

Rudolf Rasch

The Music Publishing House of Estienne Roger and Michel-Charles Le Cène

Part Two: Catalogues

Catalogues Roger 1696-1700

Please refer to this document in the following way:

Rudolf Rasch, The Music Publishing House of Estienne Roger and Michel-Charles Le Cène: Part Two:
Catalogues: Catalogues Roger 1696-1700
<https://roger.sites.uu.nl>

For remarks, suggestions, additions and corrections: r.a.rasch@uu.nl

© Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2019

20 September 2019

Catalogue found in *Recueil d'airs sérieux et à boire, Livre second* (JLL & ER, 1696)

On avertit le public & particulièrement les Libraires des Pays Etrangers, que s'ils souhaittent de ces livres de Musique à chanter ou d'autre Musique pour les instruments comme aussi toutes sortes de Livres François, ils n'ont qu'à écrire à Estienne Roger ou à J. L. de Lorme Libraires à Amsterdam qui leur en feront bonne composition & si ce sont des particuliers on leur fait la même offre, pourvu qu'ils affranchissent leurs lettres & ceux qui souhaitteront quelque Musique que ce soit, imprimée en France ou en Italie où Copié à la main, ils n'ont qu'à s'adresser aux mêmes libraires chés qui l'on en trouve de toutes les sortes à un prix raisonnable. On continuera à donner un pareil recueil de temps en temps.

Livres de Musique nouvellement imprimés ou gravés à Amsterdam chés J.L. de Lorme & Estienne Roger.

Le premier Livre du recueil d'airs sérieux & à Boire & Second.

La Comedie attendés-moi sous Lorme.

La Comedie du Mary sans femme.

La Comedie de la Foire de St. Germain.

Les Trios de Mr. Koninek pour les flûtes, les violons, haut bois &c.

Les Trios de Mr. de La Barre pour les flûtes, violons, haut bois &c.

Les sonata de Corelli opera quarta.

(François & Flamen)

Un Traité de la composition de Musique par M. de Nivers Mme. Compositeur & Organiste de St. Sulpice à Paris en

Les airs pour les violons flûtes &c, de l'opéra le triomphe de l'amour,

Livres Nouveaux qu'on trouve chés J. L. de Lorme & E. Roger Marchands Libraires à Amsterdam.

Introduction à l'Histoire d'Angleterre par le Chevalier Temple avec les portraits des Rois d'Angleterre. 8.

mur, Comedie. 12.

Les Dames vangées Comedie. 12.

Le Divorce Celeste. 12.

Oraison funèbre du Duc de Luxembourg. 8.

La France ruinée sous le règne de Louis. 14. 12.

La politique des gentilshommes ou l'art de réussir à la Cour. 12.

Mémoires de Saint-Evremont. 12. 2 vol.

Lettres d'un gentilhomme Francois sur la Capitation qui se leve en France. 12.

Le Connestable de Bourbon. 12.

Dialogue de Moray. 12.

Oraison Funèbre de l'Archevêque de Paris. 8.

Les Révolutions de Suede. 12. 2 vol.

La vie du Marechal de Gassion. 12. 4 vol.

La vie d'Adam. 12.

La vie de Dom Antoine Roi de Portugal. 12.

La Foire de Beslons comedie. 12.

Introduction aux Langues françoises & Flamenc

Lettre au Gaetier de Paris sur le siège de Namur.

des en faveur de la jeunesse. 8.

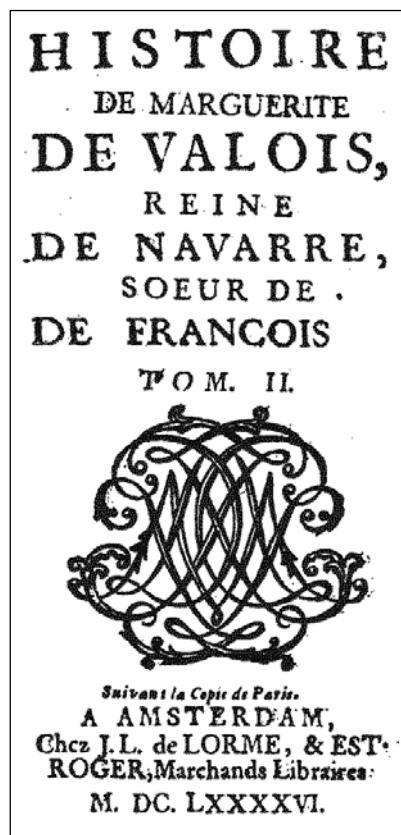
Le Contr' impromptu de la garnison de Na-

La Reine de Navarre courtoise François I. 12. 2 vol.

Mémoires sur l'Estat présent de la Chine par le

Pere le Comte avec figures. 12. 2 vol.

Catalogue found at the end of [Charlotte-Rose Caumont de La Force],
Histoire de Marguerite de Valois, Reine de Navarre, sœur de François I, Tome II (JLL & ER, 1696)



LIVRES de MUUSICHE NOU- VELLEMENT gravés qui se vendent à Amsterdam chez J. L. de Lor- me & E. Roger sur le Rokin.	CATALOGUE des Livres imprimés chez J. L. de Lorme & E. Roger, ou dont ils ont nombre.
UN Traité de la Composition de Musique par Mr. de Nivers Me. organiste de St. Sulpice à Pa- ris, François & Flamens. Recueil d'Airs serieux & à boire Livre premié.	Le Miroir des Urines, sous la presse. Temple, introduction à l'Histoire d'Angleterre en 8. fig. 1695.
— Livre second.	— Remarques sur les Provinces Unies 12.
La Comedie attendés moi sous- l'orme.	— Oeuvres mêlées 12.
La Foire St. Germain.	Mad. d'Aunoy Voyage d'Espagne 12
Le Mary sans Femme.	— Memoires de la Cour d'Angl.
Les Trios de Mr. Konink pour la flûte, le violon, hautbois, &c.	— Nouvelles Espagnolles 12.
Les Trios de Mr. de la Barre pour la flûte, le violon, le hautbois, &c.	— Histoire d'Espagne 12.
Les Sonate de Corelli opera quarta. — Opera tertia.	— Recueil de Poësies 5 vol. 12.
Les Sonate de Bernardi, operá 2da. Les airs à jouer de l'opera le Tri- umphe de l'Amour.	Histoire de l'Eglise par Godeau, 6 vol. 12.
Les mesmes sont graver tous les Airs des Operas de Lully & Vendront, les airs de chaque Opera à part, & ils donneront tous les trois mois réguliè- rement un Recueil d'airs nouveaux. CA-	— d'Ildegerte Reine de Norwe- ge par le Noble 12.
	— du Detrônement de Mahomet 4V. par le même 12. 1696
	— des deux dernières Reines de Portugal par le Pere d'Orleans 12 1696.
	— des Revolutions de Suede 12 2 vol.
	— du Maréchal de Gassion 12. 4 vol. où on voit diverses parti- cularitez remarquables qui se sont passées sous le ministere des Car- dinaux de Richelieu & Mazarin, &

