 1311, 1311, 1312, 1313, 1313, 1314, 1315, 1315, 1316, 1317, 1317, 1318, 1319, 1319, 1320, 1321, 1321, 1322, 1323, 1323, 1324, 1325, 1325, 1326, 1327, 1327, 1328, 1329, 1329, 1330, 1331, 1331, 1332, 1333, 1333, 1334, 1335, 1335, 1336, 1337, 1337, 1338, 1339, 1339, 1340, 1341, 1341, 1342, 1343, 1343, 1344, 1345, 1345, 1346, 1347, 1347, 1348, 1349, 1349, 1350, 1351, 1351, 1352, 1353, 1353, 1354, 1355, 1355, 1356, 1357, 1357, 1358, 1359, 1359, 1360, 1361, 1361, 1362, 1363, 1363, 1364, 1365, 1365, 1366, 1367, 1367, 1368, 1369, 1369, 1370, 1371, 1371, 1372, 1373, 1373, 1374, 1375, 1375, 1376, 1377, 1377, 1378, 1379, 1379, 1380, 1381, 1381, 1382, 1383, 1383, 1384, 1385, 1385, 1386, 1387, 1387, 1388, 1389, 1389, 1390, 1391, 1391, 1392, 1393, 1393, 1394, 1395, 1395, 1396, 1397, 1397, 1398, 1399, 1399, 1400, 1401, 1401, 1402, 1403, 1403, 1404, 1405, 1405, 1406, 1407, 1407, 1408, 1409, 1409, 1410, 1411, 1411, 1412, 1413, 1413, 1414, 1415, 1415, 1416, 1417, 1417, 1418, 1419, 1419, 1420, 1421, 1421, 1422, 1423, 1423, 1424, 1425, 1425, 1426, 1427, 1427, 1428, 1429, 1429, 1430, 1431, 1431, 1432, 1433, 1433, 1434, 1435, 1435, 1436, 1437, 1437, 1438, 1439, 1439, 1440, 1441, 1441, 1442, 1443, 1443, 1444, 1445, 1445, 1446, 1447, 1447, 1448, 1449, 1449, 1450, 1451, 1451, 1452, 1453, 1453, 1454, 1455, 1455, 1456, 1457, 1457, 1458, 1459, 1459, 1460, 1461, 1461, 1462, 1463, 1463, 1464, 1465, 1465, 1466, 1467, 1467, 1468, 1469, 1469, 1470, 1471, 1471, 1472, 1473, 1473, 1474, 1475, 1475, 1476, 1477, 1477, 1478, 1479, 1479, 1480, 1481, 1481, 1482, 1483, 1483, 1484, 1485, 1485, 1486, 1487, 1487, 1488, 1489, 1489, 1490, 1491, 1491, 1492, 1493, 1493, 1494, 1495, 1495, 1496, 1497, 1497, 1498, 1499, 1499, 1500, 1501, 1501, 1502, 1503, 1503, 1504, 1505, 1505, 1506, 1507, 1507, 1508, 1509, 1509, 1510, 1511, 1511, 1512, 1513, 1513, 1514, 1515, 1515, 1516, 1517, 1517, 1518, 1519, 1519, 1520, 1521, 1521, 1522, 1523, 1523, 1524, 1525, 1525, 1526, 1527, 1527, 1528, 1529, 1529, 1530, 1531, 1531, 1532, 1533, 1533, 1534, 1535, 1535, 1536, 1537, 1537, 1538, 1539, 1539, 1540, 1541, 1541, 1542, 1543, 1543, 1544, 1545, 1545, 1546, 1547, 1547, 1548, 1549, 1549, 1550, 1551, 1551, 1552, 1553, 1553, 1554, 1555, 1555, 1556, 1557, 1557, 1558, 1559, 1559, 1560, 1561, 1561, 1562, 1563, 1563, 1564, 1565, 1565, 1566, 1567, 1567, 1568, 1569, 1569, 1570, 1571, 1571, 1572, 1573, 1573, 1574, 1575, 1575, 1576, 1577, 1577, 1578, 1579, 1579, 1580, 1581, 1581, 1582, 1583, 1583, 1584, 1585, 1585, 1586, 1587, 1587, 1588, 1589, 1589, 1590, 1591, 1591, 1592, 1593, 1593, 1594, 1595, 1595, 1596, 1597, 1597, 1598, 1599, 1599, 1600, 1601, 1601, 1602, 1603, 1603, 1604, 1605, 1605, 1606, 1607, 1607, 1608, 1609, 1609, 1610

Catalogue de Musique.

composées par M. Marais Ordinaire de la Musique du Roi, gravé en 2 livres séparés. f. 10.
Le second livre de Pièces de viole de Mr. Marais à une viole de Gambe & B. cont. f. 10.
 Diverses suites à deux violons de Gambe & 1 Baf. cont. très-propre à jouer avec des Basses ou des Bassons de la composition du Sieur Carolo, gravé f. 4.
 Toutes suites de pièces pour un dessus de viole ou violon & basso continuo composé par Mr. Houdelot f. 2. 14.
 Sonates, Allemandes, courantes, sarabandes, Gigue, Gavotes, Rondeaux, Passacailles, &c. à une viole de Gambe & une basse cont. de Mr. Jean Snep, gravé. f. 5.
 Pièces de viole de Gambe de Mr. Hekart composées de préludes, Allemandes, courantes, sarabandes, gignes, Fantaisies &c. à une viole de gambe & une basse continue. f. 6.

Pièces pour le Claveſſin.

Un livre de pièces de Claveſſin de Mr. le Béguin Organiste du Roy, gravé. f. 6.
Le second livre de Claveſſin de Mr. le Béguin f. 5.
 Une suite de pièces de Claveſſin de Mr. le Béguin Organiste du Roy, gravé. f. 1. 4.
 10 Suites pour le Claveſſin composées par Mr. Probergue gravé f. 4.
 Toccatas & suites pour le Claveſſin de Mrs. Pasquini, Poglietti & Galpatti Kerle, gravé f. 2.
 Pièces pour le Claveſſin composées par Mr. Marchand, *livre premier*. f. 1. 4.
 17 Sonat. pour l'Orgue ou le Claveſſin composées par Mrs. Siani, Polaroli, Boffani Colonna, & autres fameux Maîtres d'Italie. f. 6.
 6 Suites de pièces de Claveſſin, composées d'Allemandes, sarabandes, gavotes, Rondeaux, menuets & gignes, avec un dessus séparé, & 1 basse de viole ou l'Orge ad libitum, mises en concert par

Catalogue de Musique.

par Mr. Dieupart, gravé f. 9.
 Pièces pour le Claveſſin composées par Mr. Marchand, *livre second* f. 1. 4.
 Pièces de Claveſſin composées par J. Henry d'Alvèbert Ordinaire de la musique de la Chambre du Roy avec la manière de les jouer, Diverses Chacoyances, Ouvertures & autres airs de Mr. de Lully, mis sur cet instrument, quelques fugues pour l'Orgue & les Principes de l'Accompagnement. f. 7.

Pièces pour la Guittarre, & le Luth.

Un livre de pièces de Guittarre avec 2 dessus d'instruments & une basse cont. ad libitum composées par Mr. Nicolas Desiosiers, gravé f. 9.
 Le même livre de Guittarre séparé, gr. f. 5.
 Soirées pour le Luth avec un violon, ou flute & une basse cont. ad libitum, de la composition de Mrs. du Fau, l'Enclos, Pinel, Lully, Bruininghs, le Fevre & autres habiles Maîtres, gravé f. 4.

CATALOGUE

De Livres imprimer à Amsterdam chez Etienne Roger, Marchand Libraire, où sont donnés il a nombre.

LA Vie des choses memorables de Socrate. Traduit du Grec de Xenophon, par Mr. Charpentier de l'Académie Françoise 8.
 La Vie des douze Empereurs Romains, Traduite du latin de Suetone, par Mr. du Taill avec leurs portraits, 32.
 L'introduction à l'Histoire d'Angleterre, par le Chevalier Temple, avec fig. 8.
 Le Nouveau Testament avec les Psaumes grosse lettre 8.
 Liturgie de l'Église Anglicane en Français, 12. Les

Catalogue de Livres.

Les Analogies de la langue Latine à l'usage de Monseigneur le Dauphin 2.
 Le Chirurgien d'Hôpital, par Mr. Bellotot, 8.
 Les Rudiments de la langue Latine de Mr. de Poë Royal, 4.
 Les Colloques de Cogdier Latin & François, 12.
 Description du Royaume de Macassar, 8.
 Amusemens sérieux & comiques, 12. 12.
 Histoire des Révolutions de Suede, 2. Vol. 12.
 Histoire de Marguerite de Valois, Reine de Navarre, 2. vol. 12.
 Les Dames Veillées, Comédie, 12.
 Histoire de Don Antoine Roi de Portugal, 12.
 Le Divorce céleste, nouvelle traduction, 12.
 Les Lettres Provinciales de Pascal, 12. 9.
 Nouveau Voyage du Nord, avec fig. 12.
 L'Idée parfaite du véritable Héros, par Mr. Jean-Baptiste Della Faille, Prêtre Docteur en Théologie en droit Civil & en droit Canon. 8.
 Les Éléments d'Euclide de Chales très-bien corrigez, avec les figures très-bien gravées, 12.
 La Chaîne d'or pour tirer les pêcheurs au ciel, 12.
 Le contre intrromptu de Namur Comédie 12.
 Introduction aux langues Françoises & Flamandes, par Théodore Naudin, 8.
 Les Œuvres de Platon traduites par Mr. d'Achen, 2. Vol. 8.
 Dictionnaire des Antiquitez Gréques & Romaines, de M. l'Abbé Danet, 4.
 Les monuments de Rome, contenant la Description des plus belles statues & des plus beaux tableaux de Rome, par Mr. Rague net, 12.
 Les Fables d'Esope, avec la Morale de Randon, nouvellement retouchée & ornée de belles figures, 12.
 Apologie du véritable Amour de Dieu, contenant les définitions de l'Amour suivant le sentiment des Philosophes Payens & des Pères de l'Eglise. à Amsterdam, chez Estienne Roger, 8.
 L'Évangile contenant la vie de N. S. Jesus-Christ, en vers, 8.

Catalogue de Livres.

De Voyage de Bathel, 12.
 Sermon d'Adieu de Mr. Bisset, 8.
 L'Ésprit du Clergé de France, 12.
 Oration funèbre du Duc de Luxembourg, 8.
 Oration funèbre de l'Archevêque de Paris, 8.
 Histoire d'Idelgerde Reine de Norvège par M. le Noble, 12.
 Discours sur le commerce traduit de l'Anglois, 8.
 Lettres sur la capitulation, par Mr. le Vassor, 12.
 La connoissance du monde, ou l'art d'élever la jeunesse, 12.
 Histoire du Maréchal de Gaffion, 4. Vol. 12.
 Instruction pour un Gentilhomme ou l'art réussir à la Cour, 12.
 Maimonides de *Sacrifici cum notis de Veil, &c. accessoriis Abrahami exordium, &c.* 4.
 Les Pensées de Montaigne, Seconde édition considérablement augmentée, 12.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces Unies des Pays-Bas, 12.
 L'Histoire des Sevarambes; contenant la description du pays, les mœurs des habitans &c. 2. vol. 12.
 Les Contes des Fées de M. D***, 12.
Traité Philosophicus de Batroni et auctore R. P. Gobard à Societas Jesu. 12. *cum figuris antis.*
 Jonathas & Absolon tragédies Chrétiennes composées par M. Duché de Vancy de l'Abad, Royaume des inscriptions, 12.
 La Grammaire générale & raisonnée, 12.
 Continuation de l'Histoire Universelle composée par Mr. Jacques Benigne Bossuet Evêque de Meaux, contenant ce qui s'est passé depuis l'année 800. jusqu'à 1700, inclusivement, 12.
 Discours sur l'Histoire Universelle de Monsr. de Meaux, 12.
 Entretiens d'Artise & d'Eugène par le P. Bourdouze, 12.

<i>Catalogue de Livres.</i>	
hours. 12.	
Conseils & Moyens pour vivre cent ans Traduit de l'italien de Colnaro, 12.	
Recueil & suite des Remèdes domestiques choisis par Madamé Fonquer avec l'augmentation & une nouvelle table. 12.	
Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces-Unies des Pays-Bas Tome second. 12.	
Mémoires de tout ce qui s'est passé de plus considérable sur Mer durant la guerre avec la France depuis l'an 1688 jusqu'à la fin de 1697. par Mr. Burchet Secrétaire de l'Amitauté. 12.	
Idée générale de la Fortification tant offensive qu'offensive précédée des élémens ou principes de Géométrie les plus nécessaires à cet Art avec une Méthode nouvelle universelle & facile de fortifier toutes sortes de places tant Régulières qu'irrégulières sur le côté extérieur ou sur l'intérieur. par Mr. de Mauleur, ouvrage grave en quatre grandes Planches.	
Entretiens des Voyageurs sur Mer 2. volume 12.	
Description de l'île Formosa en Asie, du Gouvernement, des Loix, des Mœurs & de la Religion des habitans : Dressée sur les Mémoires du Sieur George Flamanhaar, natif de cette îLE : Avec une ample & exacte Relation de ses Voyages dans plusieurs endroits de l'Europe, de la persécution qu'il y a soufferte, de la part des Jésuites d'Avignon, & des raisons qui l'ont porté à abjurer le Paganisme, & à embrasser la Religion Chrétiente Reformée par le Sieur N.F. D. B. R. Enrichie de Cartes & de Figures.	
Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces-Unies des Pays-Bas Tome 3	
— — — Idem Tom. 4.	
Les Dernières heures de Mademoiselle D***, 12	

Catalogue found at the end of in [Simon Guellette],
Méthode facile pour apprendre l'histoire d'Angleterre (ER, 1706)

**METHODE
FACILE
POUR APPRENDRE
L'HISTOIRE
D'ANGLETERRE,
Dedie à son Altesse Monseigneur le
PRINCE D'ELBEUF.
Par Monsieur D***.**

Nouvelle Edition corrigée, augmentée, & continuée jusqu'à la fin du Règne du Roy GUILLAUME III.



A AMSTERDAM,
Aux dépens d'ESTIENNE ROGER,
Libraire chez qui l'on trouve un
assortiment général de toute
sorte de Musique.
M. DCCVL.

CATALOGUE

Des Livres de Musique nouvellement imprimés à Amsterdam chez ESTIENNE ROGER, Marchand Libraire, où dont il an nombre, avec les prix.

Et qui se vendent à Londres, chez François & Paul Vaillant, Libraires dans le Strand.

A Cologne chez Philippe Poner Faiteur de la Poste de Liège, demeurant dans le Kloeger-Kas.

Livres de Chant François à une & plusieurs voix.

Les airs sérieux & à boire, des Mois de Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre & Décembre de l'année 1701, augmentez considérablement, chaque Livre séparé à 1 florin, & quand on les prend complets à f. o. 15 Les Airs sérieux & à boire des mois de Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, & Décembre de 1702, augmentez de même, chaque Livre séparé à 1 florin, & quand on les prend complets à f. o. 15 Les Airs sérieux & à boire des Mois de Janvier, Février, Mars, Avril, May, &c. 1703, chaque livre séparé à f. 1.

On continuera d'imprimer tous les Mois les Livres d'Airs qui paroîtront à Paris, augmentés de plus de la moitié de

T 6

Catalogue de Musique.
de quantité de beaux Airs manuscrits & des plus beaux Airs des Opéra nouveaux.

Recueil d'airs sérieux & à boire, li. prém. gr. f. 1. 10
livre second. f. 1. 10
livre troisième. f. 1. 10
livre quatrième. f. 1. 10
livre cinquième. f. 1. 10

Les Airs à chanter de la Tragédie d'Esther. f. 12
Athalie Tragédie composée par Mr. Racine & les chœurs mis en Musique par Mr. Konink. f. 10

Les Pleaumes de Godeau à quatre parties. f. 2.

Les airs à chanter de la Comédie je vous prens sans Verd. f. 8

Les airs à chanter de la Comédie, la Foire de Besons avec l'augmentation. f. 8

Les airs à chanter de la Comédie, le mary sans femme, gravé f. 6

Les airs à chanter de la Comédie, attendez moi sous l'Orme, gravé f. 6

Les airs à chanter de la Comédie, la foire de S. Germain, gravé f. 6

Les airs à jouer & à chanter de l'opéra de Village, à 7 parties, 3, pour les voix & 4 pour les instrum. en 6 livres, gravé. f. 1. 2.

Les airs d'Abel, pour le concert du Doule. f. 6

L'Amour vainqueur. Pastorale, chantée devant S. M. le 13 Août, devant Monseigneur le 9, devant Monsieur & Madame le 15, composée par le fils de Philidor l'aîné ordin. de la Musique du Roy. f. 2.

Airs & Dialogues à 1, 2, 3, 4 & 5. voix avec des Rittournelles composées par M. Lambert Maître de la Musique de la chambre du Roy. f. 1. 13

L'Opéra le Triomphe des Arts, f. 1. 13

Les Trios des Opéra de Lully, sçavoir 1 Basse chantante accompagnée de 2 violons & 2. dessus de voix chantans ou jouans & 1. basse. f. 6.

Livres

Catalogue de Musique.
Livres d'Airs Italiens & Flamands & traitte de Musique.

Cantate e Ariette à voce sola con inst. e sensa, Autore N. F. le Grand, libro primo. f. 1. 13
Cantare e Ariette à voce sola con violini e sensa, del Signore N. F. le Grand, libro secondo f. 1. 13
Francesco Antonio Pistochi, opera prima. 6 cantati, 2 Duetti, 2 airs François & 2. Allemans. f. 4.
Cantate à 1 e 2 voce col B. C. del Signore Scarlatti, Opera prima. f. 2.
Cantate e Ariette à voce sola con violini ad libitum del Signore Polaroli e altri famosi Autori f. 3.
Les mêmes sans violons. f. 2.
Cantate à 1 e 2 voce con Tromba e Flauti, & sensa, del illust. Sig. Caldara, Polaroli, Marini, Albinoni & altri Autori. f. 2. 10
Hollande Minne en Drink-liederen door S. de Koenick. f. 1. 10
Traité de composition par Mr. de Nivers, François & Flamand. f. 1. 13
Éléments ou principes de Musique avec la manière du chant ; par Mr. Loulié. f. 1. 10
Nouvelle Méthode pour apprendre à chanter avec la manière de faire les agréments quand ils ne sont point marquéz, par Mr. Rousseau. f. 1. 10

Livres de Messes & Motets à une & plusieurs voix avec & sans instruments.

Alexandro Grandi Opera terza, 3 Missa à 3 e 4 voce, con violini e sensa. f. 4. 10
Pietro de Gli Antonie, opus octavum, 3. Missa à 3 voce 2 canti e basso con 2 violini ad libitum. f. 4.
Bassani opus octavum, Motetti à voce sola con 2 violini. f. 4. 10
Bassani Opera undecima, Motetti à 1, 2, 3 & 4 vo- ei

Catalogue de Musique.

- ci con violini e sensa. f. 4. 10
 Bassani Opera duodecima 12 mottetti à voce sola
 con due violini ad libitum. f. 4.
 Bassani Opera XIII, Mottetti à voce sola con 2
 violini. f. 3.
 Bassani Opera XVIII. 3 Missa à 4 & 5 voci con violi-
 ni e Ripieni. Et Bassani Opera XX. Missa per li
 Desfonti, concertata à 4 voci con violinie e Ri-
 pieni tous deux ensemble. f. 9.
 Mottetti à 1, 2, 3, & 4 voci e 2 instr. autore S. de Ko-
 ninck. f. 4.
 Dix mottets de G. Hugo Wilderer Vice-maitre de la
 Chapelle de l'El. Palatin à 2 3 & 4 voix & instr. f. 4.
 Cherici Opera sexta, mottetti à 2 e 3 voce con vio-
 lini e sensa. f. 4. 10
 P. Benedicti a St. Josepho, opera nona, messa &
 motets, à 1, 2 & 3. voix & instr. f. 4. 10
 Messa & motets de Mr. Fioco à 1, 2, 3, 4 & 5 voix.
 & 3, 4 & 5 instrum. f. 5.
 Alfonso d'Eve, Opera prima, messa & motets,
 à 1, 2, 4 & 5 voix & 5 instrum. f. 6.
 Joanni Battista Allegri opera prima, 12 mottetti
 à voce sola con 2 violini, violoncello, & B. C.
 f. 5.
 Mottetti à 1, 2 e 3 voci parte con instrumenti e
 parte sensa, di Giacomo Battistini, Maestro di
 Capella della Catedrale di Novara, Opera se-
 conda f. 4. 10
 Mottetti à 2 e 3 voci con Violini e sensa, da Giu-
 seppe Aldrovandini Academico Filarmonico,
 Opera prima. f. 4.
 Salmi concertati à 2 e 3 voci con violini per
 tutto l'anno, da Gio Battista Bassani Opera
 24 f. 4. 10
 Antifonie sacre à voce sola con violini per tutto
 l'anno, due tantum ergo e Mottetti à une due
 e tre voci con instrumenti del Signore Battista
 Bassani Opera 26. f. 4. 10

Livres

Catalogue de Musique.

*Livres de pièces pour les Flûtes, les Hautbois, le
 Chalumeau, & pour les Violons à la François à
 2, 3, & 4 parties.*

Fanfares pour les Chalumeaux & les Trompettes,
 propres aussi à jouer sur les flûtes, violons &
 Haut-bois à 2. & 3. parties composées par Jaques
 Philippe Drieux, f. I. 13

NB. On vend aussi des Chalumeaux chez Estienne
 Roger à 3. florins la pièce.

- Les airs à jouer de l'Opera le triomphe de l'amour,
 à 3. parties, gravé. f. I. 10
 Les airs à jouer de l'Opera, de Phaëton, à 4. par-
 ties, gravé. f. I. 13
 Les airs à jouer de l'Opera de Bellérophon, à 4. par-
 ties, gravé. f. I. 13
 Les airs à jouer de l'Opera d'Iris, à 4. parties, gra-
 vé. f. I. 13
 Les airs à jouer de l'Opera d'Amadis, à 4. parties,
 gravé. f. I. 13
 Les airs à jouer de l'Opera de Cadmus à quatre par-
 ties, gravé. f. I. 13
 Les airs à jouer de l'Opera de Persée à 4. parties,
 gravé. f. I. 13
 Les airs à jouer de l'Opera de Proserpine à 4. par-
 ties, gravé. f. I. 13
 Les airs à jouer de l'Opera le Temple de la Paix à 4.
 parties, gravé. f. I. 13
 Les airs à jouer de l'Opera de Roland à 4. parties,
 gravé. f. I. 13
 Les airs à jouer de l'Opera d'Atis à 4. parties, gra-
 vé. f. I. 13
 Les Airs à jouer du Ballet de Piché à 4. Parties.
 f. I. 10

On

Catalogue de Musique.

On grave tous les Airs des Opera de Mr. Lully
 de la même manière.

- Recueil d'airs à 4. instr. tirez des Opera; Tragédies
 & Comédies de M. Purcel, livre premier, gravé
 f. 4.
 Recueil d'airs à 4 instr. tirés des Opera, Tragédies &
 Comédies de M. Purcel, livre second gr. f. 4.
 Les Trios de M. Koninck pour toutes sortes d'in-
 strumens, livre premier, gravé. f. I. 16
 Les Trios de M. Koninck pour toutes sortes d'in-
 strumens, livre second, gravé f. 2.
 Les Trios de M. de la Barre pour les flûtes, violons
 & hautbois, livre premier, gravé. f. 3. 10
 Les Trios de M. de la Barre pour les violons, flûtes
 & hautbois, livre second, gravé f. 3. 10
 Les Trios de M. Marais pour les flûtes, violons,
 hautbois, & dessus de viole, nouvelle édition
 gravé. f. 5.
 Les Trios de différens Auteurs pour toutes sortes
 d'inst. mis en ordre par M. Babel, livre premier,
 gravé. f. 4. 10
 Les Trios de différens Auteurs pour toutes sortes
 d'inst. mis en ordre par M. Babel, livre 2. f. 3. 10
 Les Trios d'Anders pour toutes sortes d'instrumens
 gravé. f. 1. 10
 Les Trios de différens Auteurs pour la flûte &
 le violon. f. I. 10
 Les Trios des Opera de Lully pour les voix & les
 instrum. f. 6.
 Les Trios de M. Jean Lenthon Ordinaire de la Mu-
 sique de la Majesté britannique pour toutes sortes
 d'instrumens, gravé. f. I. 13
 La fuite du Roy d'Angleterre pour la flûte &
 le violon. f. I.
 Ouvertures Allemandes, sarabandes, courantes,
 &c. à 3 & 4 part. pour la flûte, le violon & le haut-
 bois, composées par Nic. Dérofiers, gr. f. 4.
 Pièces

Catalogue de Musique.

Pièces en Trio pour les violons, flûtes & hautbois,
 composées par M. Lambert, Maître de la Mu-
 sique de la Chambre du Roy, gravé. f. 3.

Suites faciles pour une flûte ou un violon & une b.
 C. de la composition de Mrs. du Fau, l'Enclos, Pi-
 nel, Lully, Bruynings, le Fevie & autres habiles
 Maîtres avec les agréments marqués en faveur
 de ceux qui commencent à apprendre, gra-
 vé, f. I. 10

Pièces en Trio pour les flûtes, violons & Hautbois
 composées par M. de la Mailletie, gravé f. 3.

Trois suites de pièces & sonates pour le violon, la
 flûte, le hautbois & particulièrement le dessus
 de viole avec une B. C. composées par Mr. Heu-
 deline, gravé f. 2. 10

Six suites pour un violon, flûte ou hautbois & B.
 C. composées par M. Dieupart, gravé, f. 3.

Les Trios de Mr. d'Eve pour les flûtes, violons &
 hautbois, seconde édition considérablement
 augmentée & gravée en taille douce. f. 3.

Pièces à 3 & 4 parties pour les flûtes, violons
 & hautbois, composées par Mis Paisible &
 King. f. 3.

Suites en Trio pour les Flûtes, Violons & Haut-
 bois, composées par Mr. Derosiers Musicien de
 la chambre de S. A. E. Palatine livre premier,
 gravé f. 2. 10

Suites en Trio pour les Flûtes, Violons & Haut-
 bois composées par Mr. Derosiers Musicien de la
 chambre de S. A. E. Palatine livre troisième,
 gravé f. 2. 10

Pièces en Trio pour les Flûtes, Violons & Haut-
 bois composées à la manière italienne & à la
 manière François par L. R. P. L. Q. f. 3.

Les Ouvertures Chaconnes & les autres Airs à
 jouer des Opera d'Orlando, Henricus Leo Ale-
 xander

Catalogue de Musique.

Xander, Gli rivali concordi, Alcibiades, GH Triomfi del Fato, Composées par Mr. l'Abbé Staphani à 4 parties gravé. f. 5.

Pièces à l'Angloise & à l'Italienne pour les Flûtes, les Hautbois & les Violons.

Le premier livre de toutes les contredances Angloises, gravé f. 1. 10
 Le second idem, gravé f. 1. 10

Ces livres joints aux contredances suivantes contiennent toutes les Contredances.

Nouvelles contredances Angloises, gravé f. 1. 10
 Le quartierme livre des Contredances Angloises, gravé f. 1. 11

Contredances de différentes Nations de l'Europe le dessus & la basse, gravé f. 2.

Le Musicien Maître de Danse contenant 118. Danse & Contredances tant Angloises que Hollandoises & Francoises à un Dessus & une Basse, propres à jouer sur les Flûtes, Violons & Hautbois f. 2. 10

Oude en Nieuwe Hollandse boeren lieties en Contredansen, gravé f. 1. 10

Oude en Nieuwe Hollandse boeren lieties en Contredansen tweede deel, gravé f. 1. 10

Duos de divers Maîtres Anglois pour la flûte & le violon, gravé f. 1. 13

Duos de divers Maîtres Anglois, pour la flûte, choisis & mis en ordre par Mr. Bingham, livre premier, gravé f. 1. 13

Duos & sonates pour la flûte choisies & mis en ordre par Mr. Bingham, livre second, gravé f. 2. 5

Duos & sonates &c. de M. Bingham livre troisième, gravé f. 2.

Duos & sonates &c. de Mr. Bingham livre quatrième, gravé f. 2.

Ouver-

Catalogue de Musique.

Ouvertures, Sonates & Airs à 2 flûtes de Mrs. Simon Barber, Finger, Nicolo & Walther, gravé f. 2.

Six Sonates de différents Maîtres Italiens & Anglois à 2. dessus d'instru. flûtes ou violons, choisies & mises en ordre par Est. Roger, grave f. 2.
 Six Sonates idem à une flûte & une Basse, grave f. 2.

Douze Sonates à 2. flûtes, violons ou hautbois composées par S. de Konink, grave f. 3.

Douze Sonates idem à une flûte & une basse grave f. 3.

Six Sonates, 3. à 1. flute & 1 Bass. C. & 3 à un violon & une Bass. C. composées par M. D. Purcell, gr.

Quatorze Sonates à deux flûtes, six de Mr. Finger, six de Mr. Cortivil & deux de Mr. Paisible, grave f. 3.

Six Sonates, à cinq parties, deux flûtes & 2. hautbois, ou violons & basse C. de Mrs. Finger & Keller, grave f. 4.

Huit Sonates à trois instr. deux flûtes ou violons & une basse de Mrs Orme & Keller, grave f. 3.

Huit Sonat. à deux flûtes, 6 de Mr. Rogers, 1 de Mr. Paisible & une de Mr. Arcangelo Corelli, grave f. 2.

Quatorze Sonates pour le violon & particulièrement le hautbois à six parties, composées par Mr. Rosier, grave f. 6.

Fingher Opera seconda consistant en six sonates 3 à un violon & 3 à une flûte & une B. C. gr.

Six Sonat. 3 à une flûte & trois à un violon & 1 B. C. de Mr. Crofts & un maître Italien, grave f. 1. 13

Six Sonates à fluto solo col basso continuo, trois d'un maître Italien & trois de Mr. Finger gr.

Six Sonates de Mr. Keller, dédiées à la Princesse de Dannemark, les trois premières à 2. violons, une Alte,

Catalogue de Musique.

Alte, une Trompette & une Basse, & les trois aures à deux flûtes, & deux hautbois ou violons, & une basse continue, grave f. 4.

Douze Sonates à une flûte & 1 basse & deux caprices à deux flûtes & 1 basse, composées par M. Andreas Parcham, Operaprima, grave f. 3.

Godfrey Finger, Opera terza, dix sonates à une flûte & une basse cont. grave f. 3.

Godfrey Finger, Opera quarta, six sonates à flûtes & une basse cont. grave f. 3.

Huit Sonates dont il y en a 6 de M. William, 3 à 2 violons & une basse, & 3 à 2 flûtes & une basse, & deux de M. Finger, l'une à une trompette ou flûte & un hautbois & B. cont. & l'autre à un violon & hautbois & B. cont. f. 3.

Six Sonates à 2 flûtes de Mr. Paisible. f. 2.

Six sonates à 2 flûtes & 1 Basse, la seconde flûte ad libitum composées par M. de la Maillerie. f. 2. 10

Six Sonates à une Flûte & une Basse continue de Mrs. Greber & Fede, grave f. 2.

Six Sonates à une Flûte & une Basse C. composées par Mr. A. H. Schultzen f. 2.