<p>Et sous le Regne de Gustave Adolphe Roi de Suede.</p> <p>De Dom Anthoine Roy de Portugal par Mad. de St. Songe 12. 1696.</p> <p>Du Connestable de Bourbon 12, 1696.</p> <p>De Genes sous presse 3 vol. 12.</p> <p>Negotiations de Jannin 4 vol. 12.</p> <p>Puffendorf introduction à Histoire 4, vol. 12.</p> <p>Pseauxmes de Conrard. 12.</p> <p>Nouveaux Memoires sur l'Estat present de la Chine 12, 2 vol.sous presse.</p> <p>Voyages Historiques de l'Europe 6 vol. 12.</p> <p>Lettres sur la Capitation qu'on leve en France 12.</p> <p>Avantures secrètes par Mr. G. 12.</p> <p>Lettres de du Cros contre Temple 8.</p> <p>Responce de Temple à du Cros 8.</p> <p>La France ruinée 12.</p> <p>Le Divorce Celeste 12.</p> <p>Les Dames Vangées Comedie 12.</p> <p>La Lithothomie de Tolet 12 fig.</p> <p>Oeuvres de St. Real 12</p> <p>Testament politique de Mazarin 12</p> <p>Les bornes de la France reduite à 42</p>	<p>la paix des Pirenées 12</p> <p>Oeuvres de Dancour 12</p> <p>Le Theatre Italien, 12</p> <p>Les Souffleurs 12</p> <p>La Physique Occlue 12 figures</p> <p>Oraison funebre de Luxembourg</p> <p>De Mr. de Harlay Archevêque de Paris 8.</p> <p>La politique des gentilshommes ou l'art de réussir à la Cour 12.</p> <p>La Vie d'Adam 12.</p> <p>Dialogues de Morale 12.</p> <p>La foire de Be'ons Comedie 12.</p> <p>Le Contr' impromptu de la garnison de Namur, Comedie 12.</p> <p>Memoires de St. Evremont 12, 2 vol.</p> <p>La Connoissance du monde ou l'art d'élever la jeunesse 3 lettres 12.</p> <p>Introduction aux langues Françoises & Flamandes en faveur de la jeunesse 8.</p> <p>On trouve chez les mesmes Libraires toutes sortes de Musique tant de France que d'Italie & d'Angleterre & toutes sortes de Livres Nouveaux le tout à juste prix.</p> <p>F I N.</p>
---	---

Catalogue found in *Recueil d'airs sérieux et à boire, Livre troisième* (ER, 1697)



N avertit le Public & particulièrement les Libraires & les Maîtres de Musique des pays étrangères que s'ils souhaittent de ces livres de Musique à chanter ou d'autre Musique pour les Instruments comme aussi toutes sortes de livres François ils n'ont qu'à écrire à Estienne Roger Marchand Libraire à Amsterdam qui leur en fera bonne Composition & si se sont des particuliers on leur fait la même offre pourvu qu'ils affranchissent leurs lettres & ceux qui souhaiteront quelque Musique que ce soit imprimée en France ou en Italie ou Copié à la Main ils n'ont qu'à s'adresser au même Libraire, chez qui l'on en trouve de toutes sortes à un prix raisonnable. On continuera à donner un pareil Recueil de trois mois en trois mois.

Livres de Musique nouvellement gravés à Amsterdam chez Estienne Roger

- Le Premier livre d'airs à Chanter*
Le Second
La Comédie attendez moi sous l'Orme
La Comédie du mary sans femme
La Comédie de la Foire St. Germain
Les airs à jouer de l'opéra le Triomphe de l'amour
Les Trios de M. Konink pour les flûtes, les violons, les hauts bois &c.
Les Trios de M. de la Barre pour les flûtes, violons, & hauts bois &c.
Les Sonatas de Corelli opéra quarta
Un traité de Composition de Musique par M. de Nivers François & Flamend
Les Sonatas de Bernardi opéra seconde
Les Sonatas de Tonini opéra seconde
Les airs à jouer & à chanter de la Comédie l'opéra de village
Les airs de la Tragédie d'Ester par Monsr. Kacine.
Les Trios de M. Marais pour les flûtes, violons, hautbois &c. } ces d'eux dernière
Des Du's Anglois pour la flûtes, le violon &c. } s'achèvent.

Catalogue found in Jean Racine (with music by Servaas de Konink), *Athalie* (ER, [1697])



N avertit le Public & particulièrement les Libraires & les Maîtres de Musique des pays étrangers que s'ils souhaittent de ces livres de Musique à chanter ou d'autre Musique pour les Instruments comme aussi toutes sortes de livres François ils n'ont qu'à écrire à Estienne Roger Marchand Libraire à Amsterdam qui leur en fera bonne Composition & si se font des particuliers on leur fait la même offre pourvu qu'ils affranchissent leurs lettres & ceux qui souhaiteront quelque Musique que ce soit imprimée en France ou en Italie ou Copiée à la Main ils n'ont qu'à s'adresser au même Libraire, chez qui l'on en trouve de toutes sortes à un prix raisonnable.

Livres de Musique nouvellement gravés à Amsterdam chez Estienne Roger.

Les Airs de la Tragédie d'Esther.

Le Premier livre d'airs à Chanter.

Le Second.

Le troisième.

La Comédie attendez moi sous l'Orme

La Comédie du mary sans femme

La Comédie de la Foire St. Germain

Les airs à jouer de l'opéra le Triomphe de l'amour

Les Trois de M. Kenink pour les flutes, les violons, & les haut bois Sc.

Les Trios de M. de la Barre pour les flutes, violons, & haut bois Sc.

Les Sonata de Corelli opera quart à

Un traité de Composition de Musique par M. de Nivers François & Flamond

Les Sonata de Bernardo opera seconda

Les Sonata de Tonini opera seconda

Les air à jouer & à chanter de la Comédie l'opéra de village

Les Trios de M. Marais pour les flutes, violons, hautbois &c.

Des Duos Anglois pour les flutes, le violon Sc.

Les concert de M. Derosiers pr. les flutes, violons Sc. 4. Parties

Les Sonata de Corelli opera seconda

Un Livre de pieces de Clavassin de M. le Begues organiste du Roi.

Corelli Opera tercia

Les Sonata de M. Rogiers pour les haut bois, & le violon à 6 parties.

Le quatrième Livre d'Airs sérieux & brefs

Les trios choisis de M. Lully & différents Autheurs mis en ordre par M. Babot.

Catalogue found in *Recueil d'airs sérieux et à boire, Livre quatrième* (ER, 1697)



N avertit le Public & particulièrement les Libraires & les Maîtres de Musique des pays étrangers que s'ils souhaitent de ces livres de Musique ou d'autre Musique pour les voix ou les Instruments comme aussi toutes sortes de livres François ils n'ont qu'à écrire à Estienne Roger Marchand Libraire à Amsterdam qui leur en fera bonne Composition & si se sont des particuliers on leur fait la même offre pourvu qu'ils affranchissent leurs lettres & ceux qui souhaiteront quelque Musique que ce soit imprimée en France ou en Italie ou Copiée à la Main ils n'ont qu'à s'adresser au même Libraire, chez qui l'on en trouve de toutes sortes à un prix raisonnable.

Livres de Musique nouvellement gravés à Amsterdam chez Estienne Roger.

Les Airs de la Tragédie d'Esther.

Le Premier livre d'airs à Chanter.

Le Second.

Le troisième.

Les Airs à chanter de la Comédie attendez moi sous l'Orme

La Comédie du mary sans femme.

La Comédie de la Foire St. Germain.

Les airs à jouer de l'opéra le Triomphe de l'amour

Les Trios de M. Konink pour les flûtes, les violons, & les haut bois &c.

Les Trios de M. de la Barre pour les flûtes, violons, & haut bois &c.

Les Sonatas de Corelli opera quarta

Un traité de Composition de Musique par M. de Nivers François & Flamand

Les Sonata de Bernardi opera secon'da

Les Sonata de Tonini opera secunda

Les airs à jouer & à chanter de la Comédie l'opéra de village à 7 parties 3 pour les voix & 4 pour

Les Trios de M. Marais pour les flûtes, violons, hautbois & dessus de viole. les instrumens.

Des Duos Anglais pour la flûte & le violon &c.

Les concert's de M. Derochers pr, les flûtes, violons &c. à 4. Parties

Les Sonata de Corelli opera secon'da.

Un Livre de pieces de Claveſſin de M. le Begue organiste du Roy.

Corelli Opera tertia.

Les Sonata de M. Roziers pour les haut bois, & le violon à 6 parties.

Les trios choisis de M. Lully & différents Autheurs mis en ordre par M. Babel.

Atbalie Tragédie de Mr. Racine avec les Chœurs mis en musique par M. Servaas de Konink.

Corelli opera quinta a violino solo col basso

Veracini opera prima

On donne un pareil Recueil tous les trois mois.

Catalogue found at the end of Étienne Loulié,
Éléments, ou Principes de musique (ER, 1698 [=1697])

Catalogue des Livres de Musique Nouvellement imprimés à Amsterdam chez Estienne Roger où dont il a nombre avec les prix.

<i>R</i> ecueil d'airs servieux & à boire Livre premier gravé	f. 1-10
Livre second } on donne un pa-	f. 1-10
Livre troisième } teil recueil tous	f. 1-10
Livre quatrième } les 3 mois	f. 1-10
Les Airs à chanter de la Tragédie d'Esther	f. - 12
Atbalie Tragédie par Mr. Racine & les Chœurs en	
musique par Mr. Konink	f. 2-10
Les Airs à chanter de la Comédie le Mary sans femme	
gravé	f. - 6
La Foire St. Germain gravé	f. - 6
Attendez moi jusq l'Orme gravé.	f. - 6
Les Airs à joüer & à chanter de l'Opera de Village à	
7 parties gravé	f. 1-2
Les Airs à joüer de l'Opera le Triomphe de l'Amour	
gravé	f. 1-10
De l'Opera de Phaëton gravé.	f. 1-13
Les Trios de Mr. Konink pour les flutes, violons &	
baut bois gravé	f. 1-16
Les Trios de Mr. de la Barre pour les flutes violons &	
baut bois gravé	f. 3-10
Les Trios de Mr. Marinis ordinaire de la musique de la	
chambre du Roi gravé	f. 5-
Les Trios de différents auteurs mis en ordre par Mr.	
Babel livre premier gravé	f. 4-10
Ouvertures Allemandes Sarabandes &c. pour le vi-	
olon & la flute à 3 & 4 parties par Nicolas Dero-	
siere gravé	f. 4-
Quatorze sonates pour le violon & le baut bois par M.	
Rosier gravé	f. 6-
Quatorze Sonate à 2 flutes & de finger & de Corville	
& 2 de paisible	f. 3-
	Le

<i>La suite du Roy d'Angleterre à 3 parties par M. De-</i>	<i>rosiers pour les flutes violons &c.</i>	<i>f. 1-</i>
Trios de différents auteurs pour la flute, le violon	&c.	f. 1-10
<i>Un livre de pieces de Clavecin par M. le Begue organiste du Roy gravé</i>		<i>f. 6-</i>
<i>Corelli opera secunda à 3 Ariette gravé</i>		<i>f. 2-10</i>
<i>Corelli opera tercia à 4. 2. violi, 1 violone col basso,</i>		<i>Continuo gravé</i>
<i>Sonaten a violino solo col basso composta da Corelli, e</i>		<i>f. 4-</i>
<i>altri autory gravé</i>		<i>f. 3-</i>
<i>Bernardi opera secunda sonaten à 3 gravé</i>		<i>f. 3-</i>
<i>Tonini opera secunda sonaten à 4. 2 violi, 1 violon, 1</i>		<i>Basso continuo gravé</i>
<i>Veracini opera prima sonaten à 4. 2 violi, 1 violone, 1</i>		<i>f. 4-</i>
<i>Bass continuo gravé</i>		<i>f. 4-</i>
<i>Marini opera terza sonaten à 4. 2 violi, 1 violon, basso</i>		<i>les 4 derniers à 6 gravé</i>
<i>Sonate 12 da auctlio paulini a tre 2 violino e violoncello obligato col basso gravé</i>		<i>f. 4-10</i>
<i>Traité de Composition françois & flamand par M. de</i>		<i>Nivers</i>
<i>Des duos de divers Maistres anglois pour la flute & le</i>		<i>f. 1-13</i>
<i>violon gravé</i>		<i>f. 1-13</i>
<i>Les Airs d'Abel pour les concertz du Doule</i>		<i>f. - 6</i>
<i>Les Airs à chanter de la Comédie la Foire de Besons</i>		<i>avec l'augmentation</i>
<i>Les Airs à chanter de la Comédie je vous prends sans</i>		<i>f. - 8</i>
<i>verd</i>		<i>f. - 8</i>
<i>Éléments ou principes de musique avec la maniere du</i>		<i>chant par Mr. Loulie</i>
<i>Hollandse Minne en Drink Liederen van Servaas</i>		<i>f. 1-10</i>
<i>de Konink</i>		<i>f. 1-10</i>
<i>Trios d'Auders pour toutes sortes d'instruments gra-</i>		<i>vé</i>
<i>Les Trios des operas de Lully pour les voix & les in-</i>		<i>f. 1-10</i>
<i>struments.</i>		<i>f. 9-</i>