Six Sonates à un Hautbois & une Basse C. composées par Mr. A. H. Schultzen f. 2.

Mélange Italien, ou sonates à 1. flute & 1. violon & une Basse Composées par M. van Noort f. 1. 13

Six Sonates à une Flûte & une Basse Continue composées par M. Pepusch. f. 2.

Six sonates à 2 flûtes & une Basse Continue ouvrage Posthume de Mr. Godfrido Keller. f. 3. 10

Dix Sonates, six à 2. Flûtes sans basse composées par Mr. William Croft & 4 à 1 Flûte & une Basse Composées par Mrs. Pepusch, Fioco & Pez f. 3.

Sonates

Catalogue de Musique.

Sonates pour les violons à 2. violons & une Basse Continue, la plupart avec un violoncello ou viole de Gambe.

Corelli Opera prima sonate à 3 col violoncello. grave f. 4.

Corelli Opera seconda baletti à 3, grave f. 2. 10

Corelli Opera tertia sonat. à 3. col violonc. grave f. 4.

Corelli Opera quarta baletti à tré, grave f. 3.

Bernardi Opera seconda sonat. à tré, grave f. 3.

Tonini opera seconda, son. à 3. col violonc. grave f. 4.

Marini Opera terza, 12 sonat. les 8 premières à deux violons Basse & B. cont. & les quatre dernières à six instruments, grave f. 4. 10

Marini Opera quinta baletti à la France à 3 grave f. 3. 10

Aurelio Paolini Opera prima, sonate à tré, col violoncello, grave f. 3.

Antonio Veracini Opera prima, sonate à tré col violoncello, grave f. 4.

Tomazo Albinoni Opera prima, sonate à tré col. violoncello, grave f. 4.

Josephi Benedicti opus octavum, sonate à tré col violoncello, grave f. 4.

H. Anders Opera seconda sonat. à 3 & 4 instr. grave f. 4.

Giulio Taglietti Opera seconda, sei concerti e 4 simphonie à tré, grave f. 4.

Ravenicroft alias Redieri Opera prima sonata à tré, col violoncello, grave f. 4.

Anton. Caldara Opera prima, sonate à tré col. violoncello, grave f. 5.

Anton. Caldara Opera seconda, sonate da camera à tré, grave f. 3. 10

Antonio Luigni Baldacini Opera prima, sonate à tré col violoncello, grave f. 4.

Mz

Catalogue de Musique.

- Maria Ruggieri Opera quarta sonate à tré col violoncello, grave f. 4.
 Christophoro Pez Opera prima, sonate à tré col violoncello, grave f. 5.
 Six sonates de Mr. de Swaen à 2 violons, un violoncello, & basso cont. grave f. 3.
 Antonio Buonporti Gentilhomme di Trento, Opera seconde, sonate da camera à tré, grave f. 3. 10
 Torelli Opera quinta, 6 symphonie à 3, e 6 concerti à 4, 2 viol. alto e basso, grave f. 4.
 Giuseppe Torelli Opera seconde, Baletti da camera à tré, grave f. 3. 10
 Finger Opera prima, 12 sonates les 3, premières à 1 violon, une viole de gambe & 1 basso cont. les 3 suivantes à 2 violons, 1 violoncello & 1 basso cont. les 3 autres à deux viol. une Haute contre & basso cont. & les trois dernières à trois viol. & une basso, grave f. 5.
 Gerardo Han, Opera prima, sonate à tré col violoncello, grave f. 4. 10
 Andrea Fiore Academic Filarmonico Opera prima, sonate à tré col violoncello, grave f. 4.
 Henrici Alibastro, Opera prima, sonate à tré col violoncello, grave f. 4.
 Pietro Franchi, Opera prima, sonate à tré col violoncello, grave f. 4.
 Antonio Carelio, Opera prima, 12 sonate à tré col violoncello et basso cont. grave f. 5.
 Giacomo Sherard, Opera prima, douze sonates à tré col violoncello, grave f. 6.
 Godfrey Finger, Opera quinta, dix sonates à tré, grave f. 4.
 Six sonates de A Ziani à 2 violini col Basso f. 2. 10
 Gasparo Gaspardini Opera seconde, 12 sonate à 2 violini, col violoncello e B.C. f. 4.
 Gio: Bianchi Opera prima, douze sonates à 2. violini col violoncello e B. Cont. f. 4.
 Tomaso Albinoni Opera Terza, 12. sonate à 2. vio-

Catalogue de Musique.

- violini, col violoncello e B. cont. f. 4.
 Henrici Alibastro Opera quarta, 12. sonate à 2 violini, col violoncello e B. cont. f. 4.
 Huit sonates de Williams & Finger à 2 dessus & 1 Basso f. 3.
 Gentili Opera prima, 12 sonate à 2 violini, col violoncello & B. cont. f. 4.
 Douze Sonates à 2 violins, 1 violoncello, & B. cont. de Mr. Corbet Opera prima f. 5.
 Six Sonates de Mr. Frank à 2 violons un violoncello & B. cont. f. 4.
 Pietro Alberti Opera prima, 12. sonate à 2. violini, violoncello & B. cont. f. 5.
 Nicolo Francisco Haim Romano Opera prima, 12 sonate da camera à 2 violini e Basso o Arcileuto f. 5.
 Gio Bianchi Opera seconde, sei sonate à tré 2 violini e violoncello & sei concerti à 4 due violini, Alto e violoncello col Basso continuo f. 4. 10
 Nicolo Francisco Haim Romano Opera seconde, sonate à due violini e Basso o Arcileuto, f. 5.
 Gio Battista Tibaldi Modanese Opera prima, sonate à tré, due violini e Basso o Arcileuto, f. 3. 10
 Henrici Alibastro Opera VIII. sonate à 2 violini Basso e basso Continuo. f. 5.
 Antonio Buonporti Gentilhomme di Trento opera quarta sonate da Camera à tré, grave f. 4.
 Antonio Luigi Baldaccini opera seconde sonate da Chiesa à tré grave f. 4.
 Novelli Opera prima sonate à tré f. 5.
 Marini opera settima sonate da Chiesa à due violini Violoncello e Basso Continuo f. 5.
 Tonini opera quarta sonate da Camera à tré due violini Violoncello e Basso Continuo, f. 4.

Sonates

Catalogue de Musique.

Sonates pour les violons à fortes parties.

14. Sonat. pour le violon & particulièrement le hautbois à 6. parties par Mr. Rosier, grave f. 6.
 6. Sonat. de M. Keller, dédiées à la Princesse de Dannemark, les 3 premières à 2 violons, une Alto, une trompette & 1 basse, & les 3 autres à 2 flûtes & 2. hautbois ou violons & 1 basso cont. grave f. 4.
 6 Sonates de Mrs. Corelli, Caldara & Gabrieli, à 4. 5 & 6 parties, grave f. 4.
 Marini Opera terza, 12. Sonat. les 3 premières à 4 & les quatre dernières à six, grave. f. 4. 10
 Torelli Opera quinta, six symphonies à trois & 6 concerti à quatre, deux viol. 1 alto e violoncello, col basso cont. grave f. 4.
 Torelli Opera sexta, douze sonates, à due violini, Alto, & basso cont. grave f. 4.
 H. Anders Opera seconda, 12 sonat. à 3 e 4 inst. grave f. 4.
 Andrea Grossi Opera terza, 12 sonat. à 3. 4. e 5. inst. grave f. 5.
 Finger Opera prima, 12 sonat. les 3. premières, à un violon, 1 viole de Gambe, & 1 basso. C. les 3 suivantes à 2 violons, 1 violoncello & 1 B. C. les trois autres à 2 viol. 1 Alto & B. C. & les trois dernières à trois violons & une basso, grave f. 5.
 Albinoni Opera seconda, 6 symphonie e 6 concerti à 6 e 7 inst. grave f. 7.
 Artemio Morta, Opera prima, dix concerti à 2 violini, Alto, Tenore e Basso f. 6.
 Gio Bianchi Opera seconda, sei sonate à tré 2 violini e violoncello & sei concerti à 4 due violini Alto e violoncello col Basso continuo f. 4. 10
 Henrici Alibastro Opera settima 12 Concerti à 2 violini, Alto violoncello e Basso continuo f. 6.

Sonatas

Catalogue de Musique.

- Sonate da Camera a 4. due Violini Alto e basso del illustrissimo Signore Stephani, Abbate &c. f. 5.

Sonates à un violon seul, & 1. viole de Gambe ou B. C.

- Corelli opera quinta libro primo, Sonate da chiesa & libro secondo Sonate da camera à Violino e Violoncello col basso continuo, 3 libri, gr. f. 8.
 Corelli e altri autori sonate à violino solo col basso, grave f. 3.
 Tonini Opera terza baletti da camera à violino e violone o cimbalo, grave f. 1. 13
 Veracini opera seconde 12 sonate da Chiesa à Violino e basso Continuo o Violoncello f. 3.
 Veracini Opera terza, sonate. à 1 viol. 1. violone & 1 basso cont. grave. f. 4.
 Torelli Opera settima, sonate da Camera à violino e violone o cimbalo. grave. f. 3.
 Torelli Opera quarta, 12 introductione à violino e violoncello basso cont. grave. f. 3.
 Torelli, Perti e altri Autore, Sonate à violino e violone o cimbalo, grave. f. 2.
 Ricercate à violino e violone o cimbalo di Pietro de Gli Antoni Opera quinta, grave. f. 5.
 Dixhuit sonates à violino solo da Giov. Schenck, opera settima, grave f. 4.
 Finger Opera seconda consistant en six sonates, trois à un violon, & trois à une flûte & une basso cont. grave. f. 1. 13
 Six Sonates à 1 Flûte & 1 B. C. & 3 à 1 Violon & une B. C. composées par Mr. Daniel Purcell, grave. f. 2.
 Six Sonates, trois à 1 Flûte & 1 B. C. cont. & trois à 1 violon & 1 B. C. cont. de Mr. Crofts & un maître Italien, grave f. 1. 13
 Six sonates à violino solo col basso cont. 3 de Mr. Crofts. & trois de Mr. Crofts, grave. f. 2.

V Qua-

Catalogue de Musique.

- Quatorze sonates, dix à violino solo col basso cont.
 & 4 à violoncello solo col basso cont. e un canone à due violoncelli del Signore Angelo
 Maria Fiore, gravé. f. 3.
 Sonates & Airs à violino solo del Signore Heudeline, gravé. f. 2. 10
 Henrici Alpicastro Opera seconda, libro primo e
 libro secondo, sonate à violino solo col basso
 cont. gravé. f. 6.
 Henrici Alpicastro Opera Terza 12 sonate à violino e violoncello col basso cont. f. 4.
 Les solos de Nicolas Matteis, livre premier. f. 3.
 - - - - - livre second. f. 3.
 - - - - - livre troisième. f. 3.
 - - - - - livre quatrième f. 3.
 - - - - - livre cinquième. f. 3.
 Gasparo Visconti Romano Opera prima, sonate
 à violino solo col basso continuo. f. 3.
 Henrici Alpicastro Opera quinta ; sonate à violino solo col basso continuo. f. 4.
 Nicola Cosimi Romano Opera prima 12 Sonate à
 violino solo col basso Continuo. f. 4.
 Sei Sonate à Violino o Hanbois solo col basso
 continuo del Signore A. H. Schultzen. f. 2.
 Henrici Alpicastro Opera sexta o vero parte seconda del Opera quinta, Sonate à violino solo
 e basso continuo f. 4.

Pièces pour la viole de Gambe.

- Konst oeffeningen ou quinze sonat. à 1 viole de
 Gambe & une basso cont. composées par M.
 Schenck gr. f. 9.
 Sherzi musicali, ou suites pour la viole de Gambe
 à 1 viole & 1 basse cont. ad libitum composées
 de Preludes, Allemandes, Sarabandes, Courantes,
 Gignes, Chaconnes, Ouvertures, Gavottes,
 Menuets Passacailles, &c. par Mr. Schenk,
 Opera VI gravé. f. 9. La

Catalogue de Musique.

La Nimphe del Rheno ou douze sonates à 2 violes de Gambe, Composées de Preludes, Allemandes, courantes, Sarabandes, gignes, menuets, chaconnes, gavottes, &c. par Mr. Schenk opus VIII. gravé. f. 9.

L'Echo du Danube contenant des Sonates à 1 viole de gambe & basse continue, à une viole de garabe & basse continue ad libitum, & à 1 viole de gambe sans basse continue composées par Mr. Schenk Opera nona. f. 6.
 Pièces à une & 2 violes de Gambe & basso cont. composées par M. Marais ordinaire de la Musique du Roi, gravé en 3 livres séparés. f. 10
Le second livre de Pièces de viole de Mr. Marais à 1 viole de Gambe & B. cont. f. 10.
 Dix sonates à deux violes de Gambe & 1 Basso cont. très-propre à jouer avec des Basses ou des Bassons de la composition du Sieur Carolo, gravé f. 4.

Trois suites de pièces pour un dessus de viole ou violon & basso cont. composé par M. Heudeline f. 2. 10

Sonates, Allemandes, Courantes, Sarabandes, Gignes, Gavottes, Rondeaux, Passacailles, &c. à une viole de Gambe & une basso cont. de Mr. Jean Slep, gravé. f. 5.

Pièces de viole de Gambe de Mr. Hakart composées de préludes, Allemandes, courantes, sarabandes, gignes, Fantaisies &c. à une viole de gambe & une basse continue. f. 6.

Pièces pour le Claveſſin.

Un livre de pièces de Claveſſin de Mr. le Begue Organiste du Roy, gravé f. 6.

Le second livre de Claveſſin de Mr. le Begue f. 5.
 Une suite de pièces de claveſſin de Mr. le Bégu Organiste du Roy, grave f. 1. 4
 10 Suites pour le claveſſin composées par Mr. Frober-

V 2

Catalogue de Musique.

- bergue gravé f. 4.
 Toccatas & suites pour le claveſſin de Mrs. Pasquini, Poglietti & Galpatti Kerle, gravé f. 2.
 Pièces pour le claveſſin composées par Mr. Marchand, livre premier f. 1. 4
 17 Sonat pour l'Orgue ou le claveſſin composées par Mrs. Siani, Polaroli, Basiani, Colonna, & autres fameux Maîtres d'Italie. f. 6.
 6 Suites de pièces de claveſſin, composées d'Allemandes, Sarabandes, gavottes, Rondeaux, menuets & gignes, avec un dessus séparé, & 1 basse de viole ou Theorbe ad libitum, mises en concert par Mr. Dieupart, gravé f. 9.
 Pièces pour le Claveſſin composées par Mr. Marchand, livre second f. 1. 4
 Pièces de Claveſſin composées par J. Henry d'Anglebert Ordinaire de la manie de la Chambre du Roy avec la manière de les jouer. Diverses Chaconnes, Ouvertures & autres airs de Mr. de Lulli mis sur cet instrument, quelques fugues pour l'orgue & les Principes de l'Accompagnement. f. 7.

Pièces pour la Guittarre, & le Luth.

- Un livre de pièces de Guittarte avec 2 dessus d'inſtrument & une basso cont. ad libitum composées par Mr. Nicolas Dérofiers, gravé f. 9.
 Le même: livre de Guittarte séparé, gr. f. 5.
 Suites pour le Luth avec un violon, ou flûte & une basso cont. ad libitum, de la composition de Mrs. du Fau, l'Enclos, Pinel, Lulli, Bruyninghs, le Fevre & autres habiles Maîtres, gravé f. 4.

Catalogue de Musique.

C A T A L O G U E
De Livres de Musique, qui se vendent à Amsterdam chez Estienne Roger, & dont il a nombre, mais que ne sou point de son impression.

Les Opera suivants, Matthesie, les Fêtes Galantes, Ariécie, la Naissance de Venus, Ariane & accus, Orphée, Cepnale & Proctis, l'Hyméné Royal, le Triomphe des Arts, le Carnaval de Venise, le ballet des Saïsons avec l'augmentation de Mr. de Lully, Aréthuse, Achille.

Les Recueils d'Airs de Paris des années 1695, 1696, 1697, 1698.

Le premier Recueil des Airs de Mr. du Bouffet.

Le second Recueil du même Auteur.

Les livres d'Airs de Mr. Renaut.

Les livres d'Airs de Mr. du Buisson.

Les livres d'Airs de Mr. R. V. P.

Les livres d'Airs de Mr. du Parc.

Les livres d'Airs de Mr. Piroye.

Les livres d'Airs de Mr. Chevalier.

Le premier livre d'Airs spirituels du P. le Quointe.

Le livre second d'Airs spirituels du P. le Quointe.

Le troisième livre d'Airs spirituels du P. le Quointe.

Recueil d'Airs Italiens de divers Auteurs de Mr. Pointel.

Recueil d'Airs Italiens de divers Auteurs avec 2 violons de Mr. Chevalier.

Les Airs Italiens de Mr. Lorenzani,

Les Airs Italiens de Mr. Theobaldo de Gatti.

Le premier livre de Morets de Mr. Campri.

Le second, Idem.

Le premier livre de Morets de Mr. broſſart.

Le second, Idem.

Les Morets de Mr. Lochon.

Les Morets de Mr. Valette.

Les

C A

Catalogue de Musique.

- Les Motets de Mr. Lorenzani.
 Les Motets de M. Cherici Opera quarta.
 Les Pleaumes du Pere le Quoïnt à 3 4 & 5 voix
 & 5 instrumens.
 Messes & Motets du R. P. le Quoïnt à 5 voix &
 5 instrumens Opera seconda.
 Sonates du R. P. le Quoïnt à 2 violons 1 Haute
 contre, une basse de violon & une basse con-
 tinue Opera tertia.
 Motets de Mr. Mouqué à 1, 2, 3, 4 & 5 voix
 avec instrumens.
 Les Motets de Mr. Hakart à 2, 3, 4, 5, 6 & 7
 voix & instrumens.
Le premier livre d'orgue de Mr. boivin.
Le second livre idem.
 Les Sonates à 2. violons, 1. viole de Gambe &
 a. C. de Mr. Schenck, Opera tertia.
 Gabrielli Opera prima baletti da Camera à tré.
 Giov. de Haeße Opera seconde baletti da Camera
 à tré.
 Le Tombeau du Duc de Glocester pour toutes for-
 tes d'instrumens composé par Mr. Valette.
 Les solos de Mr. Petersen pour le Violon & a. C.
 Les principes de la Guitare par Mr. Dérofiers.
 La nouvelle Méthode pour apprendre à chanter de
 Mr. Laffillard.
 Traité de composition par Mr. Masson.
 Les Trios de Mr. de Beausen gravés.
 Les Simphonies de l'Opéra de Didon.
 Pièces pour le violon à 4 parties.
 Concerto pour la flûte ou le violon avec une a.
 C. de Mr. Dérofiers, Clef François.
 Les plus beaux Airs à chanter de l'Opéra d'Acis
 & Galathée.
 Airs de Dances Angloises, Hollandoises & Fran-
 çaises, recueillies par Anthoine Pointel, le
 Desfus & la basse.
 Les Airs Flamands de Mr. Schenck.
 Les Airs de diverses Comédies imprimées à Paris.
 Les Airs à jouer des Opéra d'Armide, d'Acis & Ga-
 lathée,

Catalogue de Musique.

- lathée, de l'idile sur la paix & de la Grotte
 de Versailles.
 Les plus beaux Airs à chanter des Opéra de The-
 tis & Pélee, du Triomphe de l'amour, de
 Proserpine & d'Ananais.
 Les Trios de Mr. Chevalier dédiés à l'Electeur
 de bavière.
 Les Tocates de Frobergue pour le Clavessin,
 livre premier.
 Les Tocates du même Auteur, livre second,
 Les Airs à jouer de l'Opéra de Perse à 3 parties.
 La Passacaille d'Armidé à 3 parties.
 La Musique du Théâtre Italien séparée.

CATALOGUE

*De Livres imprimés à Amsterdam chez Es-
 tienne Roger, Marchand Libraire, où
 dont il a nombre.*

- L**A Vie & les choses memorables de Socrate
 Traduit du Grec de Xenophon, par Mr.
 Charpentier de l'Académie François 8.
 La Vie des douze Empereurs Romains, Traduite du
 Latin de Suetone, par Mr. du Teil avec leurs por-
 traits, 12.
 L'Introduction à l'Histoire d'Angleterre, par le
 Chevalier Temple, avec fig. 8.
 Le Nouveau Testament avec les Pseaumes grosse
 lettre 8
 Liturgie de l'Eglise Anglicane en François, 12.
 Les Analogies de la langue Latine à l'usage de
 Monseigneur le Dauphin 8.
 Le Chirurgien d'Hôpital, par Mr. Bellotte, 8.
 Les Rudiments de la langue Latine de Mrs. de
 Port Royal, 8.
 Les Colloques de Cordier Latin & François, 12.
 Description du Royaume de Macassar, 8.

V 4 Amu.

Catalogue de Livres.

- Amusemens sérieux & comiques. 12.
 Histoire des Révoltes de Suede, 2. vol. 12.
 Histoire de Marguerite de Valois, Reine de Na-
 varre, 2. vol. 12.
 Les Dames Vengees, Comédie. 12.
 Histoire de Dom Antoine Roi de Portugal. 12.
 Le Divorce céleste, nouvelle traduction. 12.
 Les Lettres Provinciales de Pascal. 12.
 Nouveau Voyage du Nord, avec fig. 12.
 L'idée parfaite du véritable Héros, par Mr. Jean
 à spirite Della Faile, Prêtre Docteur en Théo-
 logie en droit Civil & en droit Canon. 8.
 Les Elements d'Euclide de Chalcidès bien cor-
 rigez, avec les figures très bien gravées. 12.
 La Chaîne d'or pour tirer les pécheurs au ciel, 12.
 Le Conte imprudent de Namur Comédie 12.
 Introduction aux langues François & Flamandes,
 par Théodore Naudin. 8.
 Les Ouvrages de Platon traduites, par Mr. d'Acier,
 2. vol. 8.
 Dictionnaire des Antiquitez Grecques & Romaines,
 de M. l'Abbé Danet. 4.
 Les Monuments de Rome, contenant la Descrip-
 tion des plus belles statues & des plus beaux
 tableaux de Rome, par Mr. Raguener, 12.
 Les Fables d'Esopé, avec la Morale de Baudouin,
 nouvellement retouchée & ornée de belles
 fig. 12.
 Apologie du véritable Amour de Dieu, contenant
 les définitions de l'Amour suivant le sentiment
 des Philosophes Payens & des Pères de l'Eglise
 à Amsterdam, chez Estienne Roger. 8.
 L'Emanuel contenant la vie de N. S. Jésus-
 Christ, en vers. 8.
 Le Voyage de Bethel. 12.
 Sermon d'Adieu de Mr. Binet. 8.
 L'Esprit du Clergé de France. 12.
 Oration funèbre du Duc de Luxembourg. 8.
 Oration funèbre de l'Archevêque de Paris. 8.
 Histoire d'Idégorde Reine de Norvège par M. le
 Noble. 12.
 Diff-

Catalogue de Livres.

- Discours sur le commerce traduit de l'Anglois 8.
 Lettres sur la Capitulation, par Mr. le Vallot. 12.
 La connoissance du monde, ou l'art d'élever la
 jeunesse. 12.
 Histoire du Maréchal de Gassion, 4. Vol. 12.
 Institution pour un Gentilhomme, ou l'art de
 réussir à la Cour. 12.
*Mamoniades de Sacrificis cum notis de Veil, &c.
 accessu Abrahænis exordium, &c. 4.*
 Les pensées de Montaigne, Seconde édition con-
 siderablement augmentée. 12.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement
 & aux progrès de la Compagnie des Indes
 Orientales formée dans les Provinces-Unies
 des Pays-Bas. 12.
 L'Histoire des Sevarambes, contenant la descrip-
 tion du País, les mœurs des habitans &c. 2.
 vol. 12.
 Les Contes des Fées de M. D***, 12.
 Traduis Philosophe de Baromero auctore R. P.
 Gobard à Societas Jesu. 12. cum figuris eneis.
 Jonathas & Abafalon tragédies Chrétiniennes com-
 posées par M. Duhé de Vinci de l'Acad. Ro-
 yalle des inscriptions. 12.
 La Grammaire générale & raisonnée. 12.
 Continuation de l'Histoire Universelle composée
 par Mr. Jacques Benigne Boillier Evêque de
 Meaux, contenant ce qui s'est passé depuis l'an-
 née 890. jusqu'à 1700. inclusivement. 12.
 Discours sur l'Histoire Universelle de Mons. de
 Méaux. 12.
 Entretiens d'Ariste & d'Eugène, par le P. Bou-
 hours. 12.
 Conseils & Moyens pour vivre cent ans Traduit
 de l'italien de Corrado. 12.
 Recueil & suite des Remèdes domestiques choisis
 par Madame Fouquet avec l'augmentation &
 une nouvelle table. 12.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement
 & aux progrès de la Compagnie des Indes Ori-
 entales

Catalogue de Livres.

talles formée dans les Provinces-Unies des Païs-Bas Tome second. 12.

Mémoires de tout ce qui s'est passé de plus considérable sur Mer durant la guerre avec la France depuis l'an 1688. jusqu'à la fin de 1697. par Mr. Burchet Secrétaire de l'Amirauté. 12.

Idée générale de la Fortification tant offensive qu'offensive précédée des Eléments ou principes de Géometrie les plus nécessaires à cet Art avec une Méthode nouvelle universelle & facile de fortifier toutes sortes de places tant Régulières qu'Irrégulières, sur le côté extérieur ou sur l'intérieur par Mr. de Maucclerc , ouvrage gravé en quatre grandes Planches.

Entretiens des Voyageurs sur Mer 2. volum. 12.

Description de l'ile Formosa en Asie, du Gouvernement, des Loix, des Mœurs & de la Religion des habitans: Dressée sur les Mémoires du Sieur George Psalmanazar, natif de cette ILE : Avec une ample & exacte Relation de ses Voyages dans plusieurs endroits de l'Europe, de la persécution qu'il y a soufferte, de la part des Jésuites d'Avignon , & des raisons qui l'ont porté à abjurer le Paganisme , & à embrasser la Religion Chrétiente Réformée par le Sieur N.F. D. B. R. Enrichie de Cartes & de Figures. 12.

Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces-Unies des Païs-Bas Tome 3 sous presse.

Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces-Unies des Païs-Bas Tome 4 sous presse

Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces-Unies des Païs-Bas Tome 5 sous presse.

Dissertation sur la Légion Thébaine par Mr. du Roux-

Catalogue de Livres.

Bourdieu, ministre de la Savoie à Londres 12. sous presse.

Méthode pour apprendre l'histoire d'Angleterre rétouchée & augmentée 12.

Nouvelles Aventures de l'Admirable Don Quichotte de la Manche composées par le Licencié Alonso Fernandes de Avellaneda & traduites de l'Espagnol en François pour la première fois 2. volume. 12.

Les Dernières heures de Mademoiselle D***. 12. sous presse.

Catalogue found at the end of [René-Augustin-Constantin de Renneville],
*Recueil des voies qui ont servi à l'établissement et aux progrès
 de la Compagnie des Indes Orientales, Tome cinquième (ER, 1706)*



C A T A L O G U E

Des Livres de Musique nouvellement imprimés à Amsterdam chez ESTIENNE ROGER, Marchand Libraire, ou dont il a nombre, avec les prix.

Et qui se vendent à Londres, chez François & Paul Vaillant, Libraires dans le Strand.

A Cologne chez Philippe Ponter Fauveur de la Poste de Liège, demeurant dans le Kloegger-Gas.

Livres de Chant François à une & plusieurs voix.

Les airs sérieux & à boire, des Mois de Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre & Décembre de l'année 1701, augmentés considérablement, chaque Livre séparé à 1 florin, & quand on les prend complets à f. o. 15. Les Airs sérieux & à boire des mois de Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre, & Décembre de 1702, augmentés de même, chaque Livre séparé à 1. florin, & quand on les prend complets à f. o. 15.

Les Airs sérieux & à boire des Mois de Janvier, Février, Mars, Avril, May, &c. 1703, chaque livre séparé à f. 1.

Ou continuera d'imprimer tous les Mois les Livres d'Airs qui paraissent à Paris, augmentés de plus de la moitié de quantité de beaux Airs manuscrits & des plus beaux Airs des Opéra nouveaux.

Recueil d'airs festifs & à boire, livre prem. gr. f. 1. 10
 livre secund. f. 1. 10

livre troisième. f. 1. 10
 livre quatrième. f. 1. 10
 livre cinquième. f. 1. 10

Les Airs à chanter de la Tragédie d'Esther. f. 1. 10
 Athalie Tragédie composée par Mr. Racine & les chœurs mis en Musique par Mr. Konink. f. 2. 10

Les Psaumes de Godeau à quatre parties. f. 2.

Les airs à chanter de la Comédie je vous prens sans Verd. f. 8

Les airs à chanter de La Comédie, la Foire de Besons avec l'augmentation. f. 8
 Les

Catalogue de Musique.

Les airs à chanter de la Comédie, le mary sans femme, gr. f. 1.

Les airs à chanter de la Comédie, attendés moi sous l'Orme, gravé f. 1.

Les airs à chanter de la Comédie, la foire de S. Germain, gravé f. 1.

Les airs à jouer & à chanter de l'opéra de Village, à 7. parties, 3. pour les voix & 4. pour les instrum. en 6.^e livres. gr. f. 1. 2.

Les airs d'Abel, pour le concert du Doule. f. 1.

L'Amour vainqueur Pallorale, chantée devant S. M. le 13. Août, devant Monseigneur le p. devant Monsieur & Madame le 15, composée par le fils de Philidor l'aîné ordin. de la Musique du Roy. f. 2.

Airs & Dialogues à 1, 2, 3, 4, & 5. voix avec des Rittournelles composées par M. Lambert Maître de la Musique de la chambre du Roy. f. 7.

L'Opéra le Triomphe des Arts, f. 1. 13

Les Trios des Opéra de Lully, l'avoir à Bass chantante accompagnée de 2. violons & 2. dessus de voix chantans ou jouans & 1. Basse. f. 6.

Extrait de l'opéra de Phaëton contenant tous les plus beaux airs à chanter à 1. 2. & 3. voix avec les Rittournelles f. 1. 2. 10

Livres d'Airs Italiens & Flamands & traiter de Musique.

Cantate e Ariette à voce sola con inf. e senza, Autore N. F. le Grand, libro primo. f. 1. 13

Cantate e Ariette à voce sola con violini e senza, del Signore N. F. le Grand, libro secundo. f. 1. 13

Francesco Antonio Fiaschi, opera prima, 6. cantati, 2. Daetti, 2. airs François & 2. Allemands. f. 4.

Cantate à 1. e 2. voce col B. G. del Signore Scatellati, Opera prima. f. 2.

Cantate e Ariette à voce sola con violini ad libitum del Signore Polaroli e altri famosi Autori f. 3.

Les mêmes sans violins. f. 2.

Cantate à 1. & 2. voce con Tromba e Flauti, e senza, del illust. Sig. Caldara, Polarelli, Matini, Albionni & altri Autori, f. 2. 10

Hollandse Minne en Drink-liederen door S. de Koninck. f. 1. 10

Traite de composition par Mr. de Nivers, François & Flamand. f. 1. 13

Elements ou principes de Musique avec la maniere du chant, par Mr. Loulit f. 2. 10

Neu-

Ce 3

Catalogue de Musique.