Catalogue found in *Recueil d'airs sérieux et à boire, Livre cinquième* (ER, 1697)

*Catalogue des Livres de Musique Nouveusement imprimés à Amsterdam chez Estienne Roger ou
 dont-il a nombre avec les prix.*

R ecueil d'airs sérieux et à boire Livre premier gravé	f. 1-10
Livre second	f. 1-10
Livre troisième	f. 1-10
Livre quatrième	f. 1-10
Livre cinquième	f. 1-10
<i>Les Airs à chanter de la Tragédie d'Escher</i>	f. - 12
<i>Athalie Tragédie par Mr. Racine & les Chœurs en musique par Mr. Konink</i>	f. 2-10
<i>Les Airs à chanter de la Comédie le Mary sans femme gravé</i>	f. - 6
<i>La Foire St. Germain gravé</i>	f. - 6
<i>Attendez moi sous l'Orme gravé.</i>	f. - 6
<i>Les Airs à jouer & à chanter de l'Opera de Village à 7 parties gravé</i>	f. 1-2
<i>Les Airs à jouer de l'Opera le Triomphe de l'Amour gravé</i>	f. 1-10
<i>De l'Opera de Phaéton gravé.</i>	f. 1-13
<i>Les Trios de Mr. Konink pour les flutes, violons & haut bois gravé</i>	f. 1-16
<i>Les Trios de Mr. de la Barre pour les flutes violons & haut bois gravé</i>	f. 3-10
<i>Les Trios de Mr. Marais ordinaire de la musique de la chambre du Roy gravé</i>	f. 5-
<i>Les Trios de différents auteurs mis en ordre par Mr. Babel livre premier gravé</i>	f. 4-10
<i>Ouvertures Allemandes Sagabandes &c. pour le violon & la flûte à 3 & 4 parties par Nicolas Deroufiers gravé</i>	f. 4-
<i>Quatorze sonates pour le violon & le haut bois par M. Rosier gravé</i>	f. 6-
<i>Quatorze Sonate à 2 flutes & de finger & de Cortiville & 2 de paisible</i>	f. 3-
<i>La suite du Roy d'Angleterre à 3 parties par M. Desrosiers pour les flutes violons &c.</i>	f. 1-
<i>Trios de différents auteurs pour la flûte, le violon &c.</i>	f. 1-10
<i>Un livre de pieces de Claveſſin par M. le Begue organiste du Roy gravé</i>	f. 6-
<i>Corelli opera seconda à 3 Ariette gravé</i>	f. 2-10
<i>Corelli opera tercia à 4. 2 violi, 1 violone col basso, Continuo gravé</i>	f. 4-
<i>Corelli opera quarta à 3 Baletti gravé.</i>	f. 3-
<i>Sonaten à violino solo col basso composta da Corelli, e altri autori gravé</i>	f. 3-
<i>Bernardi opera secunda sonaten à 3 gravé</i>	f. 3-
<i>Tonini opera seconda sonaten à 4. 2 violi, 1 violon, 1 Bassof континуо gravé</i>	f. 4-
<i>Veracini opera prima sonaten à 4. 2 violi, 1 violone, 1 Bassof континуо gravé</i>	f. 4-
<i>Marini opera terza sonaten à 4. 2 violi, 1 viol, 1 Bass. cont. Basso les 4 derniers à 6 gravé</i>	f. 4-10
<i>Aurelio paolini opera prima sonaten à 4. 2 violon 1 violoncello obligato col basso gravé</i>	f. 3-
<i>Veracini opera terza sonate à violino e violone obligato col basso continuo gravé</i>	f. 4-
<i>Des duos de divers Maistres anglois pour la flûte & le violon gravé</i>	f. 1-13
<i>Les Airs d'Abel pour les concerts du Doule</i>	f. - 6
<i>Les Airs à chanter de la Comédie la Fairſſe de Besoni avec l'augmentation</i>	f. - 8
<i>Les Airs à chanter de la Comédie je vous prends sans verd</i>	f. - 8
<i>Un Traité de composition Francois & Flemend par Alr de Nivers</i>	f. 1-13
<i>Elements ou principes de musique avec la maniere du chant par Mr. Loulie</i>	f. 1-10
<i>Hollandze Minne en Drink Liederen van Servnaas de Konink</i>	f. 1-10
<i>Trios d'Anders pour toutes sortes d'instruments gravé</i>	f. 1-10
<i>Les Trios des operas de Lully pour les voix & les instruments.</i>	f. 6-
<i>3 Suitte de pieces de claveſſin composées par M. le begue gravé</i>	f. 1-4
<i>Alexandro grandi Opera Terza 3 miffe à 3 & 4 voce con instrumenta se place.</i>	f. 4-10
<i>Tunata d'Albinoni Oboe & violon sonata à 2 violi & violone obbligato</i>	

Catalogue found in Giovanni Battista Bassani, *Resi armonici, Opera octava* (ER, [1698])

CATALOGUE des Livres de Musique nouvellement imprimez à Amsterdam chez Estienne Roger Marchand Libraire, ou dont il a nombre avec les prix.

R ecueil d'airs serieux & à boire livre premier gravé	f. 1-10
livre second	f. 1-10
livre troisième	{ on donne un pareil recueil tous les 3 mois
livre quatrième	f. 1-10
livre cinquième	f. 1-10
Les Airs à chanter de la Tragédie d'Esther	f. - 12
Athalie Tragedie par Mr. Racine & les Chœurs mis en Musique par M. Konink	f. 2-10
Les Airs chanter de la Comedie je vous prens sans Vert	f. - 8
Les Airs à chanter de la Comedie la foire de besons avec l'augmentation	f. - 8
Les Airs à chanter de la Comedie le mary sans femme gravé	f. - 6
Les Airs à chanter de la Comedie attendez moi sous l'orme gravé	f. - 6
Les Airs à chanter de la Comedie la foire St. Germain gravé	f. - 6
Les Airs d'Abel pour le concert du Doule	f. - 6
Cantate è ariette con instrumenti & senza autore F. le Grand	f. 1-13
Les Airs à jouer & à chanter de l'Opera de village à 7 part. 3 pour le voix & 4 pour les instrum. gravé f. 1-2	f. 1-2
Les Airs à jouer de l'Opera le Triomphe de l'amour gravé. On grive tous les Airs à jouer des opera f. 1-10	f. 1-10
Les Airs à jouer de l'Opera de Phaeton à 4 Parties gravé. de Lully à 4 p. & se donneront dans peu f. 1-13	f. 1-13
Des duos de divers Maistres Anglois pour la flute & le violon gravé	f. 1.13
Les Trios de M. Konink pour la flute & le violon gravé	f. 1.16
Les Trios de Mr. Konink pour la flute le viol. et le hautbois liv. scind gravé	f. 2.
Les Trios de Mr. de la Barre pour les flutes, violons et hautbois gravé	f. 3-10
Les Trios de Mr. Marais pour les flutes, violons, hautbois & dessus de viole gravé	f. 5-
Les Trios de différents Autheurs pour toutes sortes d'instruments nis en ordre par Mr. Babel gravé	f. 4.10
Les Trios d'Anders pour toutes sortes d'instruments gravé	f. 1.10
Ouvertures allemandes sarabandes etc. pour le violon, la flute et le hautbois par M. Derosiers gravé. f. 4.	f. 4.
Les Trios de différents Autheurs pour la flute et le violon	f. 1.10
Les Trios des opera de Lully pour les voix et les instruments	f. 6.
La fuite du Roy d'Angleterre pour la flute et le violon	f. 1.
Quatorze sonates à 2 flutes & de singher & de cortivili et 2 de paissibligravé	f. 3.
Sonates à 5,2 flutes et 2 hautbois ou tous violons et 1 bassf. cont. de Mr. Fingher et Mr. Keller gr.	f. 4.
Quatorze sonates pour le violon et particulierement le hautbois par Mr. Rosier gravé à 6 parties	f. 6.
Corelli opera prima sonate à 4 gravé à viol. 1 violone 1 bassf. continue	f. 4.
Corelli opera secunda Baletta à 3 gravé	f. 2.10
Corelli opera tercia sonate à 4 gravé à viol. un violone un bassf. cont.	f. 4.
Corelli opera quarta baletta à 3 gravé	f. 3.
Corelli e altri autory sonates à viol. solo col basso gravé	f. 3.
Bernardi opera secunda son. à 3 gravé	f. 3.
Tonini opera seconda sonates à 4 gravé à viol. 1 violone 1 bassf. cont.	f. 4.
Tonini opera terza baletti da camera à violino e violone o cimbalo	f. 1.13.
Mariini opera terza 12 son. gravé les 8 premiers à 4 et les 4 derniers à 6	f. 4.10.
/ urelio Paolini opera prima son. à 4 gravé à viol. 1 violone 1 bassf. cont.	f. 3.
Veracini opera prima sonates à 4 gravé à viol. 1 violone 1 bassf. cont.	f. 4.
Veracini opera terza sona. gravé; 1 viol. 1 violone 1 bassf. cont.	f. 4.
Tomazo d'Albinoni opera prima sonates à 4 gravé à viol. 1 violon. bassf. cont.	f. 4.
Torelli opera sexta sonate à 4 gravé à viol. 1 alto 1 bassf. cont.	f. 4.
Torelli opera septima sonata da Camera à violino e violone o Cithbdio	f. 3.
Scherzi musicali ou suites pour la viole de gambe à 1 viole et 1 bassf. contin. ad libit. composées de preludes allemandes Sarabandes courantes gigues chaconnes ouverture gavottes passacaille etc. par Mr. Skenk gravé	f. 9.
Konst oeffeningen ou 15 Sonates pour la viole de gambe avec 1 basf. cont. par Mr. Skenk gravé	f. 9.
Un livre de pieces de claveffin par Mr. le Begue organiste du Roy gav.	f. 6
Une suite de pieces de claveffin par Mr. le Begue organiste du Roy gav.	f. 1.4
Alexandro Grandi opera terza 3 Miss. à 3 e 4 voce con instrumenti si piace	f. 4.10
Hollandsse minne en drink-liederen, door Servaas de Konink	f. 1.10
Traité de composition François et Flamend par Mr. de Nivers	f. 1.13
Elements ou principes de musique par Mr. Loulie avec la maniere duchant	f. 1.10
Josephi Benedicti opus octavum, sonates à 3 à 4 2 viol. 1 violone 1 bassf. cont. grav.	f. 4.
Sonate à 2 viol. solo col basso o cimbalo da Torelli perti e altri autori grav.	f. 2
Bassani opus octavum motetti à voce sola con violini	f. 4.10

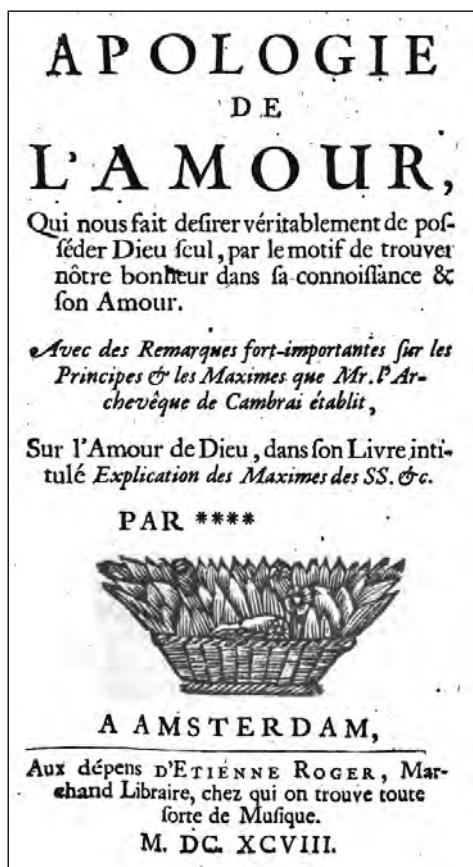
On trouve outre ces sortes chez Estienne Roger tous les livres de Musique qui s'impriment en Italie, en France, en Allemagne & en Angleterre : les libraires, les Maistres de Musique & les particuliers qui souhaittent lier correspondance avec lui n'ont qu'à lui écrire.

Catalogue found in Pietro Degli Antonii, *Messe concertate à 3 voci, Opera ottava* (ER, [1698])

CATALOGUE des Livres de Musique nouvellement imprimez à Amsterdam, chez Estienne Roger Marchand Libraire, ou dont il a nombre avec les prix.