Nouvelle Méthode pour apprendre à chanter avec la manière de faire les agréments quand ils ne sont point marqués, par Mr. Rousseau. f. 1. 10

Livres de Messes & Motets à une & plusieurs voix avec & sans Instruments.

- Alessandro Grandi Opera terza, 3 Missa à 3 e 4 voce, con violini e sensa. f. 4. 10
- Pietro de Gli Antoni, opus octavum, 3. Missa à 3. voci a canti e basso con 2 violini ad libitum. f. 4.
- Bassani opus octavum, Motetti à voce sola con 2 violini. f. 4. 10
- Bassani Opera undecima, Motetti à 1, 2, 3 & 4. voci con violini e sensa. f. 4. 10
- Bassani Opera duodecima 12. motetti à voce sola con due violini ad libitum. f. 4.
- Bassani Opera XIII, Motetti à voce sola con 2 violini. f. 3.
- Bassani Opera XVIII, 3 Missa à 4 e 5 voci con violini & Ripieni. Et Bassani Opera XX. Missa per li Défauti, concertata à 4 voci con violini & Ripieni sous deux ensemble. f. 9.
- Motetti à 1, 2, 3, e 4 voci, e 2 inst. autore S. de Koninck. f. 4.
- Dix motets de G. Hugo Wilderer Vice-maitre de la Chapele de l'El. Palmarà 2, 3 & 4 voix & inst. f. 4.
- Cherici Opera sexta, motetti à 2 e 3 voci con violini e sensa. f. 4. 10
- P. Benedicki a St. Josepho, opera nona, messe & motets, à 2, 2 & 3. voix & inst. f. 4. 10
- Mcille & motets de Mr. Fioco à 1, 2, 3, 4 & 5 voix & 3, 4 & 5 instrum. f. 5.
- Alfonso d'Eve, Opera prima, messe & motets, à 2, 2, 3, 4 & 5 voix & 5 instrum. f. 6.
- Joanne Battista Allegri opera prima, 12 motetti à voce sola con 2 violini, violoncello, & B. C. f. 5.
- Motetti à 1, 2 e 3 voci parte con instrumenti e parte sensa, di Giacomo Battistini, Maestro di Capella della Cattedrale di Novara, Opera seconda f. 4. 10
- Motetti à 2 e 3 voci con Violini e sensa, da Giuseppe Aldrovandini Accademico Filarmonico, Opera prima. f. 4.
- Salmi concertati à 2 e 3 voci con violini per tutto l'anno, da Gio Battista Bassani Opera 24. f. 4. 10
- Antiphona Sacre à Voce sola con violini per tutto l'anno, due tantum rego e Motetti à one due e tre voci con instrumenti del Signore Battista Bassani Opera 26. f. 4. 10

Livres

Catalogue de Musique.

Livres de pièces pour les Flûtes, les Hautbois, le Chalumeau, & pour les Violons à la François à 2, 3, & 4. parties.

Fanfares pour les Chalumeaux & les Trompettes, propres aussi à jouer sur les flûtes, violons & Haut-bois à 2. &c 3. parties composées par Jacques Philippe Drieux. f. 1. 23

Fanfares pour les Chalumeaux & les Trompettes propres aussi à jouer sur les flutes violons & Hautbois à 2 parties, livre second.

N.B. On vend aussi des Chalumeaux chez Estienne Roger à 3. flacons la pièce.

Les airs à jouer de l'Opera le triomphe de l'Amour, à 2. parties, gr. f. 1. 10

Les airs à jouer de l'Opera de Phaëton, à 4. parties, gr. f. 1. 13

Les airs à jouer de l'Opera de Bellerophon, à 4. parties, gr. f. 1. 13

Les airs à jouer de l'Opera d'Iris, à 4. parties, gr. f. 1. 13

Les airs à jouer de l'Opera d'Amadis, à 4. parties, gr. f. 1. 13

Les airs à jouer de l'Opera de Cadmus à quatre parties, gr. f. 1. 13

Les airs à jouer de l'Opera de Persée à 4. parties, gr. f. 1. 13

Les airs à jouer de l'Opera de Proserpine à 4. parties, gr. f. 1. 13

Les airs à jouer de l'Opera le Temple de la Paix à 4. parties, gr. f. 1. 13

Les airs à jouer de l'Opera de Roland à 4. parties, gr. f. 1. 13

Les Airs à jouer de l'Opera d'Atis à 4. parties, gr. f. 1. 13

Les Airs à jouer du Ballet de Flûte à 4. parties, gr. f. 1. 13

On grave sous les Airs des Opéra de Mr. Lully

de la même manière.

Recueil d'airs à 4. inst. tirés des Opéra, Tragédies & Comédies de M. Purcell, livre premier, gr. f. 4.

Recueil d'airs à 4. inst. tirés des Opéra, Tragédies & Comédies de M. Purcell, livre second gr. f. 4.

Les Trios de M. Koninck pour toutes sortes d'instruments, livre premier, gr. f. 1. 16

Les Trios de M. Koninck pour toutes sortes d'instruments, livre second, gr. f. 2.

Les Trios de M. de la Barre pour les flûtes, violons & hautbois, livre premier, gr. f. 3. 10

Les Trios de M. de la Barre pour les violons, flûtes & hautbois, livre second, gr. f. 3. 10

Ccc 4 Reca

Catalogue de Musique.

Les Trios de M. Marais pour les flûtes, violons, hautbois, & dessus de viole, nouvelle édition, gr. f. 5.

Les Trios de differens Auteurs pour toutes sortes d'instr. mis en ordre par M. Babel, livre premier, gr. f. 4. 10

Les Trios de differens Auteurs pour toutes sortes d'instr. mis en ordre par M. Babel livre 2. gr. f. 3. 10

Les Trios d'Anders pour toutes sortes d'instruments gr. f. 1. 10

Les Trios de differens Auteurs pour la flute & le violon. f. 1. 10

Les Trios des Opéra de Lully pour les voix & les inst. f. 6.

Les Trios de M. Jean Lenthon Ordinaire de la Musique de sa Majesté Britannique pour toutes sortes d'instruments, gr. f. 1. 13

La suite du Roy d'Angleterre pour la flute & le violon f. 1. Ouvertures Allemandes, sarabandes, courantes, &c. 2. & 3. & 4. part. pour la flute, le violon & le hautbois, composées par Nic. Derosiers, gr. f. 4.

Pièces en Trio pour les violons, flûtes & hautbois, composées par M. Lambert, Maître de la Musique de la Chambre du Roy, gr. f. 3.

Suites faciles pour une flûte ou un violon & une B. C. dela composition de Mrs. du Fau, l'Enclos, Pinel, Lully, Bruyninghs, le Fervé, & autres habiles Maîtres avec les agréments marqués, en faveur de ceux qui commencent à apprendre, gr. f. 1. 10

Pièces en Trio pour les flûtes, violons & Hautbois composées par M. de la Mailerie, gr. f. 3.

Trois suites de pièces & sonates pour le violon, la flute, le hautbois & particulièrement le dessus de viole avec une B. C. composées par Mr. Huddeline, gr. f. 2. 10

Six suites pour un violon, flute ou hautbois & B. C. composées par M. Dienpant, gr. f. 3.

Les Trios de Mr. d'Eve pour les flûtes, violons & hautbois, seconde édition considérablement augmentée & gravée en taille douce, f. 3.

Pièces à 3 & 4 parties pour les flûtes, violons & hautbois, composées par Mrs. Paisible & King. f. 3.

Suites en Trio pour les Flûtes, Violons & Hautbois, composées par Mr. Derosiers Musicien de la chambre de S. A. E. Palatine livre Premier, gr. f. 2. 10

Suites en Trio pour les flûtes, Violons & Hautbois, composées par Mr. Derosiers Musicien de la chambre de S.

A. E. Palatine livre Second, gr. f. 2. 10

Suites en Trio pour les Flûtes, Violons & Hautbois composées

Catalogue de Musique.

postées par Mr. Derosiers Musicien de la chambre de S. A. E. Palatine livre troisième, gr. f. 2. 10

Pièces en Trio pour les Flûtes, Violons & Hautbois composées à la manière Italienne & à la manière François par L. R. P. L. Q. f. 3.

Les Ouvertures Chaconnes & les autres Airs à jouer des Opéra d'Orlando, Henricus Leo, Alexander, Gli rivali concordi, Alcibiades, Gli Triunfi del Fato, Composées par Mr. l'Abbé Stephani à 4 parties gr. f. 5.

Neuf suites en Trio à 2 flûtes & une Baile Composées par Mr. Pez opera seconda. f. 3.

Pièces à l'Angloise & à l'italienne pour les Flûtes, les Hautbois & les Violons.

Le premier livre de toutes les contredances Angloises, gr. f. 1. 10

Le second idem, gr. f. 1. 10

Ces livres joints aux contredances suivantes contiennent toutes les Contredances.

Nouvelles contredances Angloise ou livre troisième, gr. f. 1. 10

Le quatrième livre des Contredances Angloises, gr. f. 1. 10

Contredances de différentes Nations de l'Europe le dessus & la basse, gr. f. 2.

Le Musicien Maître de Danse contenant 118. Danes & Contredances tant Angloises que Hollandaises & Françaises à un Dessus & une Baile, propres à jouer sur les Flûtes, Violons & Hautbois. f. 2. 10

Oude en Nieuwe Hollandse boeren liejes en Contredansen, gr. f. 1. 10

Oude en Nieuwe Hollandse boeren liejes en Contredansen tweede deel, gr. f. 1. 10

Oude en Nieuwe Hollandse boeren liejes en Contredansen derde deel, gr. f. 1. 10

Duos de divers Maîtres Anglois pour la flute & le violon, gr. f. 1. 13

Duos de divers Maîtres Anglois, pour la flute, choisis & mis en ordre par Mr. Bingham, livre prem. gr. f. 1. 13

Duos & sonates pour la flute choisis & mis en ordre par Mr. Bingham, livre second, gr. f. 2. 5

Duos & sonates &c. de Mr. Bingham livre troisième, gr. f. 2.

Duos & sonates &c. de Mr. Bingham livre quatr. gr. f. 2.

Ouvertures, Sonates & Airs à 2 flûtes de Mrs. Simon Batteret, Finger, Nicolo & Walther, gr. f. 2.

Six Sonates de différents Maîtres Italiens & Anglois à 2. dessus d'instru. flûtes ou violons, choisis & mises en ordre par Est. Roger, gr. f. 2.

Ccc 8 Sim

Catalogue de Musique.

Six Sonates idem à une flûte & une Basse, gr. f. 1.
 Douze Sonates à 2. flûtes, violons ou hautbois composées par S. de Koninck, gr. f. 3.
 Douze Sonates idem à une flûte & une basse, gr. f. 3.
 Six Sonates, 3. à 1. flute & 1. Bass. C. & 3 à un violon & une Basse, C. composées par M. D. Purcell, gr. f. 2.
 Quatorze Sonates à deux flûtes, six de Mr. Finger, six de Mr. Corelli & deux de Mr. Paisible, gr. f. 3.
 Six Sonates, à cinq parties deux flûtes & 2. hautbois, ou violons & basse C. de Mr. Finger & Keller, gr. f. 4.
 Huit Sonates à trois inst. deux flûtes ou violons & une basse de Mrs. Orms & Keller, gr. f. 3.
 Huit Sonates à deux flûtes, 6 de Mr. Rogers, 1 de Mr. Paisible & une de Mr. Arcangelo Corelli, gr. f. 2.
 Quatorze Sonates pour le violon & particulièrement le hautbois à six parties, composées par Mr. Rosier seconde édition, gr. f. 6.
 Finger Opera seconda consistant en six sonates, 3 à un violon & 3 à une flûte & une B. C. gr. f. 1. 12.
 Six Sonat. 3 à une flûte & trois à un violon & 1. B. C. de Mr. Crofts & un maître Italien, gr. f. 1. 12.
 Six Sonates à flûte solo col. basso continuo, trois d'un maître Italien & trois de Mr. Finger gr. f. 2.
 Six Sonates de Mr. Keller, dédiées à la Princesse de Denmark, les trois premières à 1. violon une Alte, une Trompette & une Basse, & les trois autres à deux flûtes, & deux hautbois ou violons, & une basse continue, gr. f. 4.
 Douze Sonates à une flûte & 1 basse & deux caprices à deux flûtes & 1 basse, composées par M. Andreae Parham. Opera prima, gr. f. 3.
 Godfrey Finger, Opera terza, six sonates à une flûte & une basse cont. gr. f. 3.
 Godfrey Finger, Opera quarta, six sonates à 2 flûtes & une basse cont. gr. f. 3.
 Huit Sonates dont il y en a 6 de M. Williams, 3 à 2 violons & une basse, & 3 à 2 flûtes & une basse, & deux de M. Finger, l'une à une trompette ou flûte, & un hautbois & B. cont. & l'autre à un violon & hautbois & B. cont. f. 3.
 Six Sonates à 2 flûtes de Mr. Paisible, gr. f. 2.
 Six Sonates à 2 flûtes & 1 Basse, la seconde flûte ad libitum composées par M. de la Mailleterie, gr. f. 2. 10.
 Six Sonates à une Flûte & une Basse continue de Mrs. Greber & Fede, gr. f. 2.
 Six Sonates à une Flûte & une Basse C. composées par Ms. A. H.

Catalogue de Musique.

A. H. Schulzien. f. 2.
 Six Sonates à un Hautbois & une Basse C. composées par Mr. A. H. Schulzien. f. 2.
 Mélange Italien, ou sonates à 1 flûte & 1 violon & une Basse. Composées par M. van Noort f. 1. 12.
 Six Sonates à une Flûte & une Basse Continuo composées par M. Peutsch. f. 2.
 Six sonates à 2 flûtes & une Basse Continuo ouvrage Posthume de Mr. Gottlieb Keller. f. 3. 10.
 Dix Sonates, six à 2 flûtes sans basse composées par Mr. Willian Croft & 4 à 1 Flûte & une Basse Composées par Mrs. Pepusch, Fioco & Pez f. 3.
 Huit Sonates, six de Mr. Corbett. opera seconda à 2 flûtes & une Basse & 2. de Mr. Finger, à 2 flûtes & une Basse & l'autre à 1. Hautbois une flûte & Basse. f. 3.
 Douze Sonates de Corelli favorit 6 à 2. flûtes & 1. Basse, & 6. à 1. Bute & 1. Basse. f. 4.
 Sonate à Camera à 2 Flûti col Basso del signore Pez opera seconda contenant p. suites à 2 flûtes & 1 Basse. f. 3.
 Sonates pour les violins à 2. violins & une Basse Continuo, les plus part avec un violoncello ou viole de Gambe.
 Corelli Opera prima sonata a 3. col. violoncello, gr. f. 4.
 Corelli Opera seconda baletti à 3. gr. f. 2. 10.
 Corelli Opera terza sonat. à 3. col. violone, gr. f. 4.
 Corelli Opera quarta baletti à tre, gr. f. 3.
 Bernardi Opera seconda, sonat. à tre, gr. f. 3.
 Tonini Opera seconda, son. à 3. col. violone, gr. f. 4.
 Marini Opera terza, ix sonat. les 8 premières à deux violons Bassi & B. cont. & les quatre dernières à six instruments, gr. f. 4. 10.
 Marini Opera quinta baletti à la Frantese a 3. gr. f. 3. 10.
 Aurelio Paolini Opera prima, sonate à tre, col. violoncello, gr. f. 3.
 Antonio Veracini Opera prima, sonate à tre col violoncello, gr. f. 4.
 Tomaso Albinoni Opera prima, sonata a tre col. violoncello, gr. f. 4.
 Joseph Benedetti opus octavum, sonata a tre col. violoncello, gr. f. 4.
 H. Anders Opera seconda sonat. a 3 & 4 inst. gr. f. 4.
 Giulio Taglietti Opera seconda, sci concerti e 4 simphonies à tre, gr. f. 4.
 Ravenscroft alias Redieri Opera prima sonata à tre, col. violoncello, gr. f. 4.
 Anton. Caldara Opera prima, sonata a tre col. violoncello. C 6 10.

Catalogue de Musique.

lo, gr. f. 5.
 Ant. Caldara Opera seconda, sonata da camera a tre, gr. f. 3. 10.
 Antonio Luigi Baldaccini Opera prima, sonata a tre col violoncello, gr. f. 4.
 Maria Ruggieri Opera quarta sonata a tre col violone, gr. f. 4.
 Christopher Pez Opera prima, sonata a tre col violoncello, gr. f. 5.
 Six sonates de Mr. de Swaen a 2 violons, un violoncello, & bass. cont. gr. f. 3.
 Antonio Buonporti Gentilhomme di Trento, Opera seconda, sonata da camera a tre, gr. f. 3. 10.
 Torelli Opera quinta, 6 simphonie a 3, & 6 concerti a 4, 2. viol. alto e basso, gr. f. 4.
 Giuseppe Torelli Opera seconda, Baletti da camera a tre, gr. f. 3. 10.
 Finger Opera prima, 12 sonates les 3. premières à 1. violon, une viole de gambe & 1. bass. cont. les 3 suivantes à 2. violons, 1. violoncello & bass. cont. les 3 autres à deux viol. une Haute contre & bass. cont. & les trois dernières à trois viol. & une bass. gr. f. 5.
 Gerardo Han, Opera prima, sonata a tre col violoncello, gr. f. 4. 10.
 Andrea Fiole Academico Filarmonico Opera prima, sonata a tre col violoncello, gr. f. 4.
 Henrici Albicastro, Opera prima, sonata a tre col violoncello, gr. f. 4.
 Piero Fianchi, Opera prima, sonata a tre col violoncello, gr. f. 4.
 Antoni Carelio, Opera prima, 12 sonate a tre col violoncello e bass. cont. gr. f. 5.
 Giacomo Sherrard, Opera prima, douze sonates a tre col violoncello, gr. f. 6.
 Godfrey Finger, Opera quinta, 12 sonates a tre, gr. f. 4.
 Six sonates de A Ziani a 2 violini col Basso f. 2. 10.
 Gasparo Galuppi Opera seconda, 12 sonate a 2 violini, col violoncello e B. C. f. 4.
 Gio. Bianchi Opera prima, douze sonates a 2 violini col violoncello e B. Cont. f. 4.
 Tomaso Albinoni Opera Teza, 12. sonate a 2 violini, col violoncello e B. cont. f. 4.
 Henrici Albicastro Opera quarta, 12. sonate a 2 violini, col violoncello e B. cont. f. 4.
 Huit sonates de Williams & Finger a 1 dessus & 1. Basse f. 3.
 Gentili Opera prima, 12 sonate a 2 violini, col violoncello & B. cont. f. 4.
 Bon-

Catalogue de Musique.

Douze Sonates a 2 violons, 1 violoncello, & B. cont. de Mr. Coibet Opera prima. f. 5.
 Six Sonates de Mr. Frank a 2 violons un violoncello & B. cont. f. 4.
 Pietro Alberti Opera prima, 12. sonata a 2. violini, violoncello & B. cont. f. 5.
 Nicolo Francisco Haim Romano Opera prima, 12 sonate da camera a 2 violini e Basso o Arcileuto. f. 5.
 Gio Bianchi Opera seconda, sei sonate a tre, violini e violoncello & sci concerti a 4. due violini, Alto e violoncello col Basso continuo. f. 4. 10.
 Nicolo Francisco Haim Romano Opera seconda, sonata a due violini e Basso o Arcileuto. f. 5.
 Gio Battista Tibaldi Modanese Opera prima, sonata a tre, due violini e Basso o Arcileuto. f. 3. 10.
 Henrici Albicastro Opera VIII. sonata a 2 violini Basso e Basso Continuo. f. 5.
 Antonio Buonporti Gentilhomme di Trento opera quarta sonata da Camera a tre, gr. f. 4.
 Antonio Luigi Baldaccini opera seconda sonata da Chiesa a tre gr. f. 4.
 Novelli Opera prima sonata a tre f. 5.
 Marini Opera settima sonata da Chiesa a due violini, Violoncello e Basso Continuo f. 5.
 Tonini opera quarta sonata da Camera a tre due violini Violoncello e Basso. Continuo. f. 4.
 Antonio Buonporti Gentilhomme di Trento. Opera prima sonata a tre col violoncello, gr. f. 4.

Sonates pour les violins à fortes parties.

14. Sonat. pour le violon & particulièrement le hautbois à 6. parties par Mr. Rosier seconde édition, gr. f. 6.
 6. Sonat. de M. Keller, dédiées à la Princesse de Denmark, les 3 premières à 2 violons, une Alte, une trompette & 1. bass. & les 3 autres à 2 flûtes & 2 hautbois ou violons & 1. bass. cont. gr. f. 4.
 6. Sonates de Mrs. Corelli, Caldara & Gabrilli, a 4. 5 & 6 parties, gr. f. 4.
 Marini Opera terza, 12 Sonat. les 8 premières à 4 & les quatre dernières à six, gr. f. 4. 10.
 Torelli Opera quinta, six simphonies a trois & 6 concerti a quatre, deux viol. alto e violone, col bassi. cont. gr. f. 4.
 Torelli Opera sexta, douze sonates, a due violini, Alto, & bass. cont. gr. f. 4.
 H. Anders Opera seconda, 12 sonat. a 3 e 4. inst. gr. f. 4.
 An-

Catalogue de Musique.

Andrea Grossi	Opera terza	12 sonata, a 3. 4. e 5. instr. gr. f. s.
Finger	Opera prima,	12 sonata, les 3. premières, a un violon, 1 viole de Gambe, & 1 basso. C. les 3 suivantes a violons, 1 violoncello & 1 B. C. I estois autres a 2 viol. 1 Alto & B. C. & les trois dernières a trois violons & une basse. gr. f. s.
Albinoni	Opera seconda,	6 symphonie e 6 concerti a 6 e 7 instr. gr. f. 7.
Artemio Motta	Opera prima,	dix concerti a 2 violini, Alto, Tenore e Basso f. 6.
Gio Bianchi	Opera seconda,	sei sonate a tre 2 violini e violoncello & sei concerti a 4 due violini Alto e violoncello col Basso continuo f. 4.
Henrici Alibalteo	Opera settima	12 Concerti a 2 violini, Alto violoncello e Basso continuo f. 6.
Sonate da Camera a 4.	due Violini Alto e Basso del illustrissimo Signore Stephani, Abbate &c.	f. 5.
- Sonates à un violon seul,	gr. 1. viole de Gambe en B. C.	
Cocelli	opera quinta libro primo,	Sonate da chiesa & libro secondo Sonate da camera e Violino e Violoncello col basso continuo, 3 libri. gr. f. 8.
Cocelli e altri autori	sonate a violino solo col basso,	gr. f. 3.
Tonini	Opera terza baletti da camera a violino e violoae o cimbalo, gr.	f. 1. 13
Veracini	opera seconda : sonate da Chiesa a Violino e Basso Continuo o Violoncello	f. 3.
Verscini	Opera terza, sonate, a 1 viol. 1. violone & 1 basso cont. gr.	f. 4.
Torelli	Opera settima, sonate da Camera a violino e violone o cimbalo. gr.	f. 3.
Torelli	Opera quarta,	12 introductione a violino e violoncello o basso-cont. gr.
Torelli, Perti e altri Autoryte,	Sonate a violino e violone o cimbalo, gr.	f. 3.
Ricerche a violino e violone o cimbalo da Pietro de Gli Antoni	Opera quinta, gr.	f. 2.
Dixhut	sonates a violino solo da Giov. Schenck. opera settima, gr.	f. 4.
Finger	Opera seconda consistant en six sonates, trois a un violon, & trois a une flûte & un basso. cont. gr.	f. 1. 13
Six Sonates a 1 Flûte & 1 B. C. & 3 a 1 Violon & un B. C. composées par Mr. Daniel Purcell, gr.	f. 2.	
Six Sonates, trois a 1 Flûte & 1 B. cont. & trois a 1 violon & 1 B. cont. de Mr. Crofts & un maître Italien, gr.	f. 1. 13	
Six sonates a violino solo col basso cont. 3. de Mr. Finger.	f. 3.	

Catalogue de Musique.

trois de Mr. Crofts, gr.	f. 2.
Quatorze sonates, <i>dux a violino solo col basso cont. e un canone a due violoncelli del Signore Angelo Maria Fiore</i> , gr.	f. 3.
Sonates & Airs a violino solo del Signore Hendléng, gr.	f. 2. 10
Henrici Alibicastro Opera seconda, libro primo e libro secondo, sonate a violino solo col Basso cont. gr.	f. 6.
Henrici Alibicastro Opera Terza 12. sonate a violino e violoncello col B. cont.	f. 4.
Les solos de Nicolas Matteis, <i>livre premier.</i>	f. 3.
- - - - -	<i>livre second.</i> f. 3.
- - - - -	<i>livre troisième.</i> f. 3.
- - - - -	<i>livre quatrième.</i> f. 3.
- - - - -	<i>livre cinquième.</i> f. 3.
Gaspardo Visconti Romano Opera prima, sonate a violino solo col Basso continuo.	f. 3.
Henrici Alibicastro Opera quinta; sonate a violino solo col Basso continuo.	f. 4.
Nicola Cosimi Romano Opera prima 12. Sonate a violino solo col Basso Continuo.	f. 4.
Sei Sonate a Violino o Haubois solo col Basso continuo del Signore A. H. Schultzen.	f. 2.
Henrici Alibicastro Opera sexta, o vero parte seconda del Opera quinta, Sonate a violino solo e Basso continuo.	f. 4.
Henrici Alibicastro opera nona 12. sonate a Violino solo Col Basso Continuo.	f. 4. 10
<i>Pieces pour la viole de Gambe.</i>	
Konst offesungen en quinze sonat. a 1 viole de Gambe & une bass. cont. compoſées par M. Schenck gr.	f. 9.
Scherzi musicali, ou suites pour la viole de Gambe a 2 viole & 1 basse cont. ad libitum, compoſées de Preludes, Allemandes, Sarabandes, Courantes, Giggues, Chacasses, Ouvertures, Gavotes, Menuets Passacailles, &c. par Mr. Schenck, Opera V. gr.	f. 9.
La Nimphe del Rheat ou douze sonate a 2 violes de Gambe, Compoſées de Preludes, Allemandes, courantes, sarabandes, gigue, menuets chaconnes, gavotes, &c. par Mr. Schenck opns VIII. gr.	f. 9.
L'Echo du Danube contenant des Sonatres a 1 viole de gambe & Basse continue, a une viole de gambe et Basse continue ad libitum, & a 2 violes de gambe sans Basse continue compoſées par Mr. Schenck Opera nona.	f. 6.
Pièces a une & 2 violes de Gambe & bass. cont. compoſées par M. Marais ordinaire de la Musique du Roi, gravé en 1 li-	vres

Catalogue de Musique.

vres separez.	f. 10.
<i>Le Second livre de Pièces de viole de Mr. Marais à 1 viole de Gambe & B. cont.</i>	f. 10.
<i>Dix sonates à deux violes de Gambe & 1 Bass. cont</i>	<i>tres-pro-</i>
<i>Propriés à jouer avec des Basses ou des Ballons de la compo-</i>	<i>sition du Sieur Carolo, gr.</i>
	f. 4.
Trois suites de pieces pour un desflus de viole ou violin & bass. cont. compas. par M. Houdeline	f. 1. 10.
<i>Sonates, Allemandes, Courantes, Sarabandes, Gigue,</i>	
<i>Gavottes, Rondeaux, Passacailles &c. à une viole de Gambe & une bafle</i> cont. de Mr. Jean Sene, gr.	f. 5.
Pieces de viole de Gambe de M. Haakart composées de prela-	
des, Allemandes, courantes, sarabandes, giques, Fanc-	
taines &c. à une viole de gambe & une Balle continue	

Rigues pour la Classification

Un livre de pieces de Claveſſin de Mr. le Begue Organiste du Roy, gr. f. 6.
Le ſecond livre de Claveſſin de Mr. le Begue. f. 5.
Une ſuite de pieces de claveſſin de Mr. le Begue Organiste du Roy, gr. f. 1. 4
Dix Suites pour le claveſſin compoſees par Mr. Froberge gr. f. 4.
Toccatas & ſuites pour le claveſſin de Mrs. Pasquini, Poglietti & Gaspari Kerle, gr. f. 2.
Pieces pour le claveſſin compoſees par Mr. Marchand, livre premier f. 1. 4
17 Sonat, pour l'Orgue ou le claveſſin compoſees par Mrs. Siani, Polaroni, Ballani, Colonna, & autres fameux Maîtres d'Italie. f. 6.
6 Suites de pieces de claveſſin, compoſees d'Allemandes, ſarabandes, gavottes, rondeaux, menuets & gigueſ, avec un defſus ſepaſt, & à la basſe de viole ou Theorbe ad libitum, mifes en concert par Mr. Denapart, gr. f. 2.
Pieces pour le Claveſſin compoſees par Mr. Marchand, livre ſecond f. 1. 4
Pieces de Claveſſin compoſees par J. Henry d'Anglebert Ordinaire de la muſique de la Chambre du Roy avec la maniere de les jouer. Diverſes Chacconnes, Ouvertures & autres airs de Mr. de Lulli mis ſur cet instrument. Quelques fugues pour l'orgue & les Principes de l'Acompagnement. f. 7.
Pièces pour la Guittarre, & le Luth.
Un livre de pieces de Guittarre avec 2 defſus d'inſtrument & uno

Catalogue de Musique.

une basse, cont. ad libitum composées par Mr. Nicolas Des-
rosiers, gr. t. 9.
Le même livre de Guittarre séparé, gr. t. 5. •
Suites pour le Luth avec un violon, ou flûte & une basse, cont.
ad libitum, de la composition de Mrs du Fau, l'Enclos,
Pinel, Lulli, Buxninghs, le Feyre & autres habiles Mai-
ties, gr. t. 9.

CATALOGUE

*De Livres imprimex à Amsterdam chez Estienne Roger,
Marchand Libraire, ou dont il a nombre.*

La Vie & les choses memorables de Socrate Traduit du Grec de Xenophon , par Mr. Charpenier de l'Academie Françoise 8.
La Vie des douze Empereurs Romains , Traduite du Latin de Suetone , par Mr. du Teil, avec leurs portraits , 12.
L'introduction à l'Histoire d'Angleterre , par le Chevalier Temple , avec fig. 8.
Le Nouveau Testament avec les Pseaumes grosse lettre 8.
Liturgie de l'Eglise Anglicane en François , 12.
Les Analogies de la langue Latine à l'usage de Monseigneur le Dauphin 8.
Le Chirurgien d'Hôpital , par Mr. Bellofoste , 8.
Les Rudimens de la langue Latine de Mrs de Fort Royal . 8.
Les Colloquies de Cordier Latin & François . 12.
Description du Royaume de Macassar . 8.
Amoulemens sérieux & comiques . 12.
Histoire des Révolutions de Suede , 2. vol. 12.
Hist de Marguerite de Valois, Reine de Navarre , 2. vol. 12.
Les Dames Vengées . Comédie . 12.
Histoire de Dom Antoine Roi de Portugal . 12.
Le Divorce céleste , nouvelle traduction . 12.
Les Lettres Provinciales de Pascal . 12.
Nouveau Voyage du Nord , avec fig. 12.
L'idée parfaite du véritable Héros , par Mr. Jean Baptiste Della Faille , Prêtre Docteur en Théologie en droit Civil & en droit Canon . 8.
Les Elements d'Euclide de Chales très-bien corrigés , avec les figures très bien gravées . 12.
La Chaîne d'or pour tirer les pécheurs au ciel , 12.
Le Conte impromptu de Namur Comédie 12.
Introduction aux langues Françaises & Flamandes , par Theo.

Catalogue de Livres.

- Theodore Naudin. 8.
 Les Oeuvres de Platon traduites, par Mr. d'Acer, 2. vol. 8.
 Dictionnaire des Antiquités Grecques & Romaines, de M. l'Abbé Danet. 4.
 Les Monumens de Rome, contenant la Description des plus belles statues & des plus beaux tableaux de Rome, par Mr. Ragnenet, 12.
 Les Fables d'Esope, avec la Morale de Baudouin, nouvellement retouchée & ornée de belles fig. 12.
 Apologie du véritable Amour de Dieu, contenant les définitions de l'Amour suivant le sentiment des Philosophes Payens & des Pères de l'Eglise à Amsterdam, chez Estienne Roger. 8.
 L'Emanuel contenant la vie de N. S. J e s u s - C H R I S T , en vers. 8.
 Le Voyage de Bethel. 12.
 Sermon d'Adieu de Mr. Binet. 8.
 L'Esprit du Clergé de France. 12.
 Oraison funèbre du Duc de Luxembourg. 8.
 Oraison funèbre de l'Archevêque de Paris. 8.
 Histoire d'Ildegene Reine de Norwegie par M. le No-
 ble. 12.
 Discours sur le commerce traduit de l'Anglois. 8.
 Lettres sur la Capitation, par Mr. le Vassor. 12.
 La connoissance du monde, ou l'art d'élever la jeunesse. 12.
 Histoire du Marechal de Gassion, 4. vol. 12.
 Initiation pour un Gentilhomme, ou l'art de réussir à la
 Cour. 12.
 Maimonides de *Sacrificii cum notis de Veil*, &c. accessoires
Abrabaneis exordium, &c. 4.
 Les pensées de Montaigne, Seconde édition considérable-
 ment augmentée. 12.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux
 progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée
 dans les Provinces-Unies des Pays bas. 12.
 L'Histoire des Sevarambes, contenant la description du País;
 les moeurs des habitans &c. 2. vol. 12.
 Les Contes des Fées de M. D***. 12.
Traditio Philosophi us de Barometro auctore R. P. Gobert à Societate Jesu. 12. cum figuris ante.
 Jonathas & Abialon tragédies Chrétiennes composées par
 M. Duché de Vanci de l'Acad. Royale des inscriptions. 12.
 La Grammaire générale & raisonnée. 12.
 Continuation de l'Histoire Universelle composée par Mr.
 Jaques Benigne Bossuet Evêque de Meaux, contenant ce
 qui

Catalogue de Livres.

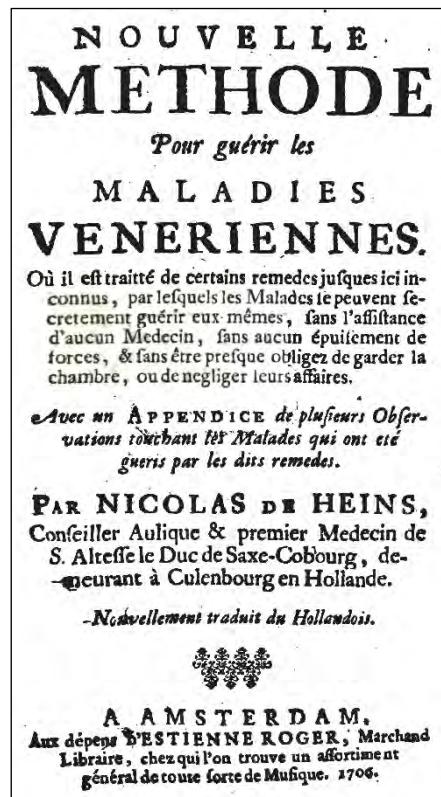
- qui s'est passé depuis l'année 100. jusqu'à 1700. inclusi-
 vement. 12.
 Discours sur l'Histoire Universelle de Mons. de Meaux. 12.
 Entretien d'Artiste & d'Eugène par le P. Bouhours. 12.
 Conseils & Moyens pour vivre cent ans Traduit de l'Italien
 de Cornaro. 12.
 Recueil & suite des Remedes domestiques choisis par Madame Fouquet avec l'augmentation & une nouvelle table. 12.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux
 progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée
 dans les Provinces-Unies des Pays-Bas Tome second. 12.
 Mémoires de tout ce qui s'est passé de plus considérable sur
 Mer durant la guerre avec la France depuis l'an 1688. ju-
 qu'à la fin de 1697. par Mr. Burchet Secrétaire de l'Ami-
 rauté. 12.
 Idéogénérale de la Fortification tant offensive qu'offensive
 présentant des éléments ou principes de Géométrie les plus
 nécessaires à cet Art avec une Méthode nouvelle universelle
 & facile de fortifier toutes sortes de places tant régulières
 qu'Irégulières, sur le côté extérieur ou sur l'intérieur
 par Mr. de Maclerc, ouvrage gravé en quatre grandes
 Planches.
 Entretiens des Voyageurs sur Mer 2. vol. 12.
 Description de l'ile Formola en Asie, du Gouvernement,
 des Loix, des Mœurs & de la Religion des habitans: Discus-
 see sur les Mémoires du Sieur George Falmanaa zaat, na-
 tif de cette ILE: Avec une ample & exacte Relation de
 ses Voyages dans plusieurs endroits de l'Europe, de la per-
 secution qu'il y a soufferte, de la part des Jésuites d'Avi-
 gnon, & des raisons qui l'ont porté à abjurer le Paganisme,
 & à embrasser la Religion Chrétienne Reformée par
 le Sieur N. F. D. B. R. Enrichie de Cartes & de Figures. 12.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux
 progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée
 dans les Provinces-Unies des Pays-Bas Tome 3.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux
 progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée
 dans les Provinces-Unies des Pays-Bas Tome 4.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux
 progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée
 dans les Provinces-Unies des Pays-Bas Tome 5.
 Dissertation sur la Legion Thebaine par Mr. du Bourdieu,
 Ministre de la Savoie à Londres 12.
 Méthode pour apprendre l'histoire d'Angleterre retroussée &
 augmentée 12.

Non-

Catalogue de Livres.

- Nouvelles Aventures de l'Admirable Don Quichotte de la
 Manche composées par le Licencié Alonso Fernandes de
 Avellaneda, & traduites de l'Espagnol en François pour la
 première fois 2. vol. 12.
 Les Dernières heures de Mademoiselle D***. 12.
 Le Jardinier fleuriste & Historiographe, ou la Culture uni-
 verselle des fleurs, arbres, arbustes & arbrisseaux, servans
 à l'embellissement des jardins avec la manière de dresser
 toutes sortes de parterres, berceaux de verdure, bosquets,
 bouligrans, patte d'oie, colonnes & autres pièces qui
 pour l'ordinaire accompagnent les jardins des Maisons de
 Campagne les plus magnifiques le tout enrichi d'un grand
 nombre de figures démonstratives. Par le Sieur Louys
 Liger d'Auxere 2. vol. in 12. avec figures.
 Nouvelle méthode pour guérir les malades veneniques où
 il est traité de certains remèdes jusques ici inconnus par
 lesquels les malades se peuvent secrètement guérir euz-
 mèmes, sans l'assistance d'aucun medecin, sans aucun
 épuisement de forces, & sans être presque obligé de garder
 la chambre ou de négliger leurs affaires. Avec un Appen-
 dice de plusieurs observations touchant les malades qui
 ont été guéris par les-dits remèdes par Mr. N. De Heins
 Conseiller Auisque & Premier Medecin de S. A. Monégis-
 neur le Prince de Saxe Cobourg in 12.
*Europi Breviarium Historia Romana ab urbe condita ad Annos
 eisdem urbis M. C. XIX. Simul Aurelius Victor de Viris illis-
 tisibus cum Notis Fabri* in 12.
 Eltar de l'Empire Ottoman Paris 12.
 Histoire de la Compagnie des Indes Orientales par Mr. de
 Rennefort 2. vol. 12.
 Les Exiles de la Cour d'Auguste 12.
 F. Natali. *Alexandri Institutionis Concionatorum* 8.
 Virili. *Momma meditationes physiuma ad Romanos* 8.
 Opuscule Mythologica, & Ethica græca & latine 8.
 Julius Pacii *Analysis institutionum Schotani* 8.
 ————— *isagogicorum* 8.
 Lud. Montalius *Litterae Provinciales a VI Venerabilibus* 2. vol. 12.
 Hippocratis Aphorismi, metrica Paraphrase transla. a v. Poorts
 Grac. lati. 24.
 Entretiens sur la vie des Peintres par Félibien 12.

Catalogue found at the end of Nicolaas Heinsius,
Nouvelle méthode pour guérir les maladies vénériennes (ER, 1706)



CATALOGUE

Des Livres de Musique nouvellement imprimés à Amsterdam chez ESTIENNE ROGER, Marchand Libraire, où dont il a nombre, avec les prix.

Et qui se vendent à Londres, chez François & Paul Vaillant, Libraires dans le Strand.

A Cologne chez Philippe Ponier Faiteur de la Poste de Liège, demeurant dans le Xoeger-Gas.

Livres de Chant François à une & plusieurs voix.

L Es airs sérieux & à boire, des Mois de Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre & Décembre de l'Année 1701, augmentés considérablement, chaque Livre séparé à 1 florin, & quand on les prend complets à f. o. 15

Les Airs sérieux & à boire des mois de Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre & Décembre de 1702, augmentés de même, chaque Livre séparé à 1. florin, & quand on les prend complets à f. o. 15

Les Ais sérieux & à boire des Mois de Janvier, Février, Mars, Avril, May, &c. 1703, chaque livre séparé à f. i.

On continuera d'imprimer tous les Mois les Livres d'Airs qui paraîtront à Paris, augmentés de plus de la moitié de quantité de beaux Ais manuscrits & des plus beaux Ais des Opéra nouveaux.

Recueil d'Airs sérieux & à boire, II. prém. gr. f. i. 10
 livre second. f. i. 10
 livre troisième. f. i. 10
 livre quatrième. f. i. 10
 livre cinquième. f. i. 10
 Les Ais à chanter de la Tragédie d'Escher. f. 12

Catalogue de Musique.

Athalie Tragédie composée par Mr. Racine & les chorées mis en Musique par Mr. Konink. f. 2. 10

Les Pleurnes de Godet à quatre parties. f. 2.

Les airs à chanter de la Comédie je vous prens sans Verd. f. 8

Les airs à chanter de la Comédie, la Foire de Besos avec l'augmentation. f. 8

Les airs à chanter de la Comédie, le mary sans femme, gravé f. 6

Les airs à chanter de la Comédie, attendez moi sous l'Orme, gravé f. 6

Les airs à chanter de la Comédie, la foire de S. Germain, gravé f. 6

Les airs à joier & à chanter de l'opéra de Village, à 7-parties, 3. pour les voix & 4. pour les instrum. en 6 livres, gravé. f. 1. 2.

Les airs d'Abel, pour le concert du Doule. f. 6

L'Amour vainqueur Pastorale, chantée devant S. M. le 13 Août, devant Monseigneur le 9, devant Monsieur & Madame le 15, composée par le fils de Philidor l'ainé ordain. de la Musique du Roy. f. 2.

Airs & Dialogues à 1, 2, 3, 4 & 5. voix avec des Ritournelles composées par Mr. Lambert Maître de la Musique de la chambre du Roy. f. 7.

L'Opéra le Triomphe des Arts, f. 1. 13

Les Titos des Opéra de Lully, scavois 1. Bill chantante accompagnée de 2 violons & 2. dessin devoix chantans ou jouant & l. basse. f. 6

Extrait de l'Opéra de Phaeton contenant tous les plus beaux Ais à chanter à 1 2 & 3 voix avec les Ritournelles. f. 2. 10

Livres d'Airs Belges & Flamands & traités de Musique.

Cantate e Ariette à voce sola con inf. e sensi, Autore N. F. le Grand, libro primo. f. 1. 13

Cantate e Ariette à voce sola con violinie sensi, del Signore N. F. le Grand, libro secondo f. 1. 13

Francesco Antonio Pidochi, opera prima, 6 cantati, 2 Duetti, 2 arias François & 2. Alleluya. f. 4.

Cantata à 1 e 2 voce col n. C. del Signore Scatisti, Ope- ra prima. f. 2.

Cantate e Ariette à voce sola con violinini ad libitum del Signore Polarioli et altri famosi Autori f. 3.

Les mêmes sans violons. f. 2.

Cantate à 1 e 2 voce con Tromba e Flauti, & sensi, del Q. 3

Catalogue de Musique.

Hans Sig. Caddara, Polstoli, Marini, Albinoni & altri Autori,	f. 2. 10
Hollandsche Minne en Drink-liederen door S. de Koninck.	f. 1. 10
Traité de composition par Mr. de Nivers, François & Flamand.	f. 1. 10
Elements ou principes de Musique avec la manière du chant, par Mr. Loulié	f. 1. 10
Nouvelle Méthode pour apprendre à chanter avec la manière de faire les agréments quand ils ne sont point marqués, par Mr. Rousseau.	f. 1. 10

Livres de Messes & Motets à voix & plusieurs voix avec & sans Instruments.

Alexandro Grandi Opera terza, à Missa à 3 & 4 voix, con violini & sensa.	f. 4. 10
Bistro de Gli Antonie, opus octavum, à Missa à 3 voix & canti e ballo con 2 violini ad Huitum.	f. 4.
Bassani opus octavum, Motetti à voce sola con 2 violini.	f. 4. 10
Bassani Opera undecim, Motetti à 1, 2, 3 & 4 voci con 2 violini & sensa.	f. 4. 10
Bassani Opera decima, motetti à voce sola con due violini ad libitum.	f. 4.
Bassani Opera XIII, Motetti à voce sola con 2 violini.	f. 3.
Bassani Opera XVIII, à Missa à 4 & 5 voix con violini & Ripieni. Et Bassani Opera XX, Missa per li Desouti, concertata à 4 voci con violini & Ripieni sur deux ensemble.	f. 3.
Mottetti à 1, 2, 3, & 4 voci e 2 inst. autore S. de Koninck.	f. 4.
Dix motets de Mr. G. Hugo Wilder Vice-maître de la Chappelle de l'El. Palatin à 2, 3 & 4 voix & inst.	f. 4.
Cherici Opera sexta, motetti à 2 & 3 voci con violini & sensa.	f. 4. 10
P. Benedetti à St. Josepho, opera nona, messe & motets, à 1, 2 & 3. voix & inst.	f. 4. 10
Messe & motets de Mr. Riccio à 1, 2, 3, 4 & 5. voix.	f. 3.
Alphónso d'Eve, Opera prima, messe & motets, à 2, 3, 4 & 5. voix & 5. instrum.	f. 4.
Joanne Battista Allegri opera prima, 12 motetti à voce sola con 2 violini, violoncello, & B.C.	f. 5.
Motetti à 1, 2 & 3 voci garni con instrumenti a parte	f. 4.

Catalogue de Musique.

sensi, di Giacomo Battistini, Maestro di Capella della Cattedrale di Novara, Opera seconda	f. 4. 10
Mottetti à 2 e 3 voci con Violini e sensa, di Giuseppe Aldrovandino Academico Filarmonico, Opera prima.	f. 4.
Salmi concertati à 2 e 3 voci con violini per tutto l'anno, da Gio Battista Bassani Opera 24.	f. 4. 10
Antifonie facete à voce sola con violini per tutto l'anno, due tantum ergo e Mottetti à une due e tre voci con instrumenti del Signore Battista Bassani Opera 26.	f. 4. 10

Livres de pièces pour les Flûtes, les Hautbois, le Chalumeau, & pour les Violons à la Française à 2, 3, & 4 parties.

Fanfares pour les Chalumeaux & les Trompettes, propres aussi à jouer sur les flûtes, violons & Haut-bois à 2. & 3. parties composées par Mr. Jacques-Philippe Dreux.	f. 1. 10
Fanfares pour les Chalumeaux, & les Trompettes propres aussi à jouer sur les flûtes violons & Hautbois à 2 parties livres second.	f. 2

N.B. On vend aussi des Chalumeaux chez Estienne Roger à 3. florins la pièce.

Les airs à jouer de l'Opera le triomphe de l'amour, à 3. parties, gravé.	f. 1. 10
Les airs à jouer de l'Opera, de Phaëton, à 4. parties, gravé.	f. 1. 10
Les airs à jouer de l'Opera de Bellérophon, à 4. parties, gravé.	f. 1. 10
Les airs à jouer de l'Opera d'Iris, à 4. parties, gravé.	f. 1. 10
Les airs à jouer de l'Opera d'Amadis, à 4. parties, gravé.	f. 1. 10
Les airs à jouer de l'Opera de Cadmus à quatre parties, gravé.	f. 1. 10
Les airs à jouer de l'Opera de Persée à 4. parties, gravé.	f. 1. 10
Les airs à jouer de l'Opera de Proserpine à 4. parties, gravé.	f. 1. 10
Les airs à jouer de l'Opera le Temple de la Paix à 4. parties, gravé.	f. 1. 10
Les airs à jouer de l'Opera de Roland à 4. parties, gravé.	f. 1. 10

Q. 4 Les

Catalogue de Musique.

Les Airs à jouer de l'Opera d'Aix à 4. parties, gravé.	f. 1. 10
Les Airs à jouer du Ballet de Pisché à 4. Parties, gravé	f. 1. 10

On grave tous les Airs des Opéra de Mr. Lully de la même manière.

Recueil d'airs à 4. instr. tirés des Opéra, Tragédies & Comédies de Mr. Purcell, livre premier, gravé	f. 4.
Recueil d'airs à 4. instr. tirés des Opéra, Tragédies & Comédies de Mr. Puccel, livre second gravé.	f. 4.
Les Trios de Mr. Koninck pour toutes sortes d'instruments, livre premier, gravé.	f. 1. 10
Les Trios de Mr. Koninck pour toutes sortes d'instruments, livre second, gravé	f. 2.
Les Trios de Mr. de la Barre pour les flûtes, violons & hautbois, livre premier, gravé.	f. 3. 10
Les Trios de Mr. de la Barre pour les violons, flûtes & hautbois, livre second, gravé	f. 3. 10
Les Trios de Mr. Marais pour les flûtes, violons & hautbois, & dessus de violon, nouvelle édition gravé.	f. 5.
Les Trios de différents Autours pour toutes sortes d'instruments en ordre par Mr. Robert, livre premier, gravé.	f. 4. 10
Les Trios de différents Autours pour toutes sortes d'instruments en ordre par Mr. Robert, livre 2.	f. 3. 10
Les Trios d'Anders pour toutes sortes d'instruments gravé.	f. 1. 10
Les Trios de différents Autours pour la flûte & le violon.	f. 2. 10
Les Trios des Opéra de Lully pour les voix & les instruments.	f. 6.
Les Trios de Mr. Jean Lenthon Ordinaire de la Musique de sa Majesté Britannique pour toutes sortes d'instruments, gravé.	f. 1. 10
La fuite du Roy d'Angleterre pour la flûte & le violon.	f. 2.
Ouvertures Allemandes, sarabandes, courantes, &c. à 2. & 3. part. pour la flûte, le violon & le hautbois, composées par Mr. Nic. Dérofiers, gravé.	f. 4.
Pièces en Trio pour les violons, flûtes & hautbois, composées par Mr. Lambert, Maître de la Musique de la Chambre du Ruy, gravé.	f. 3.
Suites faciles pour une flûte ou un violon & une B. C. de la composition de Miss du Fen, l'Enclos, Pine, Lully, Bruxelles.	f. 4.

Catalogue de Musique.

nings, le Fevre & autres habiles Maîtres avec less grémens marquez en faveur de ceux qui commencent à apprendre, gravé	f. 1. 10
Pièces en Trio pour les flûtes, violons & Hautbois composées par Mr. de la Mailletier, gravé	f. 3.

Trois suites de pièces & sonates pour le violon, la flûte, le hautbois & particulièrement le dessus de violon avec une B. C. composées par Mr. Heudeline, gravé.	f. 2. 10
Six suites pour un violon, flûte ou hautbois & B. C. composées par Mr. Diecopart, gravé.	f. 3.
Les Trios de Mr. d'Eve pour les flûtes, violons & hautbois, seconde édition considérablement augmentée & gravée en taille douce.	f. 3.
Pièces à 3 & 4 parties pour les flûtes, violons & hautbois, composées par Mrs Païsible & King.	f. 3.
Suites en Trio pour les Flûtes, Violons & Haut-bois, composées par Mr. Dérofiers Musicien de la chambre de S. A. E. Palatine livre premier, gravé.	f. 2. 10
Suites en Trio pour les Flûtes, Violons & Haut-bois composées par Mr. Dérofiers Musicien de la chambre de S. A. E. Palatine livre second, gravé.	f. 2. 10
Suites en Trio pour les Flûtes, Violons & Haut-bois composées par Mr. Dérofiers Musicien de la chambre de S. A. E. Palatine livre troisième, gravé.	f. 2. 10
Pièces à la Maniére Italienne & à la maniére François le par L. R. P. L. Q.	f. 3.
Les Ouvertures Chaconnes & les autres Airs joués des Opéra d'Oriando, Henricus Leo, Alexander, Gli rivali concordi, Alcibiades, Gli Triomfi del Fato, Composées par Mr. l'Abbé Stephani à 4 parties gravé.	f. 5.
Neuf suites en trio à 2. flûtes & une Basse, composées par Mr. Pez Opera seconda	f. 3.

Pièces à l'Angloise & à l'Italienne pour les Flûtes, les Hautbois & les Violons.

Le premier livre de toutes les contredances Angloises, gravé	f. 1. 10
Le second idem, gravé	f. 1. 10

Cet livres joints aux contredances suivantes contiennent toutes les Contredances.

Nouvelles contredances Angloises, gravé	f. 1. 10
Q. 5	Le

Catalogue de Musique.

Le quatrième livre des Contredances Angloises, gravé
 f. 1.
 Contredances de différentes Nations de l'Europe le dessus & la basse, gravé
 f. 2.
 Le Muscien Maître de Danse contenant 118. Danses & Contredances tant Angloises que Hollandaises & François à un Dessus & une Basse, propres à jouer sur les Pithres, Violons & Haut-bois
 f. 2. 10
 Oude en Nieuwe Hollandse boeren lieties en Contredanssen, gravé
 f. 1. 10
 Oude en Nieuwe Hollandse boeren lieties en Contredanssen tweede deel, gravé
 f. 1. 10
 Oude en Nieuwe Hollandse boeren lieties en Contredanssen derde Deel,
 f. 1. 10
 Duos de divers Maîtres Anglois pour la flûte & le violon, gravé
 f. 1. 13
 Duos de divers Maîtres Anglois, pour la flûte, choisis & mis en ordre par Mr. Bingham, leurs premiers, gravé
 f. 1. 13
 Duos & sonates pour la flûte choisies & mis en ordre par Mr. Bingham, leurs seconds, gravé
 f. 2.
 Duos & sonates &c. de Mr. Bingham, leurs quatrièmes, gravé
 f. 2.
 Ouvertures, Sonates & Airs à 2 flûtes de Mrs. Simon-Barret, Finger, Nicolo & Walther, gravé
 f. 2.
 Six Sonates de différents Maîtres Italiens & Anglois à 2 flûtes ou flûtes ou violons, choisies & mises en ordre par Est. Roger, gravé
 f. 2.
 Six Sonates idem à une flûte & une Basse, gravé
 f. 2.
 Douze Sonates à 2 flûtes, violons ou hautbois composées par S. de Koninck, gravé
 f. 2.
 Douze Sonates idem à une flûte & une basse gravé
 f. 2.
 Six Sonates, 3. à 1. flûte & 1. Bassf. C. & 3 à un violon de une Basse, composées par Mr. D. Burtel, gr. f. 2.
 Quatorze Sonates à deux flûtes, six de Mr. Finger, six de Mr. Cortivil & deux de Mr. Paisible, gravé
 f. 2.
 Six Sonates, à cinq parties, deux flûtes & 2. basso-bass, ou, violons & basse C. de Mrs. Finger & Keller, gravé
 f. 2.
 Huit Sonates à trois instr. deux flûtes ou violons & une Basse de Mrs. Ornate Kellet, gravé
 f. 2.
 Huit Sonat. à deux flûtes, 6 de Mr. Rogers, 1 de Mr. Paisible & une de Mr. Arcangelo Corelli, gravé
 f. 2.
 Quatorze Sonates pour le violon & particulièrement le

Catalogue de Musique.

hautbois à six parties, composées par Mr. Rosier, seconde édition, gravé
 f. 6.
 Finger Opéra seconda consistant en six sonatas à un violon & 3 à une flûte & une B. C. gr.
 f. 1. 13
 Six Sonatas à une flûte & trois à un violon & 1 B. C. de Mr. Crofts & un maître Italien, gravé
 f. 1. 13
 Six Sonatas à flûte solo sol ballo continuo trois d'un maître Italien & trois de Mr. Finger gravé
 f. 2.
 Six Sonatas de Mr. Keller, dédiées à la Princesse de Denmark, les trois premières à 2. violons, une Alte, une Trompette & une Basse; & les trois autres à deux flûtes, & deux hautbois ou violons, & une basse Continue, gravé
 f. 4.
 Douze Sonates à une flûte & 1. basse & deux caprices à deux flûtes & 1. basse, composées par M. Andrias Parham, Opéra prima, gravé
 f. 3.
 Godfrey Finger, Opéra terza, dix sonatas à une flûte & une basse Cont. gravé
 f. 1.
 Godfrey Finger, Opéra quarta, six sonatas à 2 flûtes & une basse Cont. gravé
 f. 3.
 Huit Sonates dont il y en a 6 de Mr. William, 3 à 2 violons & une basse, & 3 à 2 flûtes & une basse, & deux de Mr. Finger, l'une à une trompette ou flûte & un hautbois & 1. basse Cont. & l'autre à un violon & hautbois & 1. basse Cont.
 f. 3.
 Six Sonatas à 2 flûtes de Mr. Paisible.
 f. 2.
 Six sonatas à 2 flûtes & 1. Basse, la seconde flûte ad libitum composées par Mr. de la Maillerie.
 f. 2. 10
 Six Sonatas à une Flûte & une basse Continue de Mrs. Grebet & Fodé, gravé
 f. 2.
 Six Sonatas à une Flûte & une basse C. composées par Mr. A. H. Schulzen.
 f. 2.
 Six Sonatas à un Hautbois & une Basse C. composées par Mr. A. H. Schulzen.
 f. 2.
 Mélangé Italien, ou sonates à 1. flûte & 1. violon & une Basse Composées par Mr. van Noort.
 f. 1. 13
 Six Sonatas à une Flûte & une Basse Continue composées par Mr. Pepusch.
 f. 2.
 Six sonatas à 2 flûtes & une Basse Continue ouvrage Posthum de Mr. Godfrid Keller.
 f. 3. 10
 Dix Sonates, fix à 2 flûtes sans basse composées par Mr. William Croft & 4 à 1. flûte & une Basse Composées par Mrs. Pepusch, Fiocco & Pez.
 f. 3.
 Huit Sonates de Mr. Corbet Opéra seconda à 2 flûtes & une basse & 2 de Mr. Finger à 2 flûtes & une basse l'autre à 1 Hautbois sans flûte & basse.
 f. 3.
 Dou-

Catalogue de Musique:

Douze Sonates de Corelli scavoir 6 à 2 flûtes & 1 Basse & 6 à 1 flûte & 1. Basse
 f. 4.
 Sonate da Camera à 2 flûtes col Basso del Signore Pez Opéra seconda en 9 sonatas à 2 flûtes & 1. Basse.
 f. 3.
 Nicolao Franciso Haim Opéra seconde 12. Sonatas dont il y en a 5 à 2 flûtes & une Basse Continue
 f. 5.
 Sonatas pour les violons à 2. violons & une Basse Continue, la plupart avec un violoncello ou violon de Gamba.
 Corelli Opéra prima sonata à 3. col. violoncello, gravé
 f. 4.
 Corelli Opéra seconde baletti à 3. gravé
 f. 2. 10
 Corelli Opéra terza sonata à 3. col. violon, gravé
 f. 4.
 Corelli Opéra quarta sonata à tré, gravé
 f. 3.
 Bernardi Opéra seconde, sonata à tré, gravé
 f. 3.
 Tonini opéra seconde, son. à 3. col. violone, gravé
 f. 4.
 Marini Opéra terza, 12 sonat. les 2. premières à deux violons Basse & B. Cont. & les quatre dernières à six instruments, gravé
 f. 4. 10
 Marini Opéra quinta baletti à la France à 3 gravé
 f. 3. 10
 Awilio Piolini Opéra prima, sonata à tré, col. violoncello, gravé
 f. 3.
 Ancenio Veracini Opéra prima, sonata à tré col. violoncello, gravé
 f. 4.
 Tomaso Albinoni Opéra prima, sonata à tré col. violoncello, gravé
 f. 4.
 Josephi Benedetti opus octavum, sonata à tré col. violoncello, gravé
 f. 4.
 H. Anders Opéra seconde sonata à 3 & 4. instr. gravé
 f. 4.
 Giulio Taglietti Opéra seconde, sei concerti e 4. simphonie à tré, gravé
 f. 4.
 Ravena Schrotf alias Redieri Opéra prima, sonata à 3 col. violoncello, gravé
 f. 4.
 Antonia Luigi Baldacini Opéra prima, sonata à tré col. violoncello, gravé
 f. 4.
 Anton. Caldara Opéra prima, sonata à tré col. violoncello, gravé
 f. 4.
 Anton. Caldara Opéra seconde, sonata da camera à tré, gravé
 f. 4.
 Anton. Caldara Opéra terza, sonata da camera à tré, gravé
 f. 4.
 Antonio Luigi Baldacini Opéra prima, sonata à tré col. violoncello, gravé
 f. 4.
 Maria Ruggieri Opéra quarta sonata à tré col. violoncello, gravé
 f. 4.
 Christopher Pez Opéra prima, sonata à tré col. violoncello, 10, gravé
 f. 5.
 Six sonates de Mr. de Swae en 2. violons, un violoncello,

Catalogue de Musique.