R	Ecuell d'airs feneur & à boire livre premier gravé	f. 1. 10
	livre deux	f. 1. 10
	livre troisième { on donne un parisi ecuell tous les 3 mois	f. 1. 10
	livre quatrième	f. 1. 10
	livre cinquième	f. 1. 10
	Les Airs à chanter de la Tragédie d'Ephise	f. 1. 12
	Athalie Tragédie par M. Racine & les Chœurs mis en Musique par M. Konink	f. 2. 10
	Les Airs à chanter de la Comédie je vous prens sans Vert	f. 1. 8
	Les Airs à chanter de la Comédie la foute de betons avec l'augmentation	f. 1. 8
	Les Airs à chanter de la Comédie le mary sans femme grave	f. 1. 6
	Les Airs à chanter de la Comédie attendez moi sous l'orme grave	f. 1. 6
	Les Airs à chanter de la Comédie foire S. Germaine grave	f. 1. 6
	Les Airs d'Aïfel pour le concert du Doule	f. 1. 6
	Cantate éariste con instrumenti & senza autore F. le Grand	f. 1. 13
	Les Airs à jouer & à chanter de l'Opéra de village a 7 parti, 3 pour les voix & 4 pour les instrum. gravé f. 1. 2	f. 1. 2
	Les Airs à jouer de l'Opéra le Triomphe de l'amour grave, { on grave tous les Airs à jouer des opera. f. 1. 10	f. 1. 10
	Les Airs à jouer de l'opéra de Phaëton a 4 parties grave, de Lully a 4 p. & se donneront dans peu. f. 1. 13	f. 1. 13
	Dess duos de Divers Maîtres Anglois pour la flute & le violon grave	f. 1. 13
	Les Trios de Mr. Konink pour la flute & le violon grave	f. 1. 10
	Les Trios de Mr. de la Barre pour les flutes, violons & hautbois grave	f. 1. 10
	Les Trios de Mr. Marais pour les Flutes, violons, hautbois & dessus de viole grave	f. 1. 5
	Les Trios de differents Autheurs pour toutes sortes d'instruments mis en ordre par M. Babel grave f. 4. 0	f. 4. 0
	Les Trios d'Anders pour toutes sortes d'instruments grave	f. 1. 10
	Ouvertures allemandes sarabandes &c. pour le violon, la Flute, & le hautbois par M. Derosiers grave f. 4	f. 4
	Les Trios de differents Autheurs pour la Flute & le violon	f. 1. 10
	Les Trios des opera de Lully pour les voix & les instrumens	f. 6.
	La fute du Roi d'Angleterre pour la Flute & le violon	f. 1.
	Quatorze sonates a 2 Flutes 6 de Finger 6 de Cortivill & 2 de paisible grave	f. 3.
	Sonates à 3, 2 Flutes & 2 hautbois ou tous violons & 1 bass cont. de M. Finger & Mr. Keller grave f. 4.	f. 4
	Quatorze sonates pour le violon & particulierement le hautbois par M. Rosier à 6 parties grave	f. 6.
	Corelli opera prima sonata a 4, 2 viol. 1 violon & basso continuo grave	f. 4.
	Corelli opera seconda baletta a 3 grave	f. 2. 10
	Corelli opera terza sonata a 4, 2 viol. 1 violone & basso, cont. grave	f. 4.
	Corelli opera quarta baletta a 3 grave	f. 3.
	Corelli & altri autry sonates a viol. solo col basso grave	f. 3.
	Bernardi opera secunda son. a 3 grave	f. 3.
	Tonini opera seconda sonates a 4, 2 viol. 1 violone & basso, cont. grave	f. 4.
	Tonini opera terza baletta da camera a violino e violone o cimbalo grave	f. 4.
	M. Tonini opera terza a 2. ton. les 8 premiers a 4 & les 4 derniers a 6 grave	f. 1. 13;
	Audacio Paolini opera prima ton. a. 4, 2 viol. 1. violone 1 basso cont. grave	f. 4. 0
	Veracini opera prima sonatas a 4, 2 violi 1 violone 1 basso cont. grave	f. 3.
	Veracini opera terza sonata, 1 viol. 1 violone 1 basso cont. grave	f. 4.
	Tomazo d'Albinoni opera prima sonatas a 4, 2 viol. 1 violon, 1 basso, cont. grave	f. 4.
	Torelli opera sexta sonata a 4, 2 viol. 1 alto 1 basso, cont. grave	f. 4.
	Torelli opera septima sonata da Camera a violino e violone o Cimbalo grave	f. 4.
	Torelli e. altri autry sonata a 2 a violino e violone o cimbalo grave	f. 3.
	Joseph Benedetti opus octavum sonate a 3, 4, 2 viol. violo & Basso Continuo grave	f. 2.
H. Anders	Opera seconda Sonate a 2 a 3 e 4 instrumentis grave	f. 4.
Giulio Tagliani	opera secunda 6 Concerti e 4 Simphonias a tre grave	f. 4.
Ravenscroft	al si siedent opera prima a 2 sonate a 3 col violoncello grave	f. 4.
Ricercate	a violino e violone, o cimbalo da pierro degli Antoyne opera quinta	f. 4.
Scherzi musicali ou fuites pour la viole de gambe a 1 viol. & 1 bass. contin. ad libit. composées de plusieurs allemandes Sarabades courantes gigues chaconnes ouvertures gavottes passacailles &c. par Mr. Skenk grave	f. 1.	
Konink oeffeningen ou 15 Sonates pour la viole de gambe avec 1 bass. cont. par Mr. Skenk grave	f. 9.	
Un livre de pieces de clavellin par M. le Begue organiste du Roy grave	f. 9.	
Une suite de pieces de clavellin par M. le Begue organiste du Roy grave	f. 6.	
Hollandische minne en drunkliederen door Servaas de Konink	f. 1. 4	
Tracté de Composition flamend & françou par Mr. de Nivers	f. 1. 10	
Elements ou principes de Musique par Mr. Loulie avec la maniere du chant	f. 1. 13	
Alexandro Grandi opera 12 a 2, 3 a 4, 3 a 5 & 4 voce con instrumenti e sensa	f. 1. 12	
Balsam opus octavum motetti a voce sola con violon	f. 4. 10	
Pietro degli Antoyne opus octavum 3 misse a 3 voce 2 cant. e Basso con Violini ad libitum	f. 4. 10	
Nouvelles contreances anglaises avec la maniere de les danser en anglais & françou grave	f. 4.	
12 Sonates a 2 flutes violons ou hautbois par Mr. S. de Konink grave	f. 3.	
12 Son. a 1 flute, violon ou hautbois & 1 B. Continue par Mr. S. de Konink, grave	f. 3.	
On trouve autre ces sortes chez Estienne Roger tous les livres de Musique qui s'impriment en Italie en France en Allemagne & en Angleterre : les Libraires, les Maîtres de Musique & les Particuliers qui souhaitent leur correspondance avec lui, n'ont qu'à lui écrire.		

Catalogue found at the end of [Pierre Jurieu], *Apologie de l'amour* (ER, 1698)



CATALOGUE DES LIVRES DE MUSIQUE.

Nouvellement imprimez

AMSTERDAM CHEZ ESTIENNE ROGER.

Marchand Libraire, où dont il a nom- bre avec les prix.

R Ecueil d'Airs sérieux & à boire livre pre- mier gravé - - - f. 1. 10
livre second - - - f. 1. 10
livre troisième *On donne un* f. 1. 10
livre quatrième *Pareil recueil* f. 1. 10
livre cinquième *tous les 3 mois.* f. 1. 10
Les Airs à chanter de la Tragédie d'Esther f... 12
Athalie Tragédie par M. Racine & les Chœurs mis en Musique par M. Konink - - f. 2. 10
Les Airs à chanter de la Comédie je vous prens sans Vert - - - f. 1. 8
Les Airs à chanter de la Comédie la foire de be- sons avec l'augmentation - - - f. 1. 8
Les

DE MUSIQUE.