& bass. Cont. gravé
 f. 3.
 Antonio Bonporti Gentilhomme di Trento, Opéra seconde, sonate da camera à tré, grave
 f. 3. 10
 Torelli Opera quinta, 6 simphonie à 3. & 6 concerti à 4. 2. viol. alto e basso, grave
 f. 4.
 Giuseppe Torelli Opéra seconde, Balletti da camera à tré, grave
 f. 3. 10
 Finger Opéra prima, 12 sonatas les 3. premières à 1. violon, une viola de gambe & 1. bassf. Cont. les 3 suivantes à 2. violons, 1. violoncello & 1. bassf. Cont. les 3 autres à deux viol. una Haute contre & bassf. Cont. & les trois dernières à trois viol. & una bassf. grave
 f. 5.
 Gerardo Han, Opéra prima, sonata à tré col. violoncello, grave
 f. 4. 10
 Andrea Fiore Academico Filarmonico Opéra prima, sonata à tré col. violoncello, grave
 f. 4.
 Henrici Alibacastro, Opéra prima, sonata à tré col. violoncello, grave
 f. 4.
 Pietro Franchi, Opéra prima, sonata à tré col. violoncello, grave
 f. 4.
 Antonio Carelio, Opéra prima, 12 sonate à tré col. violoncello & bass. Cont. grave
 f. 5.
 Giacomo Sherard, Opéra prima, douze sonates à tré col. violoncello, grave
 f. 6.
 Godfrey Finger, Opéra quinta, dix sonatas à tré, grave
 f. 4.
 Six sonates de A. Ziani à 2 violini col Basso
 f. 2. 10
 Gasparo Gaspardini Opéra seconde, 12 sonate à 2 violini, col violoncello e 2. C.
 f. 4.
 Gio. Bianchi Opéra prima, douze sonates à 2. violini col. violoncello e 2. C.
 f. 4.
 Tomaso Albinoni Opéra Terza, 12. sonate à 2. violini, col violoncello e 2. Cont.
 f. 4.
 Henrici Alibacastro Opéra quarta, 12. sonate à 2. violini & col. violoncello e 2. Cont.
 f. 4.
 Huit sonates de Williams & Finger à 2. dessus & 1. Basse
 f. 3.
 Gentili Opéra prima, 12 sonate à 2. violini, col violoncello, & 2. Cont.
 f. 4.
 Douze Sonates à 2 violons, 1. violoncello, e 2. Cont. de Mr. Corbet Opéra prima.
 f. 5.
 Six Sonates de Mr. Frank à 2 violins un violoncello & 2. Cont.
 f. 4.
 Pietro Alberti Opéra prima, 12 sonate à 2. violini. violoncello & 2. Cont.
 f. 5.
 Nicolao Franciso Haim Romano Opéra prima, 12. sonate

Q. 7

Catalogue de Musique.

Joséphine & sei concerti à 4 due violini, Alto e violoncello col Basso Continuo.	f. 4. 10
Nicolaus Francisco Haim Romano Opera seconda, sonate à due violini e Basso o Arcitento.	f. 5.
Gio. Battista Tibaldi Modanese Opera prima, sonate à tre, due violini e Basso o Arcitento.	f. 3. 10
Henrici Alibicastro Opera VIII. sonate à 2 violini Basso e Basso Continuo.	f. 5.
Antonio Buonporti Gentilhomme di Trento opera quarta (sonate da Camera à tre gravi)	f. 4.
Antonio Luigi Baldaccini opera seconda sonate da Chiesa à tre gravi	f. 4.
Novelli Opera prima sonate à tre.	f. 5.
Muristi opera settima sonate da Chiesa à due violini violoncello e Basso Continuo	f. 5.
Tonini opera quarta sonate da Camera à tre due violini violoncello e Basso Continuo.	f. 4.
Antonio Buonporti gentilhomme di Trento Opera prima sonate à tre gravi	f. 4.
<i>Sonates pour les violons à fortes parties.</i>	
14. Sonat. pour le violon & particulièrement le hautbois à 6 parties par Mr. Röller secondo état, gravié. f. 4.	
6. Sonat. de M. Keller, dédiées à la Princesse de Dianezza, les 3 premières à violon, une Ake, une trompette & 1 basse, & les 3 autres à 2 flûtes & 2 hautbois ou violons & 1 Bass. Cont. gravié	f. 4.
6 Sonates de M. Coralli, Caldara & Gabrieli, à 4, 5 & 6 parties, gravié	f. 4.
Modini Opera terza, 12 Sonat. les 3 premières à 4, & les quatre dernières à six, gravié.	f. 4. 10
Torelli Opera quinta, six symphonies à trois & 6 concerti à quatre, deux viol. 1 alto e violoncello, col Bass. Cont. gravié	f. 4.
Torelli Opera sexta, douze sonates, à deux violini, Alto, & Bass. Cont. gravié	f. 4.
H. Andrea Opera seconda, 12 sonat. à 3 e 4 inst. gravié	f. 4.
Andrea Grossi Opera terza, 12 sonat. à 3. 4 & 5 inst. gravié	f. 4.
Finger Opera prima, 12 sonat. les 3. premières à un violon, 1 viole de Gambe, & 1 Bass. C. les 3. suivantes à 2 violins, 1 violoncello & 1 Bass. C. les 3. autres à 2 viol. 1 Ake & Bass. C. & les trois dernières à trois violins & une Bass. gravié	f. 4.
Albinoni	

Catalogue de Musique.

da camera à 2 violini e Basso o Arcitento.	f. 5.
Gio. Bianchi Opera seconda, sei sonate à tre 2 violini e violoncello o basso Continuo, 6 symphonie à 6 & 7 inst. gravié	f. 7.
Aurelio Motti, Opera prima, dix concerti à 2 violini, Alto, Tenore e Bass.	f. 6.
Gio. Bianchi Opera seconda, sei sonate à tre 2 violini e violoncello & sei concerti à 4 due violini Alto e violoncello o basso Continuo	f. 10.
Henrici Alibicastro Opera settima 12 Concerti à 2 violini, Alto violoncello e basso Continuo	f. 6.
Sonate da Camera à 4, due Violini Alto e basso del illustissimo Signore Stephani, Abbate &c.	f. 5.
Sonate à un violon seul, & 1. viole de Gambe ou Bass. C.	
Corelli opera quinta libro primo, Sonate da chiesa & libro secondo Somate da camera à Violino e Violoncello col basso Continuo, 3 libri, gr.	f. 8.
Corelli & altri autori sonate à violino solo col basso, gravié	f. 3.
Tonini Opera terza baletti da camera à violino e violone o cimbalo, gravié	f. 1. 13
Verasini opera seconda 12 sonate da Chiesa à Violino e basso Continuo o Violoncello	f. 5.
Verasini Opera terza, sonate à 1 viol. 1. violone & 2 bassi. Cont. gravié	f. 4.
Torelli Opera settima, sonate da Camera à violino e violone o cimbalo, gravié	f. 3.
Torelli Opera quarta, 12 introductione à violino e violoncello o bassi. Cont. gravié	f. 3.
Torelli, Perti & altri Amore, Sonate à violino e violone o cimbalo, gravié	f. 2.
Ricercate à violino e violone o cimbalo da Pietro de Gli Antoni Opéra quinta, gravié	f. 3.
Dixhuit sonates à violino solo da Giov. Schenck, opera settima, gravié	f. 4.
Wingier Opera seconda consistant en six sonates, trois à un violon, & trois à une flûte & une basse. Cont. gravié	f. 1. 13
Six Sonates à 1 Flûte & 1 Bass. C. & 3 à 1 Violon & une Bass. C. composées par Mr. Daniel Purcell, gravié. f. 1.	
Six Sonates, trois à 1 Flûte & 1 cont. & trois à 1 violon & 1 Bass. Cont. de Mr. Crofts & un maître Italien, gravié	f. 1. 13
Six sonates à violino solo col basso Cont. 3 de Mr. Wingier & trois de Mr. Crofts, gravié.	f. 2.
Quatorze sonates, dix à violino solo col basso Cont. e 4 à violon	

Catalogue de Musique.

violoncello solo col basso Cont. e un canone à due violoncelles del signore Angelo Maria Fiore, gravié. f. 3.	
Sonates & Aria à violino solo col Bass. C. del Signore Händel, gravié.	f. 2. 10
Henrici Alibicastro Opera seconda, libro primo & libro secondo, sonate à violino solo col basso Cont. gravié.	f. 6.
Henrici Alibicastro Opera Terza 12 sonate à violino e violoncello col Bass. Cont.	f. 4.
Les solos de Nicolas Matteis, livre premier.	f. 3.
- - - - - livre second.	f. 3.
- - - - - livre troisième.	f. 3.
- - - - - livre quatrième.	f. 3.
- - - - - livre cinquième.	f. 3.
Gaspero Visconti Romano Opera prima, sonate à violino solo col basso Continuo.	f. 3.
Henrici Alibicastro Opera quinta ; sonate à violino solo col basso Continuo.	f. 4.
Nicola Cosimi Romano Opera prima 12 Sonate à violino solo col basso Continuo.	f. 4.
Sei Sonate à Violino o Haubois solo col basso Continuo del Signore A. H. Schulzen.	f. 2.
Henrici Alibicastro Opera sexta o vero parte seconda dell' Opera quinta, Sonate à violino solo e basso Continuo.	f. 4.
Henrici Alibicastro Opera nona 12 sonate à violino solo col basso Continuo.	f. 4. 10

Pièces pour la viole de Gambe.

Konf. offenkennung ou quinze sonat. à 1 viole de Gambe & une basse Cont. composées par M. Schenck gr.	f. 9.
Sherzi musicali, ou suites pour la viole de Gambe à viole & 1 basse Cont. ad libitum composées de Preludes, Allemandes, Sarabande, Courantes, Gigues, Chacasses, Ouvertures, Gavottes, Menuts, Passacailles, &c. par Mr. Scheukl, Opera VI gravié.	f. 9.
La Nimphe del Rheino ou douze sonates à 2 violins de Gambe. Composées de Preludes, Allemandes, courantes, sarabandes, gigues, menuets, chaconnes, gavottes, &c. par Mr. Schenck opus VIII. gravié.	f. 9.
L'Echo du Danube contenant des Sonates à 1 viole de gambe & nasse Continuite, à une viole de gambe & nasse Continuite ad libitum, & à 1 viole de gambe sans nasse Continuite composées par Mr. Schenck Opera nona.	f. 6.
Pièces	

Catalogue de Musique.

Pièces à une & 2 violins de Gambe & basso Cont. composées par Mr. Marais ordinaire de la Musique du Roi, gravié en 3 livres séparés.	f. 10.
Le second livre de Pièces de viole de Mr. Marais à 1 viole de Gambe & 1 Cont.	f. 10.
Dix sonates à deux violins de Gambe & 1 basso Cont. très propres à jouer avec des basses ou des bassons de la composition du Sieur Carolo, gravié	f. 4.
Trois suites de pièces pour un dessus de violon ou violon & basso Cont. compo. par Mr. Heudeline	f. 2. 10
Sonates, Allemandes, Courantes, Sarabandes, Gigues, Gavottes, Rondeaux, Passacailles, &c. à une viole de Gambe & une basso Cont. de Mr. Jean Sene, gravié.	f. 5.
Pièces de viole de Gambe de Mr. Hakart composées de pré-ludes, Allemandes, courantes, sarabandes, gigues, Fantasias &c. à une viole de gambe & une basse Continuite.	f. 6.

Pièces pour le Claveffin.

Un livre de pièces de Claveffin de Mr. le Begue Organiste du Roy, gravié	f. 6.
Le second livre de Claveffin de Mr. le Begue.	f. 5.
Une suite de pièces de claveffin de Mr. le Begue Organiste du Roy, gravié	f. 1. 4
12 Suites pour le claveffin composées par Mr. Froberger gravié	f. 4.
Toccates & suites pour le claveffin de Mr. Pasquini, Poglietti & Galpin Kerle, gravié	f. 2.
Pièces pour le claveffin composées par Mr. Michand, livre premier	f. 1. 4
12 Suites pour l'Orgue ou le claveffin composées par Mme. Siani, Polaroli, Bassani, Colonna, & autres fameux Maîtres d'Italie.	f. 6.
6 Suites de pièces de claveffin, composées d'Allemandes, sarabandes, gavottes, rondeaux, menuets & gigues, aveces dessins séparé, & 1 basse de viole ou Thoroë ad libitum, mises en concert par Mr. Dieupart, gravié	f. 9.
Pièces pour le Claveffin composées par Mr. Michand, livre second	f. 1. 4
Pièces de Claveffin composées par J. Henry d'Anglebert Ordinaire de la Musique de la Chambre du Roy avec la maniere de les jouer. Diverses Chacunes, Ouvertures & autres airs de Mr. de Lalli mis sur cet instrument. Quel-	

Catalogue de Musique.

Quelques fugues pour l'orgue & les Principes de l'accompagnement. £. 7.-

Pièces pour la Guitare, & le Luth.

Un livre de pièces de Guitare avec 2 dessins d'instruments & une basse. Cont. ad libitum composées par Mr. Nicolas Dérofiers, gravé f. 9.
 Le même livre de Guitare séparé, gr. f. 5.
 Suites pour le Luth avec un violon, ouffière & une basse Cont. ad libitum, de la composition de Mrs. du Fau, l'Enclos, Pine, Lulli, Buynings, le Feuvre & autres habiles Maîtres, gravé f. 4.

CATALOGUE

De Livres de Musique, qui se vendent à Amsterdam chez Estienne Roger, & dont il a nombre, mais qui ne sont point de son imprimerie.

Les Opéra suivants, *Martis*, *les Fêtes Galantes*, *Artolie*, *la Naissance de Venus*, *Ariane & bacchus*, *Orphée*, *Cophale & Procris*, *Phyméné Roya*, *le Triomphe des Arts*, *le Carnaval de Venise*, *le ballet des Saisons* avec l'augmentation de Mr. de Lully, *Astéufe*, *Achille*.
 Recueil d'Airs de Paris des années 1695, 1696, 1697, 1698.
 Le premier Recueil des Airs de Mr. du Bouffet.
 Le second Recueil du même Auteur.
 Les livres d'Airs de Mr. Renaut.
 Les livres d'Airs de Mr. du Buiffon.
 Les livres d'Airs de Mr. R. V. F.
 Les livres d'Airs de Mr. du Part.
 Les livres d'Airs de Mr. Piroye.
 Les livres d'Airs de M. Chevalier.
 Le premier livre d'Airs spirituels du P. le Quoitaine.
 Le livre second d'Airs spirituels du P. le Quoitaine.
 Le troisième livre d'Airs spirituels du P. le Quoitaine.
 Recueil d'Airs Italiens de divers Auteurs de Mr. Poiret.
 Recueil d'Airs Italiens de divers Auteurs avec 2. violons de Mr. Chevalier.
 Les Airs Italiens de Mr. Lorenzani.
 Les Airs Italiens de Mr. Theobaldo de Gattà.
 Le premier livre de Motets de Mr. Campa.

Catalogue de Musique.

Le second, idem.
 La première livre de Motets de Mr. noivin.
 Le second, idem.
 Les Motets de Mr. Lochon.
 Les Motets de Mr. Valerte.
 Les Motets de Mr. Lorenzani.
 Les Motets de M. Chericci Opera quarta.
 Les Pleaumes du Père le Quoitaine à 3, 4 & 5 voix & 3 instruments.
 Motets & Motets du R. P. le Quoitaine à 5 voix & 3 instruments Opera secunda.
 Sonates du R. P. le Quoitaine à 2 violons 1 Haute contre, une basse de violon & une basse continue Opera Tertia.
 Motets de Mr. Mouqué à 1, 2, 3, 4 & 5. voix avec instruments.
 Les Motets de Mr. Hakart à 2, 3, 4, 5, 6 & 7 voix & instruments.
 La première livre d'orgue de Mr. noivin.
 Le second livre idem.
 Les Sonates à 2. violons, 1. viole de Gambe & n. C. de Mr. Schenck, Opera tertii.
 Gabrieus prima baletti da Camera à tré.
 Giov. de Hæst Opera secunda baletti da Camera à tré.
 Le Tombeau du Due de Gloucester pour toutes sortes d'instruments composé par Mr. Valette.
 Les folios de Mr. Petersen pour le Violon & n. C.
 Les principes de la Guitare par Mr. Dérofiers.
 La nouvelle Méthode pour apprendre à chanter de Mr. Lefillard.
 Traité de composition par Mr. Masson.
 Les Trios de Mr. de sensen gravé.
 Les Simphonies de l'Opéra de Didon.
 Pièces pour le violon à 4 parties.
 Govetts pour la flûte ou le violon avec une s. C. de Mr. Dérofiers, Clef François.
 Les plus beaux Airs à chanter de l'Opéra d'Acis & Galathée.
 Airs de Danse Angloises, Hollandaises & Françaises, recueillies par Anthoine Pointel, le Deffus & la basse.
 Les Airs Flamands de Mr. Schenck.
 Les Airs de diverses Comédies imprimées à Paris.
 Les Airs à jouer des Opéra d'Armide, d'Acis & Galathée, de l'idylle de la paix & de la Grotte de Versailles.
 Les plus beaux Airs à chanter des Opéra de Thétis & Pélicée, du Triomphe de l'amour, de Proserpine & d'Andromède.

Les

Catalogue de Livres.

Les Tocates de Froberger pour le Clavecin, livre premier.
 Les Tocates du même Auteur, livre second.
 Les Airs à jouer de l'Opéra de Persée à 3 parties.
 La Faſſaille d'Armide à 3 parties.
 La Musique du Théâtre Italien séparée.

CATALOGUE

De Livres imprimés à Amsterdam chez Estienne Roger, Marchand Libraire, où dont il a, nombre.

La Vie & les choses memorables de Socrate Traduit du Grec de Xenophon, par Mr. Charpentier de l'Academie Françoise. 8.
 La Vie des douze Empereurs Romains, Traduite du Latin de Suetone, par Mr. du Teil avec leurs portraits, 12.
 L'introduction à l'Histoire d'Angleterre, par le Chevalier Temple, avec fig. 8.
 Le Nouveau Testament avec les Preambles grosse lettre 8.
 Liturgie de l'Eglise Anglicane en François. 12.
 Les Analogies de la langue Latine à l'usage de Monsieur le Dauphin 8.
 Le Chirurgien d'Hôpital, par Mr. Belloste, 8.
 Les Rudiments de la langue Latine de Miss. de Post Royal. 8.
 Les Colloques de Cordier Latin & François. 12.
 Description du Royaume de Macassar. 8.
 Amusements fétives & comiques. 12.
 Histoire des Révolutions de Suede, 2. vol. 12.
 Histoire de Marguerite de Valois, Reine de Navarre, 2. vol. 12.
 Les Dames Vengées, Comédie. 12.
 Histoire de Dom Antoine Roi de Portugal. 12.
 Le Divorce céleste, nouvelle traduction. 12.
 Les Lettres Provinciales de Pascal. 12.
 Nouveau Voyage du Nord, avec fig. 12.
 L'idée parfaite du véritable Heroe, par Mr. Jean Baptiste Della Faille, Piètre Docteur en Théologie en droit Civil & en droit Canon. 8.
 Les Eléments d'Euclide de de Chales très bien corrigés, avec les figures très bien gravées. 12.
 La Chaise d'or pour tirer les pécheurs au ciel, 12.
 Le Conte impromptu de Namur Comédie 12.

Intro-

Catalogue de Livres.

Introduction aux langues Françoises & Flamandes, par Théodore Naudin. 8.
 Les Oeuvres de Platon traduites, par Mr. d'Acier, 2. vol. 8.
 Dictionnaire des Antiquitez Grecques & Romaines, de Mr. l'Abbé Danet. 4.
 Les Monumens de Rome, contenant la Description des plus belles statuës & des plus beaux tableaux de Rome, par Mr. Raguenet, 12.
 Les Fables d'Ésope, avec la Morale de Baudouin, nouvellement retouchée & ornée de belles fig. 12.
 Apologie du véritable Amour de Dieu, contenant les définitions de l'Amour suivant le sentiment des Philosophs Payens & des Peres de l'Eglise 8.
 L'Emanuel contenant la vie de N. S. Jesus Christ, en vers. 8.
 Le Voyage de Bethel. 12.
 Sermon d'Adieu de Mr. Binet. 8.
 L'Esprit du Clergé de France. 12.
 Oration funebre du Duc de Luxembourg. 8.
 Oration funebre de l'Archevêque de Paris. 8.
 Histoire d'Idegette Reine de Norwége par M. le Noble. 12.
 Discours sur le commerce traduit de l'Anglois. 8.
 Lettres sur la Capitulation, par Mr. le Vassor. 12.
 La connoissance du monde, ou l'art d'élever la jeunesse. 12.
 Histoire du Maréchal de Gassion, 4. Vol. 12.
 Instruction pour un Gentilhomme, ou l'art de réussir à la Cour. 12.
 Marmontel de Sacrificis cum notis de Veil, &c. acquisitus Abrahams exordium, &c. 4.
 Les pensées de Montaigne, Seconde édition considérablement augmentée, 12.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces Unies des Pays-bas. 12.
 L'Histoire des Sevarambes, contenant la description du País, les mœurs des habitans &c. 2. vol. 12.
 Les Contes des Fées de M. D'Urfé. 12.
 Traductio Philosophicus de Barometro auctore R. P. Gobard à Societate Jesu, 12. cum figuris.
 Jonathas & Abélion tragédies Chrétiennes composées par M. Duché de Vans de l'Acad. Royale des inscriptions. 12.
 La Grammaire générale & raisonnée. 12.
 Continuation de l'Histoire Universelle composée par Mr. Jacques

Catalogue de Livres.

Jacques-Bénigne Bossuet Evêque de Meaux, contentant ce qui s'est passé depuis l'année 100. jusqu'à 1700. inclusivement. 12.
 Discours sur l'Histoire Universelle de Mons. de Mézer. 12.
 Entretiens d'Artis & d'Eugene par le P. Bouhours. 12.
 Conseils & Moyens pour vivre cest ans Traduit de l'Italien de Corrado. 12.
 Recueil & faire des Remèdes domestiques choisis par Madame Fouquet avec l'augmentation & une nouvelle table. 12.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces-Unies des Pays-Bas Tome second. 12.
 Mémoires de tout ce qui s'est passé de plus considérable sur Mer durant la guerre avec la France depuis l'an 1688. jusqu'à la fin de 1697. par Mr. Burchet Secrétaire de l'Amirauté. 12.
 Idée générale de la Fortification tant offensive qu'offensive précédée des Eléments ou principes de Géométrie les plus nécessaires à cet Art avec une Méthode nouvelle universelle & facile de fortifier toutes sortes de places tant Régulières qu'Irrégulières, sur le côté extérieur ou sur l'intérieur, par Mr. de Mandre, ouvrage grave en quatre grandes Planches.
 Entretiens des Voyageurs sur Mer 2. volum. 12.
 Description de l'île Formosa esp Afie, du Gouvernement, des Loix, des Mœurs & de la Religion des habitans: Décrite sur les Mémoires du Sieur George Pfleimannszaar, natif de cette île: Avec une ample & exacte Relation de ses Voyages dans plusieurs endroits de l'Europe, de la périple qu'il y a soufferte, de la part des Jésuites d'Avignon, & des rafous qui l'ont poussé à abjurer le Jésuitisme & à embrasser la Religion Chrétienne Réformée, par le Sieur N.F. D. B. R. Baristot de Carter & de Figuera. 12.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces-Unies des Pays-Bas Tome 3. 12.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces-Unies des Pays-Bas Tome 4. 12.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces-Unies des Pays-Bas Tome 5. 12.
 Dissertation sur la Légion Théobie par Mr. du Bourdieu.

Catalogue de Livres.

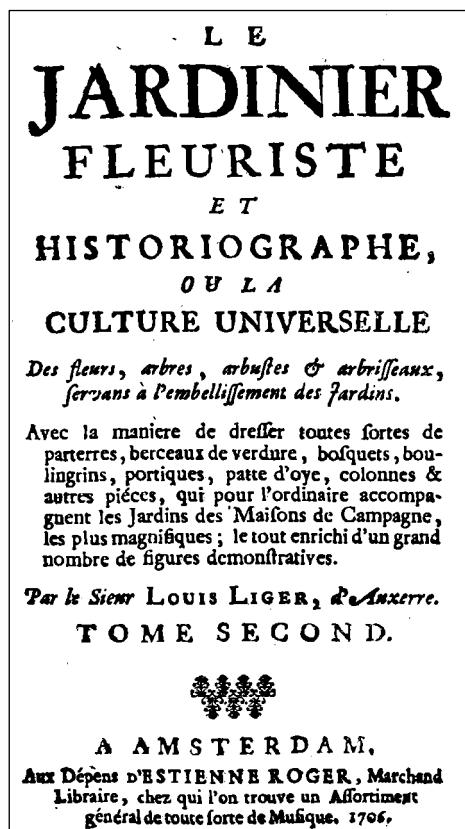
Dieu, Ministre de la Savoie à Londres 12.
 Méthode pour apprendre l'histoire d'Angleterre rétrocée & augmentée 12.
 Nouvelles Aventures de l'Admirable Don Quichotte de la Manche composées par le Licencié Alonso Fernández de Avellaneda & traduites de l'Espagnol en François pour la première fois 2. volum. 12.
 Les Dernières heures de Mademoiselle D *** 12.
 Le Jardinier Fleuriſte & Histoioraphe, où la culture universelle des fleurs, arbres, arbustes & arbrisseaux, servira l'embellissement des Jardins. Avec la maniere de dresser toutes sortes de parterres, berceaux de verdure, bosquets, boulingrins, porriques, partie d'oye, colonnes & autres pieces, qui pour l'ordinaire accompagnent les Jardins des Maisons de Campagne, les plus magnifiques, le tout enrichi d'un grand nombre de figures demonstratives. Par le Sieur - onis Liger, d'Augerat. 2. vol. 12.
 Nouvelle Méthode pour guérir les Maladies Veneriennes. Ou il est traité de certains remèdes jusques ici inconnus, par lesquels les malades se peuvent secrètement guérir eux-mêmes, sans l'aſſistance d'aucun Médecin, sans aucun épouvantement de forces, & sans être préjudiciables à garder la chambres, ou de négliger leurs affaires. Avec un Appendix de plusieurs Observations touchant les Malades qui ont été guéris par les dits remèdes. Par Nicolas de Heins, Confesseur & premier Médecin de S. Aléxis le Due de Saxe-Cobourg, demeurant à Culembourg en Hollande. Nouvellement traduit du Hollandois. 12.
 Epitrop Bravarium Historia ab urbe Condita ad Arianum ejusdem Urbis M. C. XIX. translat. Amelius Vider de viris illustribus cum Nov. Febr. 12.
 Bouclier d'Etat & de Justice par Mr. le Baron d'Isola. 12.
 Le Cognoz de Province, ou l'Oncle dupé Comédie. 12.
 Défense de tous les Théologiens, & en particulier des Disciples de Mr. Augustin. 12.
 Derniers efforts de l'Innocence affligée. 12.
 Description de la Livonie. 12.
 Dissertation sur les Oeuvres de S. Evremont. 8.
 Les Eaux d'Aig. nouvelle divertissante 12.
 Essai de Théologie sur la Providence & la Grâce, où l'on tâche de délivrer Mr. Jurieu de toutes les difficultez &c. 12.
 Esprit familier de Socrate Traduction nouvelle de Mr. le Baron des Coutures Paris. 12.
 Esprit de l'Ancien & du Nouveau Testament 12.

Les

Catalogue de Livres.

Les Exiles de la Cour d'Auguste nouvelle galante. 12.
 La foy réduite à ses véritables principes. 12.
 Histoire des Indes Orientales par Renefort. 12.
 Etat de la Puissance Ottomane Paris. 12.
 Histoire des Flageillans. 12.
 Histoire abrégée des Martyrs François du temps de la Réformation. 12.
 Histoire du Connétable de Bourbon 12.
 Les Decades de Tite-Live Traduites par Mr. du Rier de l'Academie Françoise 8. vol. 12.
 Le Jardinier François Paris. 12.
 Impérié des Communions forcées 12.
 Lettres de Mr. L'Abbé *** à Eudore 8.
 Lettres Choixies de Cicéron 12.
 Metamorphoses d'Ovide par Corneille 3. vol. 8.
 Nécessité de la Confession pour le salut. Amsterdam 1699, 8.
 Oeconomie divine ou Principe des verites universelles par Poizet, 7. vol. 12.
 Oeuvres Médiées de S. Reol, 2. vol. 12.
 Parliament Pacifique ou le Parlement Pacifique, 12.
 Petite Pièce en Musique sur le Retablissemens des Loix en Angleterre par le Prince d'Orange. 4.
 Pensées Chrétiennes par de la Montague, Rouen 8.
 Politique du Clerge de France. 12.
 Portraits sérieux, galans & Critiques. 12.
 Préparation à la Sainte Cene. 12. Paris.
 Procédures tenues contre l'Évêque de Londres 12.
 P'sameen: Durch Martin Luther, en Allemand avec le Testament 12.
 Raisons qu'a eu le Roi de France de preferer le Traité de Charles II. au traité de Partage, 12.
 Relation de l'Inquisition de Goa 12.
 Que la Religion Chrétienne est très-Raisonnable 8.
 Religion Ancienne & modérne des Moscovites 12.
 Sermons de Burnet 12.
 Le Sire d'Aubigny nouvelle Historique 12.
 Tableaux Chrétiens & Sonnets sur l'Evangile 12.
 Testament de Moys Latin & François 2 volumes 12.
 Thesor de Prietea. 12.
 Traité des Changer par Mr. Defaguliers. 8.
 Vie de Dom Bartolomey des Martyrs 8.
 Voyage & découverte d'un Pays situé dans l'Amérique par le Père Louis Hennepin avec figures 12.
 Usage des Passions par le P. Senaut.

Catalogue found at the end of Louis Liger,
Le jardinier fleuriste et historiographe, Tome second (ER, 1706)



CATALOGUE		Catalogue de Musique.	
<i>Des Livres de Musique nouvellement imprimés à Amsterdam chez ESTIENNE ROGER Marchand Libraire, ou dont il a nombre, avec les prix.</i>		<i>avec l'augmentation.</i> <i>Les airs à chanter de la Comédie, le mary sans femme, grave f. 2</i> <i>Les airs à chanter de la Comédie, attendés moi sous l'Orme, grave f. 6</i> <i>Les airs à chanter de la Comédie, la foire de S. Germain, gravé f. 6</i> <i>Les airs à jouer & à chanter de l'opéra de Village, à 7 parties, 3. pour les voix & 4. pour les instrum. en 6 livres, gravé. f. 1. 2.</i> <i>Les airs d'Abel, pour le concert du Doule. f. 6</i> <i>L'Amour vainqueur Pastorale, chantée devant S. M. le 13 Août, devant Monseigneur le 9, devant Monsieur & Madame le 15, composée par le fils de Philidor l'an ordre de la Musique du Roy. f. 2.</i> <i>Airs & Dialogues à 1, 2, 3, 4 & 5. voix avec des Ritournelles composé par Mr. Lambert Maître de la Musique de la chambre du Roy. f. 7.</i> <i>L'Opéra le Triomphe des Arts, f. 1. 13</i> <i>Les Trios des Opéra de Lully, scâvoir 1 Bass chantante accompagnée de 2 violons & 2. dessus de voix chantans ou jouans & 1 basse. f. 6.</i> <i>Extrait de l'Opéra de Phaëton contenant tous les plus beaux Airs à chanter à 1, 2 & 3 voix avec les Ritournelles. f. 2. 10.</i> <i>Livres d'Airs Italiens & Flamands & traiter. de Musique.</i> <i>Cantate e Ariette à voce sola con inst. e sensa, Autore N. F. le Grand, libro primo. f. 1. 13</i> <i>Cantate e Ariette à voce sola con violinie e sensa, del Signore N. F. le Grand, libro secondo f. 1. 13</i> <i>Francisco Antonio Pistochi, opera prima, 6 cantati, 2 Duetti 2 aits François & 2. Allemans. f. 4</i> <i>Cantata à 2 voce col a. C. del Signore Scalati, Opera prima. f. 2.</i> <i>Cantate e Ariette à voce sola con violini ad libitum del Signore Polaroli e altri famosi Autori f. 3.</i> <i>Les mêmes sans violons. f. 2.</i> <i>Cantata à 1 e 2. voce con Trombe e Flauti, e sensa, del illust. Sig. Caldara, Polaroli, Marini, Albinoni & altri Autori. f. 2. 10</i> <i>Hollandsche Minne en Drink-liederen door S. de Konink. f. 1. 10</i> <i>Traité de composition par Mr. de Nivers, François & Flamand. f. 1. 13</i> <i>Éléments ou principes de Musique avec la manière du chant, par Mr. Loulié f. 1. 10</i> <i>Nouvelles Gg 4</i>	
<i>Et qui se vendent à Londres, chez François & Paul Vaillant, Libraires dans le Strand.</i>			
<i>À Cologne chez Philippe Ponter Facteur de la Poste de Liège, demeurant dans le Klonger-Gas.</i>			
<i>Livres de Chant François une & plusieurs VOIX.</i>			
<i>Les airs sérieux & à boire, des Mois de Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre & Décembre de l'année 1701, augmentez considérablement, chaque Livre séparé à 1 florin, & quand on les prend complets à 1 florin, & quand on les prend complets à f. o. 15</i>			
<i>Les airs sérieux & à boire des mois de Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre & Décembre de 1702, augmentés de même, chaque Livre séparé à 1. florin, & quand on les prend complets à f. o. 15</i>			
<i>Les airs sérieux & à boire des Mois de Janvier, Février, Mars, Avril, May, &c. 1703, chaque livre séparé à f. 1.</i>			
<i>On continuera d'imprimer tous les Mois les Livres d'Airs qui paraîtront à Paris, augmentés de plus de la moitié de quantité de beaux Airs manuscrits & des plus beaux Airs des Opéras nouveaux.</i>			
<i>Recueil d'airs sérieux & à boire, li. prém. gt. f. 1. 10</i> <i>livre second f. 1. 10</i> <i>livre troisième. f. 1. 10</i> <i>livre quatrième. f. 1. 10</i> <i>livre cinquième. f. 1. 10</i> <i>Les airs à chanter de la Tragédie d'Esther. f. 12</i> <i>Athalie Tragédie composée par Mr. Racine & les chœurs mis en Musique par Mr. Konink. f. 2. 10</i> <i>Les Pseaumes de Godeau à quatre parties. f. 2.</i> <i>Les airs à chanter de la Comédie je vous prenne sans Verd. f. 8</i> <i>Les airs à chanter de la Comédie, la Foire de Besons avec</i>			

<i>Catalogue de Musique.</i>	
Nouvelle Méthode pour apprendre à chanter avec la manière de faire les agréments quand ils ne font point marquez, par Mr. Rousseau.	f. 1. 10
Livres de Messes & Motets à une & plusieurs voix avec & sans Instruments.	
Alexandro Grandi Opera terza, à 3 Messe à 3 & 4 voici, con violini e sensa.	f. 4. 10
Pietro de Gli Antonie, opus octavum, à 3. Messe à 3 voici 2 canti e basso con 2 violini ad libitum.	f. 4.
Bassani opus octavum, Motetti à voce sola con 2 violini.	f. 4. 10
Bassani Opera undecima, Motetti à 1, 2, 3 & 4 voici con 2 violini e sensa.	f. 4. 10
Bassani Opera decima, Motetti à voce sola con due violini ad libitum.	f. 4.
Bassani Opera XIII., Motetti à voce sola con 2 violini.	f. 3.
Bassani Opera XVIII. à Messe à 4 & 5 voici con violini e Ripienisti. Et Bassani Opera XX. Messe per li Defonti, concertata à 4 voici con violini e Ripienisti deux ensemble.	f. 9.
Motetti à 1, 2, 3 & 4 voici e 2 instr. autore S. de Koninck.	f. 4.
Dix motets de Mr. G. Hugo Willerter Vice-maitre de la Chapelie de l'El. Palatin à 2, 3 & 4 voix & instr.	f. 4.
Cherieri Opera sexta, motetti à 2 & 3 voce con violini e sensa.	f. 4. 10
P. Benedetti à St. Josepho, opera nona, messe & motets, à 1, 2 & 3 voix & instr.	f. 4. 10
Messe & motets de Mr. Fioco à 1, 2, 3, 4 & 5 voix & 3, 4 & 5 instrum.	f. 5.
Alphonso d'Eve, Opera prima, messe & motets, à 1, 2, 3, 4 & 5 voix & 5 instrum.	f. 6.
Joanne Battista Allegri opera prima, 12 motetti à voce sola con 2 violini, violoncello, e B.C.	f. 5.
Motetti à 1, 2 & 3 voici parte con instrumenti e parte sensa, di Giacomo Bassani, Maestro di Capella della Catedrale di Novara, Opera secunda	f. 4. 10
Motetti à 2 & 3 voici con Violini e sensa, da Giuseppe Aldrovandini Academico Filarmonico, Opera prima.	f. 4.
Salmi concertati à 2 & 3 voici con violini per tutto l'anno, di Gi. Battista Bassani Opera 24.	f. 4. 10
Antiphona de 4 a 2000 fidi con violini per tutto l'anno, da un anno a 20. Motetti à une due e tre voici con instr.	

<i>Catalogue de Musique.</i>	
instrumenti del Signore Battista Bassani Opera 26.	f. 4. 10
Livres de pièces pour les Flûtes, les Hautbois, le Chalumeau, & pour les Violons à la François à 2, 3 & 4 parties.	
Fanfares pour les Chalumeaux & les Trompettes, propres aussi à jouer sur les doubles flûtes, les flûtes, violons & Haut-bois à 2, 3 & 4 parties composées par Mr. Jacques Philippe Dreux.	f. 1. 13
Fanfares pour les Chalumeaux, & les Trompettes propres aussi à jouer sur les doubles flûtes, les flûtes, violons & Hautbois à 2 parties livre second.	f. 2. 4
NB. On vend aussi des Chalumeaux chez Estienne Roger à 3. florins la pièce.	
Les airs à jouer de l'Opera le triomphe de l'amour, à 3. parties, gravé.	f. 1. 10
Les airs à jouer de l'Opera, de Phaéton, à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Lessais à jouer de l'Opera de Bellérophon, à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Les airs à jouer de l'Opera d'Iris, à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Les airs à jouer de l'Opera d'Amadis, à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Les airs à jouer de l'Opera de Cadmus à quatre parties, gravé.	f. 1. 13
Les airs à jouer de l'Opera de Persée à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Les airs à jouer de l'Opera de Proserpine à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Les airs à jouer de l'Opera le Temple de la Paix à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Les airs à jouer de l'Opera de Roland à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Les Airs à jouer de l'Opera d'Atis à 4. parties, gravé.	f. 1. 13
Les Airs à jouer du Ballet de Pénélope à 4. parties, gravé.	f. 1. 10
On grave tous les Airs des Opera de Mr. Lully de la même manière.	
Recueil d'airs à 4. instr. tirés des Opera, Tragédies & Comédies de Mr. Parcel, livre premier, gravé.	f. 4.
Recueil d'airs à 4. instr. tirés des Opera, Tragédies & Comédies de Mr. Parcel, livre second gravé.	f. 4.
Les Trios de Mr. Koninck pour toutes sortes d'instruments, livre premier, gravé.	f. 1. 16
Gg 5.	Les

<i>Catalogue de Musique.</i>	
Les Trios de Mr. Koninck pour toutes sortes d'instruments, livre second, gravé	f. 2.
Les Trios de Mr. de la Barre pour les flûtes, violons & hautbois, livre premier, gravé.	f. 3. 10
Les Trios de Mr. de la Barre pour les violons, flûtes & hautbois, livre second, gravé	f. 3. 10
Les Trios de Mr. Marais pour les flûtes, violons, hautbois, & dessus de viole, nouvelle édition gravé.	f. 5.
Les Trios de différents Auteurs pour toutes sortes d'instr. mis en ordre par Mr. Babel, livre premier, gravé.	f. 4. 10
Les Trios de différents Auteurs pour toutes sortes d'instr. mis en ordre par Mr. Babel, livre 2.	f. 3. 10
Les Trios d'Anders pour toutes sortes d'instruments gravé.	f. 1. 10
Les Trios de différents Auteurs pour la flûte & le violon.	f. 1. 10
Les Trios des Opera de Lully pour les voix & les instrum.	f. 6.
Les Trios de Mr. Jean Lenthon Ordinaire de la Musique de sa Majesté britannique pour toutes sortes d'instruments, gravé.	f. 1. 13
La fuite du Roy d'Angleterre pour la flûte & le violon.	f. 1.
Ouvertures Allemandes, sarabandes, courantes, &c. à 3 & 4 part. pour la flûte, le violon & le hautbois, composées par Mr. Nic. Déröliers, gravé.	f. 4.
Pièces en Trio pour les violons, flûtes & hautbois, composées par Mr. Lambert, Maître de la Musique de la Chambre du Roy, gravé.	f. 3.
Suites faciles pour une flûte ou un violon & une B.C. de la composition de Mrs. du Fau, l'Enclos, Pineau, Lully Bruxinings, le Fevre & autres habiles Maîtres avec les agréments marqués en faveur de ceux qui commencent à apprendre, gravé.	f. 1. 10
Pièces en Trio pour les flûtes, violons & Hautbois composées par Mr. de la Mailleterie, gravé	f. 3.
Trois suites de pièces & sonates pour le violon, la flûte, le hautbois & particulièrement le dessus de viole avec une B.C. composées par Mr. Hendeline, gravé.	f. 2. 10
Six suites pour un violon, flûte ou hautbois & B.C. composées par Mr. Dienpart, gravé,	f. 3.
Les Trios de Mr. d'Eve pour les flûtes, violons & hautbois, seconde édition considérablement augmentée & gravée en taillée douce.	f. 3.
Pièces à 3 & 4 parties pour les flûtes, violons & hautbois, composées par Mrs. Faubille & King.	f. 3.
Suit-	

<i>Catalogue de Musique.</i>	
Suites en Trio pour les Flûtes, Violons & Haut-bois, composées par Mr. Déröliers Musicien de la chambre de S. A. E. Palatine livre premier, gravé.	f. 2. 10
Suites en Trio pour les Flûtes, Violons & Haut-bois composées par Mr. Déröliers Musicien de la chambre de S. A. E. Palatine livre second, gravé	f. 2. 10
Suites en Trio pour les Flûtes, Violons & Haut-bois composées par Mr. Déröliers Musicien de la chambre de S. A. E. Palatine livre troisième, gravé	f. 2. 10
Pièces en Trio pour les Flûtes, Violons & Haut-bois composées par Mr. Déröliers Musicien de la chambre de S. A. E. Palatine à la maniére italienne & à la maniére François par L.R. P. L.Q.	f. 3.
Les Ouvertures Chaconnes & les autres Airs à jouer des Opera d'Oland, Henricus Leo, Alexander, Gli rivali concordi, Alcibiades, Gli Trioui del Fato, Composées par Mr. l'Aub: Stephanii à 4 parties gravé.	f. 5.
Neuf suites en trio à 2 flûtes & une Basse, composées par Mr. Pen Opera secunda	f. 3.
Pièces à l'Angloise & à l'Italiane pour les Flûtes, les Hautbois & les Violons.	
Le premier livre de toutes les contredances Angloises, gravé	f. 1. 10
Le second idem, gravé	f. 1. 10
Ces livres joints aux contredances suivantes contiennent toutes les Contredances	
Nouvelles contredances Angloises, gravé	f. 1. 10
Le quatrième livre des Contredances Angloises, gravé	f. 1. 10
Contredances de différentes Nations de l'Europe le dessus & la basse, gravé	f. 2.
Le Musicien Maître de Danse contenant 118. Danses & Contredances tant Angloises que Hollandoises & Françaises à un Delfus & une Basse, propres à jouer sur les Flûtes, Violons & Haut bois	f. 2. 10
Oude en Nieuwe Hollandse boeren lieties en Contredansen, gravé	f. 1. 10
Oude en Nieuwe Hollandse boeren lieties en Contredansen tweede del, gravé	f. 1. 10
Oude en Nieuwe Hollandse boeren lieties en contredansen derde Deel,	f. 1. 10
Duos de divers Maîtres Anglois pour la flûte & le violon, gravé	f. 1. 13
Duos de divers Maîtres Anglois, pour la flûte, choisis & mis en ordre par Mr. Bingham, livre premier, gravé	f. 1. 13
Duos	
Gg 6	

Catalogue de Musique.

Duos & sonates pour la flûte choisies & mis en ordre par Mr. Bingham, livre second, gravé	f. 2. 5
Duos & sonates &c. de Mr. Bingham livre troisième, gravé	f. 2.
Duos & sonates &c. de Mr. Bingham livre quatrième, gravé	f. 2.
Ouvertures, Sonates & Airs à 2 flûtes de Mrs. Simon Barret, Finger, Nicols & Walther, gravé	f. 2.
Six Sonates de différents Maîtres Italiens & Anglais à 2 flûtes d'infrus flûtes ou violons, choisies & mises en ordre par Est. Roger, gravé	f. 2.
Six Sonates idem à une flûte & une Bassie, gravé f. 2.	
Douze Sonates à 2 flûtes, violons ou hautbois composées par S. de Konink, gravé	f. 3.
Douze Sonates idem à une flûte & une basse gravé f. 3.	
Six Sonates, 3 à 1. flute & 1 Bassie C. & 3 à un violon & une Bassie C. composées par Mr. D. Purcell, gr. f. 2.	
Quatorze Sonates à deux flûtes, six de Mr. Finger, six de Mr. Cortivil & deux de Mr. Païsible, gravé, f. 3.	
Six Sonates, à cinq parties, deux flûtes & 2. haut boîs, ou violons & basse C. de Mrs. Finger & Keller, gravé f. 4.	
Huit Sonates à trois instr. deux flûtes ou violons & une Bassie de Mrs. Orme & Keller, gravé f. 3.	
Huit Sonate, à deux flûtes, 6 de Mr. Rogers, 1 de Mr. Païsible & une de Mr. Arcangelo Corelli, gravé f. 2.	
Quatorze Sonates pour le violon & particulièrement le hautbois à six parties, composées par Mr. Rosier, seconde édition gravé.	f. 6.
Finger Opera seconda consistant en six sonates à un violon & 1. C. & 3 à une flûte & une A. C. gr. f. 1. 13	
Six Sonat. 3 à une flûte & 1. C. & trois à un violon & 1. B. C. de Mr. Crofts & un maître italien, gravé f. 1. 13	
Six Sonates à flûte solo col basso continuo trbls d'un maître italien & trois de Mr. Finger gravé f. 2.	
Six Sonates de Mr. Keller, dédiées à la Princesse de Daunemarck, les trois premières à 2. violons, une Alte, une Trompette & une Bassie, & les trois autres à deux flûtes, & deux hautbois ou violons, & une basse Continue, gravé f. 4.	
Douze Sonates à une flûte & 1. basse & deux caprices à deux flûtes & 1. basse, composées par M. Andrees Parham, Opera prima, gravé f. 3.	
Godfrey Finger, Opera terza, dix sonates à une flûte & une basse Cont. gravé f. 3.	
Godfrey Finger, Opera quarta, six sonates à 2 flûtes & une basse Cont. gravé f. 3.	
Huit Sonates à 2 flûtes & une basse Cont. gravé f. 3.	
Huit	

Catalogue de Musique.

Huit Sonates dont il y en a 6 de Mr. William, 3 à 2 violons & une basse, & 3 à 2 flûtes & une basse, & deux de M. Finger, l'une à une trompette ou forte & un hautbois & 1. Cont. & 1. Cont. & l'autre à un violon & hautbois & 1. Cont.	f. 3.
Six Sonates à 2 flûtes de Mr. Païsible.	f. 2.
Six Sonates à 2 flûtes & 1 Bassie, la seconde flûte ad libitum composées par Mr. de la Mailleterie.	f. 2. 10
Six Sonates à une Flûte & une basse Continue de Mrs. Grebler & Fède, gravé	f. 2.
Six Sonates à une Flûte & une basse C. composées par Mr. A. H. Schultzzen	f. 2.
Six Sonates à un Hautbois & une Bassie C. composées par Mr. A. H. Schultzzen	f. 2.
Mélange italien, ou sonates à 1. flute & 1. violin & une Basse Composées par Mr. van Noort.	f. 1. 13
Six Sonates à une Flûte & une Basse Continue composées par Mr. Pepusch.	f. 2.
Six sonates à 2 flûtes & une Basse Continue ouvrage Posthumus de Mr. Godfrid Keller.	f. 4. 10
Dix Sonates, six à 2 flûtes sans Bassie composées par Mr. William Croft & à 1. Flûte & une Basse Composées par Mrs. Pepusch, Fiocchi & Pez	f. 3.
Huit Sonates de Mr. Corbot Opera seconda à 2 flûtes & une basse & 2 de Mr. Finger à 2 flûtes & une basse l'autre à 1 Hautbois une Flûte & une basse.	f. 3.
Douze Sonates de Corelli scavoit 6 à 2 flûtes & 1. Bassie & 1. flute & 1. Bassie	f. 4.
Sonate da Camera à 2 flûtes col Basso del Signore Per Opera seconda consistant en 9 suites à 2 flûtes & 1. Bassie f. 3.	
Nicolaus Francisco Haim Opera seconda 12 Sonates dont il y en a 5 à 2 flûtes & une Basse Continue	f. 5.
Sonates pour les violins à 2. violins & une Basse Continue, le pluspart avec un violoncello ou viol. de Gambe.	
Corelli Opera prima sonata à 3. col violoncello, gravé	
Corelli Opera seconda baletti à 3. gravé	f. 4.
Corelli Opera terza sonat. à 3. col violonc. gravé	f. 2. 10
Corelli Opera quarta baletti à tre, gravé	f. 4.
Bernardi Opera seconda sonat. à tre, gravé	f. 3.
Tonini opera seconda, son. à 3. col violonc. gravé	f. 4.
Matini Opera terza, 12 sonat. les 8 premières à deux violons Bassie & B. Cont. & les quatre dernières à six instruments, gravé	f. 4. 10
Gg 7	bla-

Catalogue de Musique.

Marini Opera quinta baletti à la France à 3 gravé	f. 3. 10
Amelio Paolini Opera prima, sonate à tre, col violoncello, gravé	f. 3.
Antonio Veracini Opera prima, sonate à tre col violoncello, gravé	f. 4.
Tomaso Albinoni Opera prima, sonate à tre col. violoncello, gravé	f. 4.
Giuseppe Benedetti opus octavum, sonate à tre col. violoncello, gravé	f. 4.
H. Anders Opera seconda sonat. à 3 & 4 instr. gravé	f. 4.
Giulio Taglietti Opera seconda, sei concerti e 4 symphonie à tre, gravé	f. 4.
Ravenscroft alias Redieri Opera prima sonate à tre, col violoncello, gravé	f. 4.
Anton. Caldara Opera prima, sonate à tre col. violoncello, gravé	f. 5.
Anton. Caldara Opera seconda, sonate da camera à tre, gravé	f. 3. 10
Auronio Luigi Baldacini Opera prima, sonate à tre col. violoncello, gravé	f. 4.
Maria Ruggieri Opera quarta sonate à tre col. violoncello, gravé	f. 4.
Christophoro Pez Opera prima, sonate à tre col. violoncello, gravé	f. 5.
Six sonates de Mr. de Swen à 2 violons, un violoncello, & bass. Cont. gravé	f. 3.
Antonio Buonporti Gentilhomme di Trento, Opera seconda, sonate dacamera à tre, gravé	f. 3. 10
Torelli Opera quinta, 6 symphonie à 3, e 6 concerti à 4, à viol. alto & basso, gravé	f. 4.
Giuseppe Totelli Opera seconda, Baletti da camera à tre, gravé	f. 3. 10
Finger Opera prima, 12 sonates les 3, premières à 1. violon, une viole de gambe & 1. bass. Cont. les 3 suivantes à 2 violons, 1 violoncello & 1. bass. Cont. les 3 autres à deux viol. una Haute contre & bass. Cont. & les trois dernières à trois viol. & une bass. gravé	f. 5.
Gerardo Han, Opera prima, sonate à tre col. violoncello, gravé	f. 4. 10
Andrea Fiore Accademico Filarmonico Opera prima, sonate à tre col. violoncello, gravé	f. 4.
Henrici Albieastro, Opera prima, sonate à tre col. violoncello, gravé	f. 4.
Pietro Fanchi, Opera prima, sonate à tre col. violoncello, gravé	f. 4.
An-	

Catalogue de Musique.

Antonio Carelio, Opera prima, 12 sonate à tre col. violoncello & bass. Cont. gravé	f. 5.
Giacomo Sherard, Opera prima, douze sonates à tre col. violoncello, grave	f. 6.
Godfrey Finger, Opera quinta, dix sonates à tre, gravé	f. 4.
Six sonates de A. Ziani à 2. violini col Basso	f. 2. 10
Galpato Gaspardini Opera seconda, 12 sonate à 2. violini, col violoncello & a. C.	f. 4.
Gio. Bianchi Opera prima, douze sonates à 2. violini col violoncello & a. C.	f. 4.
Tomaso Albinoni Opera Terza, 12. sonate à 2. violini, col violoncello & a. Cont.	f. 4.
Henrici Albieastro Opera quarta, 12. sonate à 2. violini col violoncello & a. Cont.	f. 4.
Huit sonates de Williams & Finger à 2 dessus & 1. Bassie	f. 3.
Gentili Opera prima, 12 sonate à 2. violini, col violoncello, & a. Cont.	f. 4.
Douze Sonates à 2 violons, 1. violoncello, & a. Cont. de Mr. Corbei Opera prima.	f. 5.
8 Sonates de Mr. Frank à 2 violons un violoncello & a. Cont.	f. 4.
Pietro Alberti Opera prima, 12 sonate à 2. violini. violoncello & a. Cont.	f. 5.
Nicolao Francisco Haim Romano Opera prima, 12 sonate da camera à 2. violini & Basso o Arcileuto.	f. 5.
Gio. Bianchi Opera seconda, sei sonate à tre 2. violini & violoncello & sei concerti à due violini, Alto e violoncello col Basso Continuo	f. 4. 10
Nicolao Francisco Haim Romano Opera seconda, sonate à due violini & Basso o Arcileuto.	f. 5.
Gio. Battista Tibaldi Madanace Opera prima, sonate à tre, due violini & Basso o Arcileuto.	f. 3. 10
Henrici Albieastro Opera VIII. sonate à 2. violini Basso e Basso Continuo.	f. 5.
Antonio Buonporti Gentilhomme di Trento opera quarta sonate da Camera à tre, gravé	f. 4.
Antonio Luigi Baldacini opera seconda sonate da Chiesa à tre, gravé	f. 4.
Novelli Opera prima sonate à tre,	f. 5.
Mariini opera settima sonate da Chiesa à due violini violoncello & Basso Continuo	f. 5.
Tonini opera quarta sonate da Camera à tre due violini violoncello & Basso Continuo.	f. 4.
Antonio Buonporti gentilhomme di Trento Opera prima sonate à tre Col Violoncello gravé.	f. 4.
An-	

Catalogue de Musique.

Sonates pour les violons à fortes parties.

14. Sonat. pour le violon & particulièrement le hautbois à 6 parties par Mr. Roifer seconde édit. gravé f. 6.

6. Sonat. de M. Keller, dédiées à la Princesse de Danemark, les 3 premières à 2 violons, une Alto, une trompette & 1 basse, & les 3 autres à 2 flûtes & 2 hautbois ou violons & 1 Basso Cont. gravé f. 4.

6 Sonate de Mrs. Corelli, Caldara & Gabrieli, à 4, 5 & 6 parties, gravé f. 4.

Mariini Opera terza , 12 Sonate. les 3 premières à 4 & les quatre dernières à 5, gravé. f. 4. 10

Torelli Opera quinta , six symphonies à trois & 6 concerto à quatre, deux viol., alto e violoncello, col Basso. Cont. gravé f. 4.

Torelli Opera sesta, douze sonates, à deux violini, Alto, & Basso. Cont. gravé f. 4.

H. Anders Opera seconda, 12 sonate à 3, 4, 5, inf. gravé f. 4.

Andrea Grossi Opera terza , 12 sonate à 3, 4 & 5, instr. gravé f. 5.

Finger Opera prima , 12 sonate. les 3, premières , à un violon, 1 viole de Gambe, & 1 Basso C. les 3 suivantes à 2 violins, 1 violoncelle & 1 B. C. les trois suivantes à viol. 1 Alto & B. C. & les trois dernières à trois violons & une Bass. gravé f. 5.

Albinoni Opera seconda , 6 symphonie & 6 concerti à 6 & 7 inf. gravé f. 7.

Artemio Motta, Opera prima, dix concerti à 2 violini, Alto , Tenore e Basso f. 6.

Gio Bianchi Opera seconda, sei sonate à tre à violini e violoncello & sei concerti à 4 due violini Alto e violoncello col Basso Continuo f. 4. 10

Menicci Albicastro Opera settima 12 Concerti à 2 violini, Alto violoncello & basso Continuo f. 6.

Sonate da Camera à 4, due Violini Alto e basso del illustissimo Signore Stephani, Abbate &c. f. 5.

Sonates à un violon seul , & 1. viole de Gambe ou B. C.

Cotelli opera quinta libro primo, Sonate da chiesa & libro secondo Sonate da camera à Violino e Violoncello col basso Continuo, 1 libri. gt.

Corelli e altri autori sonate à violin solo col basso, gravé f. 3.

Tonini Opera terza baletti da camera à violin e violone o cimbalo, gravé f. 1. 13

Verasini opera seconda 12 sonate da Chiesa à Violino e Basso

basso Continuo o Violoncello. f. 3.

Verasini Opera terza, sonate à 1 viol. 1. violone & 1 bass. Cont. gravé. f. 4.

Torelli Opera settima , sonate da Camera à violino e violone o cimbalo. gravé. f. 5.

Torelli Opera quarta, 12 introduzione à violino e violoncello o Basso. Cont. gravé. f. 3.

Torelli, Fetti e altri Autore , Sonate à violino e violone o cimbalo , gravé. f. 2.

Ricercate à violino e violone o cimbalo da Pietro de Gli Antoni Opera quinta, gravé. f. 3.

Dixhuit sonates à violino solo da Giov. Schenk, opera settima, gravé f. 4.

Finger Opera seconda consistant en six sonates, trois à un violon & une Bass. , & trois à une flûte & une bass. Cont. gravé. f. 1. 13

Six Sonates à 1 Flûte & 1 B. C. & 3 à Violon & une a. C. composées par Mr. Daniel Purcell, gravé. f. 2.

Six Sonates, trois à 1 Flute & 1 a. cont. & trois à 1 violon & 1 a. Cont. de Mt. Crofts & un maître Italien, gravé f. 1. 13

Dix Sonates à violino solo col Basso Cont. 3 de Mr. Finger, & trois de Mr. Crofts, gravé. f. 2.

Quatorze sonates, dix à violino solo col basso. Cont. e 4 à violoncello solo col basso. Cont. e un canone à deux violoncelles del signore Angelo Maria Fiore, gravé. f. 3.

Sonates & Airs à violino solo coi 3. C. del signore Henzelius, gravé. f. 2. 10

Henrici Albicastro Opera seconda, Libro primo e libro secondo, sonate à violino solo col basso. Cont. gravé. f. 6.

Henrici Albicastro Opera Terza 12 sonate à violino e violoncello col basso. Cont. f. 4.

Les folios de Nicolas Matzeus, lire soprimer. f. 3.

- - - - - trois second. f. 3.

- - - - - trois troisième. f. 3.

- - - - - trois quatrième. f. 3.

- - - - - trois cinquième. f. 3.

Gasparo Vincenzi Romano Opera prima , sonate à violino solo col basso Continuo. f. 3.

Henrici Albicastro Opera quinta , sonate à violino solo col basso Continuo. f. 4.

Nicola Cosimi Romano Opera prima 12 Sonate à violino solo col basso Continuo. f. 4.

Sei Sonate à Violino o Hautbois solo col basso Continuo del Signore A. H. Schulzen. f. 2.