Les Airs à chanter de la Comédie le mary fais femme gravé	f... 6
Les Airs à chanter de la Comédie attendez-moi sous l'Orme gravé.	f... 6
Les Airs à chanter de la Comédie la foire S. Germain gravé.	f... 6
Les Airs d'Abel pour le concert du Doule.f. 6	
Cantate à aricte coir instrumenti & sensa autore F. le Grand.	f. 1. 13
Les Airs à jouer & à chanter de l'Opera de Village a 7. part. 3. pour les voix & 4. pour les Instrumens gravé.	f. 1. 2.
Les Airs à jouer de l'Opera le Triomphe de l'agréavé.	f. 1. 10
Les Airs à jouer de l'Opera de Phaëton a 4. partis gravé.	f. 1. 13
<i>L'on grave tous les Airs à jouer des Opera de Lully a 4 p. & se donneront dans peu.</i>	
Des duos de Divers Maîtres Anglois pour la flute & le violon gravé	f. 1. 13.
Les Trios de M. Konink pour la flute & le vio- lon gravé	f. 1. 16.
Les Trios de M. Konink pour la flute le viol. & le hautbois liv. second gravé	f. 2.
Les Trios de M. de la Barre pour les flutes, vio- lons & hautbois gravé	f. 3. 10
Les Trios de M. Marais pour les Flutes, vio- lons, hautbois & dessus de viole gravé	f. 5.
Les Trios de différents Auteurs pour toutes for- tes d'instruments mis en ordre par M. Babel gravé	f. 4. 10.
Ouvertures Allemandes sarabandes &c. pour le violon, la Flute, & le hautbois par M. Dero- fiers gravé	f. 4.
	Bb 2 Les

C A T A L O G U E

Les Trios de différens Autheurs pour la Flute & le violon	f. 1 10
Les Trios des Opera de Lully pour les voix & les instrumens	f. 6.
La fuite du Roi d'Angleterre pour la Flute & le violon	f. 1.
Quatorze sonates à 2 Flutes 6 de Fingher 6 de Cortivil & 2 de paisible gravé	f. 3.
Sonates à 5, 2 Flutes & 2. hautbois ou tous violons & 1 bass. cont. de M. Finger & M. Keller gravé	f. 4.
Quatorze sonates pour le violon & particulièrement le hautbois par M. Rosier à 6 parties gravé	f. 6.
Corelli Opera prima sonate à 4 2 viol. 1 violoncello 1 basso continuo gravé	f. 4.
Corelli Opera seconda baletti à 3 gravé	f. 2 10
Corelli Opera tercia sonate à 4 2 viol. 1 violone 1 bass. cont. gravé	f. 4.
Corelli Opera quarta baletti à 3 gravé	f. 3.
Corelli & altrij autory sonates à viol. solo col basso gravé	f. 3.
Bernardi Opera secunda son. à 3 gravé.	f. 3.
Tonini Opera secunda sonates à 4 2 viol. 1 violone 1 bass. cont. gravé	f. 4.
Tonini Opera terza baletti da camera à violino e violone o cimbalo gravé	f. 1. 13.
Marini Opera terza 12 son. les 8 premiers à 4 & les 4. derniers à 6. gravé	f. 4. 10
Aurelio l'aoilini opera prima son. à 4 2 viol. 1 violone 1 bass. cont. gravé	f. 3.
Veracini opera prima sonates à 2 violi 1 violone 1 bass. cont. gravé	f. 4.
Veracini Opera terza sona. 1 viol. 1. violone 1 bass,	

D E M U S I Q U E.

bass. cont. gravé	f. 4.
Tomazzo d'Albinoni Opera prima sonates à 4 2. viol. 1 violon. 1 bass. cont. gravé	f. 4.
Torelli opera scita sonate à 4 2 viol. 1 alto 1 bass. cont. gravé	f. 4.
Torelli Opera septima sonata da Camera a violino e violone o Cimbalo gravé	f. 3.
Torelli & altri autory sonate 12 a violino e violone o cimbalo gravé	f. 2.
Josephi Benedicti opus octavum sonata 13 à 2 viol. 1 violino e Baſio Continuo	f. 4.
H. Anders Opera seconda Sonate 12 à 3 e 4. instrumentis gravé	f. 4.
Giulio Taglietti Opera secunda 6. Concerti 14 simphonia a 3 instrumentis gravé	f. 4.
Ravenscroft alias redieri Opera prima 12. sonata a 3 col violoncello gravé	f. 4.
Ricercate a violino e violone, o cimbalo da pietro degli Antony Opera quinta	f. 3
Scherzi musicali ou suites pour la viole de gambe a 1 viole & 1 basſe, contin, ad libit. composées de préludes allemandes Sarabandes courantes. gigues. chacounes ouvertures galettes palliaces &c. par M. Skeuk gravé	f. 9.
Konst oetrichingen ou 15. Sonates pour la viole de gambe avec 1 basſe. cont. par M. Skeuk gravé	f. 9.
Un livre de pieces de claveſſin par M. le Begue Organiste du Roy	f. 6.
Une ſuite de pieces de claveſſin par M. le Begue Organiste du Roy gravé	f. 1. 4.
Hollandſche minne en drink-liederden door Servaas de Konink	f. 1. 10
Traité de Composition flamand & François par M.	

C A T A L O G U E.

M. de Nivers	f. 1 13.
Elementz ou principes de Musique par M. Louie avec la maniere du chant	f. 1. 10
Alexandro Grandi opera terza 3. misse à 3. & 4. voce con intitulementi e ſenſa	f. 4 10
Bassiani opus octavum motteci a voce ſola con violini	f. 4. 10
Pietro degli Antony opus octavum 3 misse à 3 voce 2 canti e Baſſo con Violini ad libitum	f. 4
Nouwe les contredances Angloises avec la maniere de les danser en Anglois & en François	
gravé	f. 3.
12. Sonates à 2 flutes violons ou hautbois par M. S. de Konink. gravé	f. 3.
12 Son. a 1 flute, violon ou hautbois & B. Continué par M. S. de Konink. gravé	f. 3.
Andrea grossi opera Terza 12 sonates à 3. 4. 5. instrumentis col. B. C. gravé	f. 5.
10 ſuite de Frobergue contenant Allemande Courante ſarabande & gigue gravé	f. 4.
Baldacini opera prima ſonates à 3 col violon celo gravé	f. 4.
On grave tous les Operas de Lully, en partition & on donnera dans peu Cadmus & Alceſte chaque Œpera vaudra	f. 12.
Les Cantate de Pittochi & les Motets de Eastani à voce ſola con violini opera XIII. s'impriment.	

On trouve outre ces ſortes chez Estienne Roger tous les livres de Musique qui s'imprimant en Italie en France & en Angleterre; les Libraires, les Maîtres de Musique & les Particuliers qui ſouhaitent lier correspondance avec lui, n'ont qu'à lui écrire.