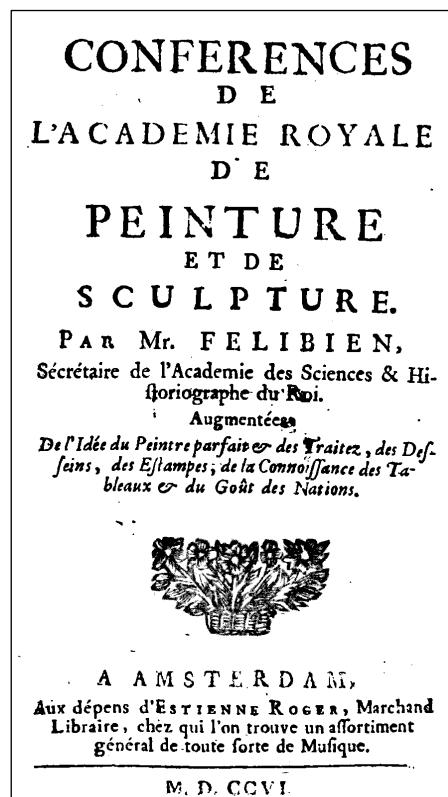
Henrici Albicastro Opera sexta o vero parte seconda del Opera

<i>Catalogue de Musique.</i>	<i>Catalogue de Musique.</i>
<i>Opéra quinta</i> , Sonate à violino solo e basso Continuo f. 4.	nîse du Roy, gravé f. 1. 4
Henrici Albiezio Opera nona 12 sonate à violino solo col bassoflo Continuo. f. 4. 10	10 Suites pour le clavessin composées par Mr. Frobergue gravé f. 4.
Bartolo. Bernardo Opera Terza Sonate à Violino solo, Col. B. Coatinuo. f. 4	Toccatas & suites pour le clavessin de Mrs. Paquin, Po- glietti & Galpari Kerle, gravé f. 2.
Pièces pour la viole de Gambe.	Pièces pour le clavessin composées par Mr. Marchand, livre premier f. 1. 4
Konst oeffeningen ou quinze sonat. à 1 viole de Gambe & une bass. Cont. composées par M. Schenck gr. f. 9.	17 Sonat. pour l'Orgue ou le clavessin composées par Mrs. Stanti, Polaroli, Bassani, Colonna, & autres fameux Ma- tress d'Italie. f. 6.
Scherzi musicali, ou suites pour la viole de Gambe à vio- les & 1 assis Cont. ad libitum composées de Preludes, Allemandes, Sarabandes, Courantes, Giguees, Chacon- nes, Ouvertures, Gavottes, Menuets, Passepailles, &c. par Mr. Schenck, Opéra VI gravé. f. 9.	6 Suites de pièces de clavessin, composées d'Allemandes, sarabandes, gavottes, rondeaux, menuets & giguees, avec un dessus séparé, & 1 basse de viole ou Théobore ad libitum, mises en concert par Mr. Dieupart, gravé f. 9.
La Nimphe du Rheno ou douze sonates à 2 violes de Gam- be, Composées de Preludes, Allemandes, courantes, sarabandes, giguees, menuets, chaconnes, gavottes, &c. par Mr. Schenk opus VIII. gravé. f. 9.	Pièces pour le Clavessin composées par Mr. Marchand, livre second f. 1. 4
L'Écho du Danube contenant des Sonates à 1 viole de gam- be & nasse Continuo, à une viole de gambe & nasse Continuo ad libitum, & à 2 violes de gambe sans nasse Continuo composées par Mr. Schenk Opéra nona. f. 6.	Pièces de Clavessin composées par J. Henry d'Anglebert Ordinaire de la musique de la Chambre du Roy avec la manière de les jouer. Diverses Chaconnes, Ouvertures & autres airs de Mr. de Lulli mis sur cet instrument. Quelques fugues pour l'orgue & les Principes de l'A- compagnement. f. 7.
Pièces à une & 2 violes de Gambe & ass. Cont. com- posées par Mr. Marais ordinaire de la Musique du Roi, gravé en 3 livres séparés. f. 10	Pièces pour la Guittarre, & le Luth.
Le second livre de Pièces de viole. de Mr. Marais à 1 viole de Gambe & ass. Cont. f. 10.	Un livre de pièces de Guittarre avec 2 dessus d'instrumens & une bass. Cont. ad libitum composées par Mr. Nicolas Drotliers, gravé f. 9.
Dix sonates à deux violes de Gambe & 1 ass. Cont. très- propres à jouter avec des basses ou des bassons de la com- position du Sieur Carolo, gravé f. 4.	Le même livre de Guittarre séparé, gr. f. 5.
Trois suites de pièces pour un dessus de viole ou violon & ass. Cont. compof. par Mr. Heudelinge f. 2. 10	Suites pour le Luth avec un violon, ou flûte & une basse Cont. ad libitum, de la composition de Mts. du Fau, l'Enclus, Pine, Lulli, Bruyninghs, le Fevre & autres habi- les Maîtres, gravé f. 4.
Sonates, Allemandes, Courantes, Sarabandes, Giguees, Gavottes, Roadeaux, Passepailles &c. à une viole de Gambe & une bass. Cont. de Mr. Jean Sney, gravé. f. 5.	C A T A L O G U E
Pièces de viole de Gambe de Mr. Hakart composées de pré- ludes, Allemandes, courantes, sarabandes, giguees, Fantaisies &c; à une Viole de gambe & une basse Conti- nue. f. 6.	De Livres imprimés à Amsterdam chez Estienne Roger, Marchand Libraire, ou dont il a nombre.
Pièces pour le Clavessin.	L A Vie & les choses memorables de Socrète Traduit du Grec de Xenophon, par Mr. Charpentier de l'A- cadémie Francoise 8.
Un livre de pièces de Clavessin de Mr. le Begue Organiste du Roy, gravé f. 6.	La Vie des douze Empereurs Romains, Traduite du Latin de Suetone, par Mr. du Teil avec leurs portraits, 12.
Le second livre de Clavessin de Mr. le Begue f. 5.	L'introduction à l'Histoire d'Angleterre, par le Cheva- lier Temple, avec fig. 8.
Une suite de pièces de clavessin de Mr. le Bégue Orga- nistice Le	

<i>Catalogue de Livres.</i>		<i>Catalogue de Livres.</i>
Le Nouveau Testament avec les Psaumes grosse lettre 8.		Discours sur le commerce traduit de l'Anglois. 8.
Liturgie de l'Eglise Anglicane en François. 12.		Lettres sur la Capitulation, par Mr. le Vallois. 12.
Les Analogies de la langue Latine à l'usage de Monseigneur le Dauphin 8.		La connoissance du monde, ou l'art d'élever le jeune. 12.
Le Chirurgien d'Hôpital, par Mr. Belloste. 8.		Histoire du Maréchal de Gassion, 4. Vol. 12.
Les Rudiments de la langue Latine de M. de Port Royal. 8.		Instruction pour un Gentilhomme, ou l'art de réussir à la Cour. 12.
Les Colloques de Cordier Latin & François. 12.		Ma morte de Sacrifici cum notis de Veil, &c. accessent. Abrabanel exordium, &c. 4.
Description du Royaume de Macassar. 8.		Les pensées de Montaigne, Seconde édition considérablement augmentée. 12.
Amusemens sérieux & comiques. 12.		Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces Unies des Pays-Bas. 12.
Histoire des Révoltes de Suede, 2. vol. 12.		L'Histoire des Sevarambes, contenant la description du País, les mœurs des habitans &c. 2. vol. 12.
Histoire de Marguerite de Valois, Reine de Navarre, 2. vol. 12.		Les Contes des Fées de M. D***. 12.
Les Danes Vengées, Comédie. 12.		Traductio Philosphicus de Barometro auctore R. P. Gobard à Sociate Jesui. 12. cum figuris eius.
Histoire de Dom Antoine Roi de Portugal. 12.		Jonathas & Abélia tragédies Chrétiennes composées par M. Duché de Vanci de l'Acad. Royale des inscriptions. 12.
Le Divorce céleste, nouvelle traduction. 12.		La Grammaire générale & raisonnée. 12.
Les Lettres Provinciales de Pascal. 12.		Continuation de l'Histoire Universelle composée par Mr. Jaques-Bénigne Bossuet Evêque de Meaux, contenant ce qui s'est passé depuis l'année 800. jusqu'à 1700, incluvement. 12.
Nouveau Voyage du Nord, avec fig. 12.		Discours sur l'Histoire Universelle de Mons. de Méaux. 12.
L'Idée parfaite du véritable Héros, par Mr. Jean Baptiste Della Faille, Piètre Docteur en Théologie en droit Civil & en droit Canon. 8.		Entretiens d'Ariste & d'Eugene par le P. Bouhours. 12.
Les Elemens d'Euclide de de Chales très-bien corrigez, avec les figures très bien gravées. 12.		Conseils & Moyens pour vivre cent ans Traduit de l'Italien de Cornaro. 12.
La Chaîne d'or pour tirer les pécheurs au ciel. 12.		Recueil & suite des Remèdes domestiques choisis par Madame Fouquet avec l'augmentation & une nouvelle table. 12.
Le Contre imprudent de Namur Comédie 12.		Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces Unies des Pays-Bas Tome second. 12.
Introduction aux langues François & Flamandes, par Theodore Naudin. 8.		Mémoires de tout ce qui s'est passé de plus considérable sur Mer durant la guerre avec la France depuis l'an 1638. jusqu'à la fin de 1697. par Mr. Burchet Secrétaire de l'Amirauté. 12.
Les Oeuvres de Platon traduites, par Mr. d'Acer, 2. vol. 8.		Idée générale de la Fortification tant offensive qu'offensive précédée des Eléments ou principes de Géométrie les plus nécessaires à cet Art avec une Méthode de nouvelle universelle & facile de fortifier toutes forces de places tant Régulières qu'Irrégulières, sur le côté extérieur.
Dictionnaire des Antiquitez Gréques & Romaines, de Mr. l'Abbé Danet. 4.		
Les Monuments de Rome, contenant la Description des plus belles statues & des plus beaux tableaux de Rome, par Mr. Ragonet. 12.		
Les Fables d'Esopé, avec la Morale de Baudouin, nouvellement retouchée & ornée de belles fig. 12.		
Apologie du véritable Amour de Dieu, contenant les définitions de l'Amour suivant le sentiment des Philosophes Payens & des Pères de l'Eglise 8.		
L'Émanuel contenant la vie de N. S. JESUS CHRIST, en vers. 8.		
Le Voyage de Bethel. 12.		
Sermón d'Adieu de Mr. Binet. 8.		
L'Esprit du Clergé de France. 12.		
Oraison funèbre du Duc de Luxembourg. 8.		
Oraison funèbre de l'Archevêque de Paris. 8.		
Histoire d'Idégarde Reine de Norvège par M. le Noble. 12.		
	Dif-	

<i>Catalogue de Livres.</i>	
tice ou sur l'intérieur, par Mr. de Maubert, ouvrage gravé en quatre grandes Planches.	
Entretiens des Voyageurs sur Mer 2. volum. 12.	
Description de l'île Formosa en Asie, du Gouvernement, des Loix, des Mœurs & de la Religion des habitans: Dressée sur les Mémoires du Sieur George Fissalmanzaar, natif de cette îLE: Avec une ample & exacte Relation de ses Voyages dans plusieurs endroits de l'Europe, de la perfection qu'il y a soufferte, de la part des Jésuites d'Avignon, & des raisons qui l'ont poussé à abjurer le Paganisme & à embrasser la Religion Catholique Reformée par le Sieur N. F. D. B. R. Enrichie de Cartes & de Figures. 12.	
Recueil des Voyages de la Compagnie des Indes Orientales Tome 3.	
Recueil des Voyages de la Compagnie des Indes Orientales Tome 4.	
Recueil des Voyages de la Compagnie des Indes Orientales Tome 5.	
Dissertation sur la Legion Thebsine par Mr. du Bourdieu, Ministre de la Savoie à Londres 12.	
Méthode pour apprendre l'histoire d'Angleterre rétouchée & augmentée 12.	
Nouvelles Aventures de l'Admirable Don Quichotte de la Manche composées par le Licencid Alonso Fernandes de Avellaneda & traduites de l'Espagnol en François pour la première fois 2. volum. 12.	
Les Dernières heures de Mademoiselle D***. 12.	
Nouvelle Méthode pour guérir les Maladies Veneriennes. Où il est traité de certains remèdes jusques ici inconnus, par lesquels les malades se peuvent secrètement guérir eux-mêmes, sans l'aumône d'aucun Médecin, sans aucun épouvoiement de forces, & sans être presque obligé de garder la chambre, ou de négliger leurs affaires. Par Nicolas de Heins, Conseiller Auilique & premier Médecin de S. Alceste le Duc de Saxe-Cobourg, demeurant à Culenbourg en Hollande. Nouvellement traduit du Hollandois. 12.	
Europæ Bruxuana Historia Romanæ ab urbe Condita ad Annam ejusdem Urbis M. C. XIX. simul Averius Villor de viris illius tribus cum Notis Fabri in 12.	
Entretiens sur les vies des Peintres & sur les ouvrages des plus excellents Peintres anciens & modernes, par Mr. Félibien. Nouvelle édition revue corrigée & augmentée des conférences de l'Academie Royale de Peinture & de Sculpture, De l'âge du Peintre parfait, & des Traites des Défenses, des Estampes & de la Connoissance des Tableaux & des gouts des Nations 6. volum. in 12.	
Le Jardinier Fleuriot & Histioriographie 2. volum. 12.	

Catalogue found at the end of André Félibien,
Conférences de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture (ER, 1706)



CATALOGUE		<i>Catalogue de Musique.</i>
<i>Des Livres de Musique nouvellement imprimez à Amsterdam chez ESTIENNE ROGER Marchand Libraire, ou dont il a nombre, avec les prix.</i>		Les Airs à chanter de la Tragédie d'Escher. f. 12 Athalie Tragédie composée par Mr. Racine & les chœurs mis en Musique par Mr. Konink. f. 2. 10 Les Psalms de Godeau à quatre parties. f. 2. Les airs à chanter de la Comédie je vous pren's sans Verd. f. 2 Les airs à chanter de la Comédie, la Foire de Belfons avec l'augmentation. f. 8 Les airs à chanter de la Comédie, le mary sans femme, gravé. f. 6 Les airs à chanter de la Comédie, attendés moy sous l'Orme, gravé. f. 6 Les airs à chanter de la Comédie, la foire de S. Germain, gravé. f. 6 Les airs à jouer & à chanter de l'Opera de Village, à 7. parties, 3. pour les voix & 4. pour les instrum. en 6 livres, gravé. f. 1. 2 Les airs d'Abel, pour le concert du Doule. f. 6 L'Amour vainqueur Pastorale, chantée devant S. M. le 13 Aout, devant Monsieur & Madame le 15, composée par le fils de Philidor l'aîné ordinaire de la Musique du Roy. f. 2. Airs & Dialogues à 1, 2, 3, 4 & 5, voix avec des Rittournelles composéz par M. Lambert Maître de la Musique de la chambre du Roy. f. 7. L'Opera le Triomph des Arts. f. 1. 13 Les Trios des Opera de Lully, savoir 1 basse chantante accompagnée de 2 violons & 2. dessus de voix chantans ou jouans & 1. basse. f. 6. Extrait de l'Opera de Phaeton, ou Recueil des plus beaux endroits à chanter à une, deux & trois voix avec les accompagnemens, Prelades & Rittournelles. f. 2. 10 Cantiques Spirituels du Pere le Quoitel livre premier. f. 1. 10 —————— livre Second. f. 1. 15 Les Airs à chanter de l'Opera de Proserpine avec la Basse continue. f. 1. Les Airs à chanter de l'Opera de Theis & Pelée avec la basse Continue. f. 1.
<i>Et qui se vendent à Londres, chez François & Paul Vaillant, Libraires dans le Strand.</i>		<i>Livres d'Airs Italiens & Flamands & traitez de Musique.</i>
<i>A Cologne chez Philippe Ponter Fauteur de la Poste de Liège, demeurant dans le Kloeger-Gas.</i>		<i>Cantate e Ariette à voce sola con instr. e sensa, Autore N. F. le Grand</i>
<i>Livres de Chant François à une & plusieurs voix.</i>		
<p>Les airs sérieux & à boire, des Mois de Janvier, Fevrier, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre & Decembre de l'année 1701, augmentés considérablement, chaque Livre séparé à 1 florin, & quand on les prend complets à f. 6. 15.</p> <p>Les airs sérieux & à boire des mois de Janvier, Fevrier, Mars, Avril, Mey, Juin, Juillet, Août, Septembre, Octobre, Novembre & Decembre de 1702, augmentés de même, chaque Livre séparé à florin, & quand on les prend complets à f. 6. 15.</p> <p>Les airs sérieux & à boire des Mois de Janvier, Fevrier, Mars, Avril, May, &c. 1703, chaque livre séparé à f. 1.</p>		
<i>On continuera d'imprimer tous les Mois les Livres d'Airs qui paraîtront à Paris, augmentés de plus de la moitié de quantité de beaux Arts manuscrits & des plus beaux Arts des Opera nouveaux.</i>		
<p>Recueil d'airs sérieux & à boire, II. prém. gr. f. 1. 10 <i>livre second.</i> f. 1. 10 <i>livre troisième.</i> f. 1. 10 <i>livre quatrième.</i> f. 1. 10 <i>livre cinquième.</i> f. 1. 10 <i>Les</i></p>		

<i>Catalogue de Musique.</i>	
Grand, <i>libre primo.</i>	f. 1. 11
Cantate e Ariette à voce sola con violini esenza, del Signore N.F. le Grand, <i>libre secunda.</i>	f. 1. 11
Francesco Antonio Pistochi, operaprima, 6 cantati, 2 Duetti, 2 airs François & 2. Allemans.	f. 4.
Cantata à 1 & 2 voces col B C del Signore Scarlatti, Opera prima.	f. 2.
Cantate e Ariette à voce sola con violini ad libitum del Signore Polaroli e altri famosi Autori.	f. 3.
Les mêmes sans violons.	f. 2.
Cantate à 1 & 2 voce con Tromba e Flauti, & sensa, del illust. Sig. Caldara. Polaroli, Marini, Albinoni & altri Autori, f. 2. Hollandsche Minne en Drinck-liederen door S. de Koninck.	f. 1. 10
Traité de composition par Mr. de Nivers, François & Flamand.	f. 1. 13
Elements ou principes de Musique avec la manière du chant, par Mr. Loulic.	f. 1. 10
Nouvelle Méthode pour apprendre à chanter avec la manière de faire les agréments quand ils ne sont point marqués, par Mr. Rousseau.	f. 1. 10
<i>Livres de Messes & Motets à une & plusieurs voix avec & sans Instrumens.</i>	
Alexandro Grandi Opera terza, 3 Missa à 3 & 4 voci, con violini e sensa.	f. 4. 10
Pietro de Gli Antonie, opus octavum, 3. Missa à 3 voci à canzoni & basso con 2 violini ad libitum.	f. 4.
Bassani opus octavum, Motetti à voce sola con 2. violini. f. 4. 10	
Bassani Opera undecima, Motetti à 1, 2, 3 & 4 voci con violini e sensa.	f. 4. 10
Bassani Opera duodecima 12 Motetti à voce sola con due violini ad libitum.	f. 4.
Bassani Opera XIII, Motetti à voce sola con 2 violini. f. 3.	
Bassani Opera XVIII, 3 Missa à 4 & 5 voci con violini e Ripieni. Et Bassani Opera XX. Missa per li Defonti, concertata à 4 voci con violini e Ripieni tous deux ensemble.	f. 9.
Motetti à 1, 2, 3 & 4 voci e 2 instr. autore S. de Koninck. f. 4.	
Dix motets de G. Hugo Wilderer Vice-maitre della Chapelle de l'El. Palatin à 2, 3 & 4 voci & instr.	f. 4.
Cherici Opera sexta, motetti à 2 & 3 voci con violini e sensa.	f. 4. 10
P. Benedicti à St. Josepho, operá nona, messe & motets, à 1, & 2, 3	
<i>Catalogue de Musique.</i>	
1, 2 & 3 voix & instr.	f. 4. 10
Messe & motets de Mr. Fioco à 1, 2, 3, 4 & 5 voix & 3, 4 & 5 instrum.	f. 5.
Alphonso d'Eve, Opera prima, messe & motets, à 1, 2, 3, 4 & 5 voix & 5 instrum.	f. 6.
Joanne Battista Allegri opera prima, 12 motetti à voce sola con 2 violini, violoncello, e B.C.	f. 5.
Motetti à 1, 2 e 3 voci parte con instrumenti e parte senza, di Giacomo Battistini, Maestro di Capella della Catedrale di Novara, Opera secunda	f. 4. 10
Motetti à 2 e 3 voci con Violini e sensa, da Giuseppe Aldrovandini Academico Filarmonico, Opera prima.	f. 4.
Salmi concertati à 2 e 3 voci con violin per tutto l'Anno, da Gio Battista Bassani Opera 24.	f. 4. 10
Antiphonie facie à voce sola con violin per tutto l'anno, due tantum ergo & Motetti à unedue e tre voci con instrumenti del Signore Battista Bassani Opera 26.	f. 4. 10
Psalmi Breves pro Omnibus Omnino totius anni Vesperis à 1, 2, 3, 4 & 5 vocibus & a vel 3 vel 4 instrumentis del R. P. le Quointe	f. 4. 10
Massa Litania Motetti & Tantum ergo à 5 vocibus & 5 instrumentis del R. P. le Quointe opera terza	f. 7. 10
<i>Livres de pièces pour les Flûtes, les Hautbois, le Chalumeau, & pour les Violons à la Françoise à 2, 3, & 4 parties.</i>	
Fanfares pour les Chalumeaux & les Trompettes, propres aussi à jouer sur les flûtes, violons & Haut-bois à 2, 3 & 4 parties composées par Jacques Philippe-Dreux.	f. 1. 13
Fanfares & autres airs de Chalumeau à 2 dessus propres aussi pour toutes sortes d'instruments composés par Mr. Philippe Dreux, livre second	f. 2. 4
NB. On vend aussi des Calumeaux chez Estienne Roger à 3. florins la pièce.	
Les airs à jouer de l'Opera le triomphe de l'amour à 3. parties, grave.	f. 1. 10
Les airs à jouer de l'Opera de Phaéton, à 4. parties gavé. f. 1. 13	

<i>Catalogue de Musique.</i>	
Les airs à jouer de l'Opera de Belleroophon, à 4. parties gr. f. 1. 11	
Les airs à jouer de l'Opera d'Iris, à 4. parties grave.	f. 1. 11
Les airs à jouer de l'Opera d'Amadis, à 4. parties gravé. f. 1. 11	
Les airs à jouer de l'Opera de Cadmus à 4. parties gravé. f. 1. 11	
Les airs à jouer de l'Opera de Persée à 4. parties, gravé. f. 1. 11	
Les airs à jouer de l'Opera de Proserpine à 4. parties gr. f. 1. 11	
Les airs à jouer de l'Opera le Temple de la Paix à 4. parties, grave.	f. 1. 11
Les airs à jouer de l'Opera de Roland à 4. parties, gravé f. 1. 11	
Les airs à jouer de l'Opera d'Atis à 4. parties grave f. 1. 11	
Les airs à jouer du Ballet de Pisehe à 4. parties, grave f. 1. 10	
On grave tous les Airs des Opera de Mr. Lully de la même manière.	
Recueil d'airs à 4. instrumens tirés des Opera, Tragédies & Comédies de Mr. Purcell, <i>livre premier</i> ; grave.	f. 4.
Recueil d'airs à 4. instrumens tirés des Opera, Tragédies & Comédies de M. Purcell, <i>livre second</i> grave.	f. 4.
Les Trios de M. Koninck pour toutes sortes d'instrumens, <i>livre premier</i> , grave.	f. 1. 16
Les Trios de Mr. Koninck pour toutes sortes d'instrumens, <i>livre second</i> , grave	f. 2.
Les Trios de M. de la Barre pour les flûtes ; violons & hautbois, <i>livre premier</i> , grave.	f. 3. 10
Les Trios de M. de la Barre pour les violons, flûtes, & hautbois, <i>livre second</i> , grave	f. 3. 10
Les Trios de M. Marais pour les flûtes, violons, hautbois & dessus de violon, nouvelle édition grave	f. 5.
Les Trios différens Auteurs pour toutes sortes d'instrumens mis en ordre par M. Babel, <i>livre premier</i> , grave.	f. 4. 10
Les Trios de différens Auteurs pour toutes sortes d'instrumens mis en ordre par M. Babel <i>livre second</i>	f. 3. 10
Les Trios d'Anders pour toutes sortes d'instrumens grave	f. 1. 10
Les Trios de différens Auteurs pour la flûte & le violon	f. 1. 10
Les Trios des Operas de Lully pour les voix & les instrumens	f. 6.
Les Trios de M. Jean Lenthon Ordinaire de la Musique de la Majesté Britannique pour toutes sortes d'instrumens, grave	f. 1. 13
La fuite du Roy d'Angleterre pour la flûte, & le violon!	f. 1.
<i>Catalogue de Musique.</i>	
Ouvertures Allemandes, sarabandes, courantes, &c. à 3 & 4 parties pour la flûte, le violon & le hautbois, composées par Nic. Dérofiers, grave	f. 4.
Pièces en Trio pour les Violons, flûtes & hautbois, composées par M. Lambert, Maître de la Musique de la Chambre du Roy, grave.	f. 3.
Suites faciles pour une flûte ou 1 violon & une basse Continuée dela composition de Mrs. du Fau l'Enclos, Pinel, Lully, Bruynings, le Févr. & autres habiles Maîtres avec les agréments marquez en faveur de ceux qui commencent à apprendre grave,	f. 1. 10
Pièces en Trio pour les flûtes, violons & hautbois, composées par M. de Maillerie, grave	f. 3.
Trois suites de pieces & sonates pour le violon, la flûte, le hautbois & particulièrement le dessus de violon avec une B. C. composées par Mr. Heudeline, grave,	f. 2. 10
Suites pour un violon, flûte ou hautbois & B. C. composées par Mr. Dieupart, grave	f. 3.
Les Trios de Mr. d'Eve pour les flûtes, violons & hautbois, seconde édition considérablement augmentée & gravée en taille douce.	f. 3.
Pièces à 3 & quatre parties pour les flûtes, violons & hautbois, composées par Mrs. Paisible & King	f. 3.
Suites en Trio pour les flûtes, violons & hautbois, composées par Mr. Dérofiers Musicien de la chambre de S. A. E. Palatine <i>livre premier</i> , grave	f. 2. 10
Suites en Trio pour les flûtes, violons & hautbois, composées par Mr. Dérofiers Musicien de la chambre de S. A. E. Palatine <i>livre second</i> , grave	f. 2. 10
Suites en Trio pour les flûtes, violons & hautbois composées par Mr. Dérofiers Musicien de la chambre de S. A. E. Palatine <i>livre troisième</i> , grave	f. 2. 10
Pièces en Trio pour les flûtes, violons & hautbois composées à la manière Italienne & à la manière Françoise par L. R. P. L. Q.	f. 3.
Les Ouvertures Chaconnes & les autres Airs à jouer des Operas d'Orlando, Henticus Leo, Alexander, Gli rivali concordi, Alcibiades, Gli Trionfi del Fato, Composées par Mr. l'Abbé Stephanii à 4 parties, grave.	f. 5.
Neuf suites de Mr. Pez à flûtes ou violons & Basse Continuée qui font son Opera seconda.	f. 3.
Pièces pour le Clavecin, Trios & Sonates, composées par Mr. Heudeline, <i>livre second</i>	f. 3.
Pièces pour la flûte traversière ou pour le violon avec la Basse Continuée, de Mr. de la Barre, œuvre quatrième f. 3. Pié-	

<i>Catalogue de Musique</i>	
Pièces à l'Angloise & à l'Italienne pour les Flûtes les Hautbois & les Violons.	
Le premier livre de toutes les contredances Angloises, gravé f. 1. 10	
Le second idem, gravé f. 1. 10	
Ces livres joints aux contredances suivantes contiennent toutes les Contredances.	
Nouvelles contredances Angloises, gravé f. 1. 10	
Le quatrième livre des Contredances Angloises, gravé f. 1. 10	
Contredances de différentes Nations de l'Europe le dessus & la basse, gravé f. 2.	
Le Musicien Maître de Danse contenant 11. Danes & Contredances tant Angloises que Hollandaises & Francoises à un dessus & une basse, proprie à jouer sur les Flûtes, Violons & Haut-bois f. 2. 10	
Oude en Nieuwe Hollandse boeren lieties en Contredansen, gravé f. 1. 10	
Oude en Nieuwe Hollandse boeren lieties en Contredansen tweede deel, gravé f. 1. 10	
Oude en Nieuwe Hollandse boeren lieties en Contredansen derde deel, gravé f. 1. 10	
Duos de divers Maîtres Anglois pour la Flûte & le violon, gravé f. 1. 13	
Duos de divers Maîtres Anglois, pour la Flûte, choisis & mis en ordre par Mr. Bingham, livre premier, gravé f. 1. 13	
Duos & sonates pour la flûte choisies & mis en ordre par Mr. Bingham, livre second, gravé f. 2. 13	
Duos & sonates &c. de M. Bingham livre troisième gravé f. 2.	
Duos & sonates &c. de Mr. Bingham livre quatrième gravé f. 2.	
Ouvertures, Sonates & Airs à 2 flûtes de Mr. Simon Barret, Finger, Nicola & Walther, gravé f. 2.	
Six Sonates de différents Maîtres Italiens & Anglois à 2 dessus d'instruments flûtes ou violons, choisies & mises en ordre par Estienne Roger, gravé f. 2.	
Six Sonates idem à une flûte & une basse, gravé f. 2. 10	
Douze Sonates à 2 flûtes, violons & hautbois, gravé f. 2.	
Catalogue de Musique.	
par Mr. A. H. Schultzzen f. 2.	
Mélange Italien, ou sonates à 1 flute & 1 violon & une basse. Compôsées par Mr. van Noort f. 1. 10	
Six Sonates à une flûte & une basse continue composées par M. Pepuich f. 2.	
Six Sonates à 2 flûtes & une basse continue ouvrage Posthumme de Mr. Godfrido Keller f. 3. 10	
Dix Sonates, six à 2 flûtes sans basse composées par Mr. William Croft & 4 à flûte & une basse composées par Mts. Pepuich, Fiocco & Pez f. 3.	
Nicolao Francesco Haim Romano Opera seconda, contenant cinq Sonates à 2 violons & 1 basse C. 2 Sonates à 1 violon & 1 violoncello & 1 basse C. & cinq Sonates à 2 flûtes & une basse C. f. 5.	
VIII. Sonates dont les 6 premières qui sont l'Opera seconda de Mr. Corbett, sont à 2 flûtes & une basse continuo & les deux dernières de Mr. Finger sont l'une à 2 flûtes & l'autre à 1 flute, hautbois & 1 basse continue f. 3.	
XI. Sonates de Mr. Arcangelo Corelli six à 2 flûtes & 1 basse continue & 6 à 1 flute & 1 basse continue f. 4.	
Sonata da Camera à 2 flauti col basso continuo, del Signore Christophoro Pez. Opera seconda f. 3.	
Sonates pour les violons à 2. violons & une Basse Continue, la plupart avec un violoncello ou viole de Gambe.	
Corelli Opera prima sonate à 3 col violoncello. gt. f. 4.	
Corelli Opera seconda baletti à 3, gravé f. 2. 10	
Corelli Opera tercia sonat. à 3. col violone. grave f. 4.	
Corelli Opera quarta baletti à 3. gravé f. 3.	
Bernardi Opera seconda sonat à tre. grave. f. 3.	
Tonini opera seconda, sonat à 3. col violonc. grave f. 4.	
Marini Opera terza, 12 sonat. les 8 premières à deux viols Bass & B. cont. & les quatre dernières à six instruments, grave f. 4. 10	
Marini Opera quinta baletti à la Francef. 3. 10	
Aurelio Taolini Opera prima, sonate à tre, col violoncello, grave f. 3.	
Antonio Veracini Opera prima, sonate à tre col violoncello, grave f. 4.	
Tomazio Albinoni Opera prima, sonate à tre col violoncello, grave f. 4.	
Joseph Benedetti opus octavum, sonate à tre col violoncello, grave f. 4.	
H. Anders Opera seconda sonat. à 3 & 4 instr. gravé f. 4.	
Catalogue de Musique.	
par S. de Koninck, gravé f. 3.	
Pouze Sonates à une flûte & une basse, gravé f. 1. 3.	
Six Sonates, 3 à 1 flute & 1 basse continue & 3 à un violon & une basse continue composées par M. D. Purcell, gt. f. 2.	
Quatorze Sonates à deux flûtes, fixe de Mr. Finger, fixe de Mr. Cortivil & deux de Mr. Paisible, gravé f. 3.	
Six Sonates, à cinq parties deux flûtes & 2 hautbois, ouviolons & basse continue de Mrs. Finger & Keller, gravé f. 4.	
Huit Sonates à trois instruments deux flûtes ou violons & une basse de Mrs. Orme & Keller grave f. 3.	
Huit Sonates à deux flûtes, 6 de Mr. Rogers, 1 de Mr. Paisible & une de Mr. Arcangelo Corelli, gravé f. 3.	
Quatorze Sonates pour le violon & particulièrement le hautbois à six parties, composées par Mr. Roffier, gravé f. 6.	
Finger Opera seconda consistant en six sonates, 3 à un violon & 3 à une flûte & une basse continue gravé f. 1. 13	
Six Sonates à une flûte & trois à un violon & 1 basse continue de Mr. Crofts & un maître italien, gravé f. 1. 13	
Six Sonates à alto solo col basso continuo, trois d'un maître italien & trois de Mr. Finger, gravé f. 2.	
Six Sonates de Mr. Keller, dédiées à la Princesse de Denmark, les trois premières à 2. violons une Alte, une Trompette & une basse, & les trois autres à deux flûtes, & deux hautbois ou violons, & une basse continue, gravé f. 4.	
Douze Sonates à une flûte & 1 basse & deux caprices à deux flûtes & 1 basse, composées par M. Andreas Patcham, Operaprima, gravé f. 3.	
Godfrey Finger, Opera terza dix sonates à une flûte & une basse continue, gravé f. 3.	
Godfrey Finger, Opera quarta, six sonates à 2 flûtes & une basse continue, gravé f. 3.	
Huit Sonates dont 5 en a 5 de M. William, 3 à 2 violons & une basse, & 3 à 2 flûtes & une basse, & deux de M. Finger, l'une à une trompette ou flûte & un hautbois & basse continue & l'autre à un violon & hautbois & basse continue f. 3.	
Six Sonates à 2 flûtes de Mr. Paisible, f. 2.	
Six Sonates à 2 flûtes & 1 basse, la seconde flûte ad libitum composées par M. de la Maillerie, f. 2. 10	
Six Sonates à une Flûte & une basse continue de Mrs. Greber & Fede, gravé f. 2.	
Six Sonates à une flûte & une basse continue composées par Mt. A. H. Schultzzen f. 2.	
Six Sonates à un Hautbois & une basse continue composées par	

<i>Catalogue de Musique.</i>	
par Mr. A. H. Schultzzen f. 2.	
Mélange Italien, ou sonates à 1 flute & 1 violon & une basse. Compôsées par Mr. van Noort f. 1. 10	
Six Sonates à une flûte & une basse continue composées par M. Pepuich f. 2.	
Six Sonates à 2 flûtes & une basse continue ouvrage Posthumme de Mr. Godfrido Keller f. 3. 10	
Dix Sonates, six à 2 flûtes sans basse composées par Mr. William Croft & 4 à flûte & une basse composées par Mts. Pepuich, Fiocco & Pez f. 3.	
Nicolao Francesco Haim Romano Opera seconda, contenant cinq Sonates à 2 violins & 1 basse C. 2 Sonates à 1 violon & 1 violoncello & 1 basse C. & cinq Sonates à 2 flûtes & une basse C. f. 5.	
VIII. Sonates dont les 6 premières qui sont l'Opera seconda de Mr. Corbett, sont à 2 flûtes & une basse continuo & les deux dernières de Mr. Finger sont l'une à 2 flûtes & l'autre à 1 flute, hautbois & 1 basse continue f. 3.	
XI. Sonates de Mr. Arcangelo Corelli six à 2 flûtes & 1 basse continue & 6 à 1 flute & 1 basse continue f. 4.	
Sonata da Camera à 2 flauti col basso continuo, del Signore Christophoro Pez. Opera seconda f. 3.	
Sonates pour les violons à 2. violons & une Basse Continue, la plupart avec un violoncello ou viole de Gambe.	
Corelli Opera prima sonate à 3 col violoncello. gt. f. 4.	
Corelli Opera seconda baletti à 3, gravé f. 2. 10	
Corelli Opera tercia sonat. à 3. col violone. grave f. 4.	
Corelli Opera quarta baletti à 3. gravé f. 3.	
Bernardi Opera seconda sonat à tre. grave. f. 3.	
Tonini opera seconda, sonat à 3. col violonc. grave f. 4.	
Marini Opera terza, 12 sonat. les 8 premières à deux viols Bass & B. cont. & les quatre dernières à six instruments, grave f. 4. 10	
Marini Opera quinta baletti à la Francef. 3. 10	
Aurelio Taolini Opera prima, sonate à tre, col violoncello, grave f. 3.	
Antonio Veracini Opera prima, sonate à tre col violoncello, grave f. 4.	
Tomazio Albinoni Opera prima, sonate à tre col violoncello, grave f. 4.	
Joseph Benedetti opus octavum, sonate à tre col violoncello, grave f. 4.	
H. Anders Opera seconda sonat. à 3 & 4 instr. gravé f. 4.	
Catalogue de Musique.	
par Giulio Taglietti Opera seconda, sei concerti e 4 simphonie à tre, gravé f. 4.	
Ravensthorpe alias Redieri Opera prima sonata à tre, col violoncello, gravé f. 4.	
Anton Caldara Opera prima, sonate à tre col violoncello, gravé f. 5.	
Anton Caldara Opera seconda, sonate da camera à tre, gravé f. 3. 10.	
Antonio Luigi Baldacini Opera prima, sonate à tre col violoncello, gravé f. 4.	
Maria Ruggieri Opera quarta sonate à tre col violoncello, gravé f. 4.	
Christophoro Pez Opera prima, sonate à tre col violoncello, grave f. 5.	
Six sonates de Mr. de Swae à 2 violons, un violoncello, & bassi cont. gravé f. 3.	
Antonio Buonponti Gentilhomme di Trento, Opera seconda, sonate da camera à tre, gravé f. 3. 10.	
Torelli Opera quinta, 6 simphonie à 3, e 6 concerti à 4, 2 viol. alto & basso, gravé f. 4.	
Giuseppe Torelli Opera seconda, Baletti da camera à tre, grave f. 3. 10.	
Finger Opera prima, 12 sonates les 3. premières à 1 violon, une viole de gambe & 1 bassi cont. les 3 suivantes à 2 violons, 1 violoncello & 1 bassi cont. les 3 autres à deux viol. une Haute contre & bassi. contin. & les trois dernières à trois viol. & une bassi. grave f. 3.	
Gerardo Han, Opera prima, sonate à tre col violoncello, gravé f. 4. 10.	
Andrea Fiore Academico Filarmonico Opera prima, sonate à tre col violoncello, grave f. 4.	
Henrico Alpicastro, Opera prima, sonate à tre col violoncello, gravé f. 4.	
Pietro Franchi, Opera prima, sonate à tre col violoncello, grave f. 4.	
Antonio Carelio, Opera prima, 12 sonate à tre col violoncello & bassi. grave f. 5.	
Giacomo Sherard, Opera prima, douze sonates à tre col violoncello, grave f. 6.	
Godfrey Finger, Opera quinta, dix sonates à tre, grave f. 4.	
Six sonates de A Ziani à 2 violinini col Basso f. 2. 10	
Gasparo Gafopardi Opera seconda, 12 sonate à 2 violinini, col violoncello e B. C. f. 4.	
Gio. Bianchi Opera prima, douze sonates à 2. violinini col violoncello e B. Conn. f. 4.	
To-	

Catalogue de Musique.

- Tomaso Albinoni Opera Terza , 12. sonate à 2. violini, col violoncello & B. cont. f. 4.
- Henrici Alibastro Opera quarta , 12. sonate à 2 violini, col violoncello & B. cont. f. 4.
- Huit sonates de Williams & Finger à 2 dessus & 1 Bassie f. 3.
- Gentili Opera prima, 12 sonate à 2 violini, col violoncello & B. cont. f. 4.
- Douze Sonates à 2 violins, 1 violoncello , & B. cont. de Mr. Corbet Opera prima f. 5.
- Six Sonates de Mt. Frank à 2 violins un violoncello & B. cont. f. 4.
- Pietro Alberto Opera prima, 12. sonate à 2. violini, violoncello & B. cont. f. 5.
- Niccolao Francesco Haim Romano Opera prima , 12 sonate da camera à 2 violini e Basso o Arcileuto f. 5.
- Gio Bianchi Opera seconda, sei sonate à tre 2 violini e violoncello & sei concerti à 4 due violini, Alto e violoncello col Basso continuo. f. 4. 10.
- Niccolao Francesco Haim Romano Opera seconda, sonate à due violini e Basso o Arcileuto. f. 5.
- Gio Battista Tibaldi Modanese Opera prima , sonate à tre, due violini e Basso o Arcileuto. f. 3. 10.
- Henrici Alibastro Opera VIII. sonate à 2 violini Basso e Basso Continuo. f. 5.
- Antonio Buonporti Gentilhomme di Trento opera quanta sonate da Camera à tre, gravé. f. 4.
- Antonio Luigi Baldacini opera seconda sonate da Chiesa à tre gravé f. 4.
- Novelli Opera prima sonate à tre f. 5.
- Marini opera settima sonate da Chiesa à due violini violoncello e Basso Continuo f. 5.
- Tonini opera quarta sonate da Camera à tre due violini Violoncello e Basso Continuo. f. 4.
- Antonio Buonporti Gentilhomme di Trento Opera prima Sonate à tre due violini Violoncello e Basso Continuo f. 4.
- Marini Opera sexta 6 sonate à tre, due Violini Violone e Basso continuo & 6 sonate à 4 due Violini Altoviola Violoncello e Basso Continuo f. 5.
- Antonio Buonporti Gentilhomme di Trento Opera sexta Sonate Camera à tre Due Violini e Basso continuo f. 4.
- Domenico Dalla Bella Opera Prima Sonate da Chiesa à tre, due Violini Violoncello e Basso Continuo. f. 5.
- Sonate da Camera à tre, due Violini Violoncello e Basso continuo f. 5.

Catalogue de Musique.

- Continuo del signore Craft Componiste pour les instruments de la Chambre de l'Electeur Palatin. f. 3.
- Michaelle Macfici Opera Prima 6 Sonate à Violino solo col Basso Continuo & 6 sonate à 2 violini Violoncello & Basso continuo, f. 5.
- Arcangelo Corelli Opera Prima, Seconda, Tertia & Quarta seconde édition. Ces Sonates sont gravées tout d'un format & très curieusement, chaque Sonate sur une Planche; Les Basses du Violoncello qu'on a gravées différentes de la Basse Continue aussi bien des balles que des Sonates, sont aussi chiffrées afin de les pouvoir jouer sur le Luth sur l'Archiluth ou sur le Theorbe. Ces ouvrages sont corrigés sans y avoir laissé aucune faute & sont imprimés sur de très beau papier. Ils ne se vendent point séparément & Valent. f. 15.

Sonates pour les violons à fortes parties.

- 14. Sonat. pour le violon & particulièrement le hautbois à 6 parties par Mr. Roflet, gravé f. 6.
- 6. Sonatas de M. Keller, dédiées à la Princesse de Denmark, les 3 premières à 2 violins, une Alte, une trompette & 1 basse, & les 3 autres à 2 flûtes & 2. hautbois ou violons & 1 bass. cont. gravé f. 4.
- 6 Sonates de Mr. Corelli, Caldara & Gabrielli, à 4. 5 &c. 6 parties, gravé f. 4.
- Marini 'Opera terza , 12 Sonat. les 3 premières à 4 & les quatre dernières à six, gravé. f. 4. 10.
- Totelli Opera quinta, six symphonies à trois & 6 concerti à quatre , deux viol. 1 alto e violoncello , col bass. cont. gravé f. 4.
- Totelli Opera sexta, douze sonates, à due violini, Alto, & bass. cont. gravé. f. 4.
- H. Anders Opera seconda, 12 sonat. à 3 e 4 inst. gravé f. 4.
- Andrea Grossi Opera terza, 12 sonat. à 3. 4 & 5, instr. gravé f. 5.
- Finger Opera prima, 12 sonat. les 3. premières, à un violon. 2 viol. de Gambe, & 1 bass. C. les 3 suivantes à 2 violins, 1 violoncello & 1 B.C. les trois autres à viol. 1 Alto & B.C. & les trois dernières à trois violins & une bass., gravé f. 5.
- Albinoni Opera seconda , 6 symphonie e 6 concerti à 6 e 7 instr. gravé f. 7.
- Attilio Motta, 'Opera prima, dix concerti à 2 violini, Alto, Tenore e Basso f. 6. Gio

Catalogue de Musique.

- Gio. Bianchi Opera seconda , sei sonate à tre 2 violini e violoncello & sei concerti à 4 due violini Alto e violoncello col Basso continuo f. 4. 10.
- Henrici Alibastro Opera settima 12 Concerti à 2 violini, Alto violoncello & Basso continuo f. 6.
- Sonate da Camera à 4. due Violini Alto e basso del illustissimo Signore Stephan, Abbate &c. f. 5.
- Marini Opera sexta 6 sonate à tre Due Violini Violoncello e basso continuo & 6 sonate à 4 Due violini , Alto viola, violoncello e basso continuo. f. 5.

Sonates à un violon seul , & 1. viole de Gambe ou B. C.

- Corelli opera quinta libro primo, Sonate da chiesa & libro secondo Sonate da camera à Violino e Violoncello col basso continuo, 3 libri, gr. f. 8.
- Corelli & altri autory sonate à violino solo col basso, gravé. f. 3.
- Tonini Opera terza baletti da camera à violino e violone o cimbalo, gravé f. 1. 10.
- Veracini opera seconda 12 sonate da Chiesa à Violino e Violoncello o basso continuo f. 3.
- Veracini Opera terza, sonate , à 1 viol. 1. violone e bass. cont. gravé f. 4.
- Torelli Opera settima, sonate da Camera à violino e violone o cimbalo. gravé f. 3.
- Torelli Opera quarta , 12 introductione à violino e violoncello o bass. cont. gravé. f. 3.
- Torelli, Perti & altri Autorye, Sonate à violino e violoncello o cimbalo, gravé. f. 2.
- Ricercate à violino e violone o cimbalo da Pietro Gli Antoni Opera quinta, gravé. f. 3.
- Dixhuit sonates à violino solo da Giov. Schenck, opera settima, gravé f. 4.
- Finger Opera seconda consistant en six sonates , trois à un violon , & trois à une flûte & une bass. cont. gravé f. 1. 10.
- Six Sonates 3 à 1 Flûte & 1 B. C. & 3 à 1 Violon & une B. C. composées par Mr. Daniel Purcell, gravé f. 2.
- Six Sonates , trois à 1 Flûte & 1 B. cont. & trois à 1 violon & 1 bass. cont. de Mr. Crofts & sa maître Italien, gravé f. 1. 10.
- Six sonates à violino solo col basso continuo 3. de Mr. Finger &

Catalogue de Musique.

- & trois de Mr. Crofts, gravé f. 2.
- Quatorze sonates , dix à violino solo col basso continuo & un canone à due violini violoncello solo col basso continuo, & un canone à due violini violoncello del signore Angelo Maria Fiore, gravé f. 3.
- Sonates & Airs à violino solo del Signore Heudeline, gravé f. 2. 10.
- Henrici Alibastro Opera seconda , libro primo & libro secondo, sonate à violino solo col basso continuo, gravé f. 6.
- Henrici Alibastro Opera Terza 12 sonate à violino e violoncello col B. cont. f. 4.
- Les solos de Nicola Marteis , livre premier. f. 3. -- livre second. f. 3. -- livre troisième. f. 3. -- livre quatrième. f. 3. -- livre cinquième. f. 3.
- Gasparo Visconti Romano Opera prima, sonate à violino solo col basso continuo. f. 3.
- Henrici Alibastro Opera quinta; sonate à violino solo col basso continuo. f. 4.
- Nicola Cosimi Romano Opera prima 12 Sonate à violino solo col basso continuo f. 4.
- Sei Sonate à Violino o Haubois solo col basso continuo del Signore A. H. Schulzen. f. 2.
- Henrici Alibastro Opera sexta o vero parte seconda del Opera quinta , sonate à violino solo e basso continuo f. 4.
- Henrici Alibastro Opera Nona XII Sonate à Violino e Violoncello o basso continuo f. 5.
- Giorgio Gentili Opera Terza XII sonate à violino e violoncello o basso continuo f. 4. 10.
- Sonate à violino solo col basso continuo di Bartolomeo Bernardo Academic Filarmónico, Compositore e Sonatore di violino di S. M. il Re di Danimarchæ & Norvegia, Opera Terza f. 4.
- Sonate da Chiesa à violino violoncello e Cembalo del Nobil Homo Lorenzo Balbi Opera Prima f. 3.
- Michaelle Macfici Opera Prima 6 sonate à violino solo col basso continuo & 6 sonate à 2 violini violoncello & basso continuo f. 5.

Pièces pour la viole de Gambe.

- Konst oeffchingen ou quinze sonat. à 1 viole de Gambe & un hall cont. composées par M. Schenck gr. f. 9.
- K a Scher-

Catalogue de Musique.

Scherzi musicali, ou suites pour la viole de Gambe à 1 viole de gambe & 1 basse cont. ad libitum, composées de Préludes, Allemandes, Sarabandes, Courantes, Gigue, Chaconne, Ouvertures, Gavottes, Menuts, Passacaille, &c. par Mr. Schenk, Opéra VI gravé, f. 9.
 La Nimphe du Rhône ou douze sonates à 2 violins de Gambe, Composées de Préludes, Allemandes, courantes, Sarabandes, gigue, menuts, chaconnes, gavottes, &c. par Mr. Schenk opus VIII, gravé f. 9.
 L'Echo du Danube contenant des Sonates à 1 viole de gambe & Basse continue, à une viole de gambe & Basse continue ad libitum, & à 1 viole de gambe sans Basse continue composées par Mr. Schenk Opéra nona, f. 6.
 Pièces à une & 2 violins de Gambe & bass. cont. composées par M. Marais ordinaire de la Musique du Roi, gravé en 3 livres séparés, f. 10.
 Le second Livre de Pièces de viole de Mt. Marais à 1 viole de Gambe & B. cont. f. 10.
 Dix sonates à deux violins de Gambe & 1 Basse cont. très propres pour deux Basses ou des Bassons de la composition du Sieur Carolo, gravé f. 4.
 Trois suites dépicées pour un dessus de viole ou violon & basse cont. composé par M. Heudelaine f. 2. 10.
 Pièces pour le dessus & basse de viole & pour le violon & le Claveffin, Trios & sonates composé par Mr. Heudelaine, livre second f. 3.
 Sonates, Allemandes, Courantes, Sarabandes, Gigue, Gavottes, Rondeaux, Passacailles, &c. à une viole de Gambe & une basse cont. de Mr. Jean Sene, gravé f. 5.
 Pièces de viole de Gambe de Mr. Hakart composées de Préludes, Allemandes, courantes, Sarabandes, gigue, Fandaises &c. à une viole de Gambe & une basse cont. f. 6.

Pièces pour le Claveffin.

Un livre de pièces de Claveffin de Mr. le Begue Organiste du Roy, gravé f. 6.
 Le second livre de Claveffin de Mr. le Begue f. 5.
 Une suite de pièces de Claveffin de Mr. le Begue Organiste du Roy, gravé f. 1. 4.
 10 Suites pour le Claveffin composées par Mr. Froberger, gravé.

Catalogue de Musique.

Toccatas & suites pour le clavessin de Mrs. Pasquini, Fogliani & Gaillard Kerle, gravé f. 2.
 Pièces pour le clavessin composées par Mr. Marchand, livre premier f. 1. 4.
 17 Sonat pour l'Orgue ou le clavessin com. offertes par Mrs. Siani, Polaroli, Bafiani, Colonna & autres fameux Maîtres d'Italie, f. 6.
 6 Suites de pièces de clavessin, composées d'Allemandes, Sarabandes, gavottes, rondes, menuts & gigue, avec un dessus séparé, & 1 basse de viole ou Théorbe ad libitum, mises en concert par Mr. Dieupart, gravé f. 9.
 Pièces pour le Claveffin composées par Mr. Marchand, livre second f. 1. 4.
 Pièces de Claveffin composées par J. Henry d'Angleterre Ordinaire de la musique de la Chambre du Roy avec la manière de les jouer. Diverses Chaconnes, Ouvertures & autres airs de Mr. de Lulli, mis sur cet instrument quelques figures pour l'orgue & les Principes de l'Accompagnement, f. 7.

Pièces pour la Guittarre, & le Luth.

Un livre de pièces de Guittarre avec 2 dessus d'instruments & une basse cont. ad libitum composées par Mr. Nicolas Desrosiers, gravé f. 9.
 Le même livre de Guittarre séparé, gr. f. 5.
 Suites pour le Luth avec un violon, ou flûte & une basse cont. ad libitum, de la composition de Mrs. du Fau, Enclos, Finet, Lulli, Bruyninghs, le Fevre & autres habiles Maîtres, gravé f. 4.

C A T A L O G U E

De Livres de Musique, qui se vendent à Amsterdam chez *Estienne Roger*, & dont il a nombre, mais qui ne sont point de son impression.

L E Opera suivants, Marthesie, les Fêtes Galantes, Ariane, la Naissance de Venus, Ariane & Bacchus, Orphée, Céphale & Procris, l'Hymerée Royal, le Triomphe des Arts, le Carnaval de Venise, Asieuse, Asbie.

Catalogue de Musique.

Les Recueils d'Airs de Paris des années 1693, 1696, 1697, 1698.
 Le premier Recueil des Airs de Mr. du Bousser.
 Le second Recueil du même Auteur.
 Les livres d'Airs de Mr. Renaud.
 Les livres d'Airs de Mr. du Buission.
 Les livres d'Airs de Mr. B. R. V. P.
 Les livres d'Airs de Mr. du Parc.
 Les livres d'Airs de Mr. Piroye.
 Les livres d'Airs de M. Chevalier.
 Recueil d'Airs Italiens de divers Autours de Mr. Pointel.
 Recueil d'Airs Italiens de divers Autours avec 2. violons de Mr. Cherailler.
 Les Airs Italiens de Mr. Lorenzani.
 Les Airs Italiens de Mr. Theobaldo de Gant.
 Le premier livre de Motets de Mr. Campra.
 Le second, Idem.
 Le premier livre de Motets de Mr. Brosart.
 Le second, Idem.
 Les Motets de Mr. Lochon.
 Les Motets de Mr. Valette.
 Les Motets de Mr. Lorenzani.
 Les Motets de M. Cherici Opera quarta.
 Sonates du R. P. le Quoïnt à 2 violins & Haute contre, une basse de violon & une basse continue Opéra Tertia.
 Motets de Mr. Mouqué à 1, 2, 3, 4 & 5. voix avec instruments.
 Les Motets de Mr. Hakart à 2, 3, 4, 5, 6 & 7 voix & instruments.
 Le premier livre d'orgue de Mr. Boivin.
 Le second livre idem.
 Les Sonates à 2. violins, 1. viole de Gambe & B. C. de Mr. Schenk, Opératetta.
 Gabrielli Opera prima, Balletti da Camera à tré.
 Giov. de Hæst Opera seconda Balletti da Camera à tré.
 La Tombeau du Due de Gloucester pour toutes sortes d'instruments composé par Mr. Valette.
 Les solos de Mr. Peterse pour le Violon & B. C.
 Les principes de la Guitare par Mr. Dérofiers.
 La nouvelle Méthode pour apprendre à chanter de Mr. Laffillard.
 Les Trios de Mr. de Beausen gravés.
 Les Simphonies de l'Opéra de Dido.
 Pièces pour le violon à 4 parties.
 Concerts pour la flûte ou le violon avec une B. C. de Mr. D. D. sebast., Clef François.

Catalogue de Livres.

Airs de Dances Angloises, Hollandaises & François, recueillis par Anthoine Pointel, le Dessus & la Basse.
 Les Airs Flamands de Mr. Schenk.
 Les Airs de diverses Comédies imprimeres à Paris.
 Les Airs à jouer des Opéra d'Armide, d'Acis & Galathée ; de l'Idylle sur la paix & de la Grotte de Versailles.
 Les Tocates de Frobergue pour le Claveffin, livre première.
 Les Tocates du même Auteur, livre second.
 Les Airs à jouer de l'Opéra de Perse à 3 parties.
 La Pallacee d'Armide à 3 parties.
 La Musique du Theatre Italien séparée.

C A T A L O G U E

De Livres impriméz à Amsterdam chez *Estienne Roger, Marchand Libraire*, ou dont il a nombre

L A Vie & les choses meillorables de Socrate. Traduit du Grec de Xenophon, par Mr. Charpentier de l'Academie Françoise, 8.
 La Vie des douze Empereurs Romains, Traduite du Latin de Suetone, par Mr. du Teil avec leurs portraits, 12.
 L'Introduction à l'Histoire d'Angleterre, par le Chevalier Temple, avec fig. 8.
 Les Analogies de la langue Latine à l'usage de Monseigneur le Dauphin, 8.
 Le Chirurgien d'Hôpital, par Mr. Belloste, 8.
 Les Rudimens de la langue Latine de Mrs. de Fort Royal, 8.
 Les Colloques de Cordier Latin & François, 12.
 Description du Royaume de Macassar, 8.
 Amusemens sérieux & comiques, 12.
 Histoire des Révoltes de Suede, 2. vol. 12.
 Histoire de Marguerite de Valois, Reine de Navarre, 2. vol. 12.
 Les Dames Vengées, Comédie, 12.
 Histoire de Dom Antoine Roi de Portugal, 12.
 Le Divorce céleste, nouvelle traduction, 12.
 Les Lettres Provinciales de Pascal, 12.

Catalogue de Livres.

- Nouveau Voyage du Nord, avec fig. 12.
 L'Idee parfaite du véritable Héros, par Mr. Jean Baptiste Vella Faillie, Prieur Docteur en Théologie en droit Civil & en droit Canon, 8.
 Les Elémens d'Euclide de Chalestrés bien corrigez, avec les figures très bien gravées 12.
 La Chained'or pour tirer les pécheurs au ciel, 12.
 Le Conte imprudent de Namur Comédie 12.
 Introduction aux langues François & Flamandes, par Théodore Naudin, 8.
 Les Oeuvres de Platon traduites, par Mr. d'Acy, 2. vol. 8.
 Dictionnaire des Antiquitez Gréques & Romaines, de M. l'Abbé Dancet, 4.
 Les Monumens de Rome, contenant la Description des plus belles statuas & des plus beaux tableaux de Rome, par Mr. Raguene, 12.
 Les Fables d'Eloïse, avec la Morale de Baudouin, nouvellement retouchée & ornée de belles fig. 2.
 Apologie du véritable Amour de Dieu, contenant les définitions de l'Amour suivant le sentiment des Philosophes Payens & des Pères de l'Église à Amsterdam, chez Etienne Roger, 8.
 L'Emmanuel contenant la vie de N. S. Jésus-Christ, en vers, 8.
 Le Voyage de Bethel, 12.
 Sermon d'Adieu de Mr. Binet, 8.
 L'Esprit du Clergé de France, 12.
 Oraison funèbre du Duc de Luxembourg, 8.
 Oraison funèbre de l'Archevêque de Paris 8.
 Histoire d'Ildegerde Reine de Norvège par M. le Noble, 12.
 Discours sur le commerce traduit de l'Anglois 8.
 Lettres sur la Capitulation, par Mr. le Vassor, 12.
 La connoissance du monde, ou l'art d'élever la jeunesse, 12.
 Histoire du Maréchal de Gassion, 4. Vol 12.
 Instruction pour un Gentilhomme, ou l'art de réussir à la Cour, 12.
 Maimonides de Sacrificis cum notis de Veil, &c. accèsurans Abrahanelis exordium, &c. 4.
 Les pensées de Montaigne, Seconde édition considérablement augmentée, 12.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces Unies des Pays-Bas, 12.

Catalogue de Livres.

- L'Histoire des Savarambes, contenant la description du País, les mœurs des habitans &c. 2. vol. 12.
 Les Comtes des Fées de M. D***. 12.
 Tractatus Philosophicus de Barometro auctore R. P. Gobardo Societatis Jesu. 12. eum figura anotis.
 Jonas & Abafalon tragédies Chrétien composées par M. Duché de Vinci de l'Acad. Royale des inscriptions, 12.
 La Grammaire générale & raisonnée, 12.
 Continuation de l'Histoire Universelle composée par Mr. Jacques Benigne Bossuet Evêque de Meaux, contenant ce qui s'est passé depuis l'année 800 jusqu'à 1700, inclusivement, 12.
 Discours sur l'Histoire Universelle de Mons. de Méaux, 12.
 Entretiens d'Arife & d'Eugène par le P. Bouhours, 12.
 Conseils & Moyens pour vivre cent ans Traduit de l'Italien de Corraro, 12.
 Recueil & suite des Remèdes domestiques choisis par Madame Fouquet avec l'augmentation & une nouvelle table, 12.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces Unies des Pays-Bas Tome second, 12.
 Mémoires de tout ce qu'il a passé de plus considérable sur Mer durant la guerre avec la France depuis l'an 1688, jusqu'à la fin de 1697, par Mr. Burchet Secrétaire de l'Amitauté, 12.
 Idée générale de la Fortification tant offensive qu'offensive précédée des Elémens ou principes de Géométrie les plus nécessaires à cet Art avec une Méthode nouvelle universelle & facile de fortifier toutes sortes de places tant Régulières qu'Irrégulières, sur le côté extérieur ou sur l'intérieur par Mr. de Mauclerc, ouvrage gravé en quatre grandes Planches.
 Entretiens des Voyageurs sur mer ou le Romant Chrétien 2. volume, 12.
 Description de l'Ile Formosa en Asie, du Gouvernement, des Loix, des Mœurs & de la Religion des habitans; dressée sur les Mémoires du Sieur George Pfalmannazar, natif de ce cette ILE: Avec une simple & exacte Relation de ses Voyages dans plusieurs endroits de l'Europe, de la perfection qu'il y a soufferte, de la part des Jésuites d'Avignon, & des raisons qui l'ont porté à abjurer le Paganisme, & à embrasser la Religion Chrétienne Reformée par le Sieur N. F. D. B. R. Enrichie de Cartes & de Figures, 12.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces Unies des Pays-Bas Tome 3.

Rec.

Catalogue de Livres.

- Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces Unies des Pays-Bas Tome 4.
 Recueil des Voyages qui ont servi à l'établissement & aux progrès de la Compagnie des Indes Orientales formée dans les Provinces Unies des Pays-Bas Tome 5.
 Dissertation sur la Legion Thebaine par Mr. du Bourdin, Ministre de la Savoie à Londres 12.
 Méthode pour apprendre l'histoire d'Angleterre rétouchee & augmentée 12.
 Nouvelles Aventures de l'Admirable Don Quichotte de la Manche composées par le Licencié Alonso Fernandes de Avellaneda & traduites de l'Espagnol en François pour la première fois 2. volume 12.
 Les Dernières heures de Mademoiselle D***. 12.
 Europol. Breviarium Historia Romana cum notis fabri Simus Aurelius Villardus Viri illustrissimi Notis fabricis 12.
 Nouvelle Méthode pour guérir les Maladies vénériennes où il est traité de certains remèdes jusques ici inconnus, par lesquels les Malades se peuvent sûrement guérir eux-mêmes sans l'aide d'aucun Médecin, sans aucun épurement de forces, & sans être presque obligé de garder la chambre ou négliger leurs affaires, par Nicolas de Heins Confeiller Aulique & premier Médecin de S. A. le Due de Saxe Cobourg 12.
 Le jardinier fleuriste & Historiographe ou la Culture universelle des fleurs, arbres, arbrisseaux & arbustes servant à l'embellissement des jardins. Avec la manière de dresser toutes sortes de Pâtières, Berceaux de verdure, Bouquets, Patte d'oie, Colonnes & autres pièces qui pour l'ordinaire accompagnent les jardins des Maisons de Campagne les plus magnifiques : le tout enrichi d'un grand nombre de figures démonstratives Par le Sr. Louis Liger, 2. vol. in 12.
 Entretiens sur les vies & sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens & modernes par Mr. Félibien Secrétaire de l'Academie des Sciences & Historiographe du Roy, avec la Vie des Architectes 3. vol. in 12. Outre les conférences de l'Academie Royale de Peinture & de Sculpture qu'on a joint à cette édition on l'a encore augmentée de l'Idée du Peintre parfait & des Traittés des Dessins, des Estampes, de la Connoissance des Tableaux, du goût des Nations & de la Description & les Plans des divers Maisons de Pline le Jeune par Mr. Félibien.

Catalogue de Livres.

- Les Plans & les Descriptions de deuts des plus belles Maisons de Campagne de Pline le Consul, avec des remarques sur tous les Bâtiments, & une Dissertation touchante sur l'Architecture Antique, & l'Architecture Gothique, par Mr. Félibien des Aavaux, Historiographe du Roy, de ses Bâtiments, Arts & Manufactures de France, & garde des Antiques de sa Majesté in 12.

Les