A A M S T E R D A M,

De l'Imprimerie de DANIEL BOULESTEYS
 DE LA CONTIE, dans l'Eland-straat.

M. DC. XCVIII.

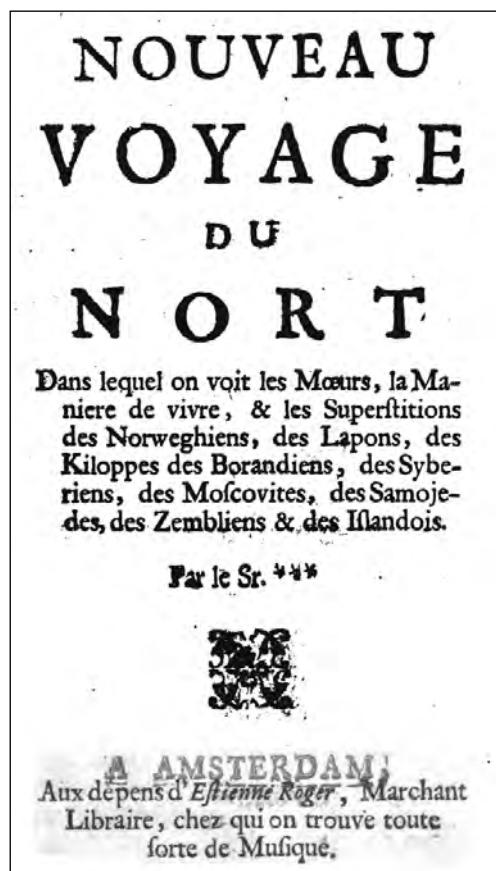
Catalogue found in Giovanni Battista Bassani, *Armonie festive, Opera terza decima* (ER, [1698])
 and Francesco Antonio Pistocchi, *Scherzi musicali* (ER, [1698])

Catalogue des Livres de Musique nouvellement imprimez à Amsterdam, chez Estienne Roger Marchand Libraire, ou dont il a nombre avec les prix.	
R ecueil d'airs Terceux &c à boire le livre premier gravé	f. 1. 10
livre second	f. 1. 10
livre troisième } on donne un parcell reculé tous les 3 mois	f. 1. 10
livre quatrième }	f. 1. 10
livre cinquaine }	f. 1. 10
Les Airs à chanter de la Tragedie d'Esther	f. . 32
Athalie Tragedie par M. Racine & les Cœurs mis en Musique par M. Konink	f. 1. 10
Les Airs à chanter de la Comedie je vous prens sans Vert	f. . 8
Les Airs à chanter de la Comedie la foire de beffons avec l'augmentation	f. . 8
Les Airs à chanter de la Comedie le mary sans femme gravé	f. . 6
Les Airs à chanter de la Comedie attendez moi sous l'orme gravé	f. . 6
Les Airs à chanter de la Comedie la foire S. Germain gravé	f. . 6
Les Airs d'Abel pour le concert du Doule	f. . 6
Cantate à arriette con instrumenti & sensa autore F le Grand	f. 1. 13
Les Airs à jouer & à chanter de l'Opera de village à 7 part 3 pour les voix & 4 pour les instrum. gravé f. 1. 2	
Les Airs à jouer de l'Opera le Triomphe de l'amour gravé } on grave tous les Airs à jouer des opera f. 1. 10	
Les Airs à jouer de l'Opera de Phaétona 4 parties gravé } de Lully à 4 p. & le donneront dans peu f. 1. 10	
Des duos de Divers Maistres Anglois pour la flute & le violon gravé	f. 1. 15
Les Trios de M. Konink pour la flute & le violon gravé	f. 1. 15
Les Trios de M. Konink pour la flute le viol. & le hautbois liv. secord gravé	f. 1. 10
Les Trios de Mr. de la Barre pour les flutes, violons & hautbois gravé	f. 3. 10
Les Trios de M. Marais pour les Flutes, violons, hautbois & dessus de viole gravé	f. 5.
Les Trios de differents Autheurs pour toutes sortes d'instruments mis en ordre par M. Babel gravé f. 1. 10	
Les Trios d'Arders pour toutes sortes d'instruments gravé	f. 1. 10
Ouvertures allemandes Sarabandes &c pour le violon, la Flute, & le hautbois par M. Derouiers gravé f. 4.	
Les Trios de differents Autheurs pour la Flute & le violon	f. 1. 10
Les Trios des opera de Lully pour les voix & les instrumens	f. 6.
La fuite du Roi d'angleterre pour la Flute & le violon	f. 1.
Quatorze Sonates à 2 Flutes 6 de Finger 6 de Cortivill & 2 de paisible gravé	f. 3.
Sonates à 5, 2 Flutes & 2 hautbois ou tous violons & bass cont. de M Finger & Mr. Keller gravé f. 4.	
Quatorze sonates pour le violon & particulierement le hautbois par M. Rosier à 6 parties gravé f. 6.	
Corelli opera prima sonata a 4 & viol. & violon & basso continuo gravé	f. 4.
Corelli opera seconda baletti a 3 gravé	f. 2. 10
Corelli opera tertia sonata a 4, 2 viol. & violone & bass. cont. gravé	f. 4.
Corelli opera quarta baletti a 3 gravé	f. 3.
Corelli & altry autory sonates à viol. solo col basso gravé	f. 3.
Bernardi opera secunda son. a 5 gravé	f. 3.
Tonini opera seconda sonates a 4 & viol. & violone & bass. cont. gravé	f. 4.
Tonini opera terza baletti da camera a violino e violone o cimbalo gravé	f. 1. 13.
Marini opera terza 12 son. les 8 premiers a 4 & les 4 derniers a 6 gravé	f. 4. 10
Aurelio Paolini opera prima son. a 4 & viol. & violone & bass. cont. gravé	f. 3.
Veracini opera prima tonates a 4 & violi & violone & bass. cont. gravé	f. 4.
Veracini opera terza son. a 1 viol. & violone & bass. cont. gravé	f. 4.
Tomazzo d'Albinoni opera prima sonates a 4 & viol. & violon & bass. cont. gravé	f. 4.
Torelli opera seita sonate a 4 & viol. & alto & bass. cont. gravé	f. 4.
Torelli opera septima sonata da Camera a violino e violone o Cimbalo gravé	f. 3.
Torelli e altri autori sonate a 2 a violino & violone o cimbalo gravé	f. 2.
Josephi Benedicti opus octavum sonate a 3 a 2 viol. & violone & basso Continuo gravé	f. 4.
H. Anders Opera seconde Sonate a 2 a 3 e 4 instrumentis gravé	f. 4.
Giulio Taglietti opera seconde 6 Concerti a Simphoniz a tre gravé	f. 4.
Ravenischroft alias redieri opera prima 12 sonate a 3 col violoncello o gravé	f. 4.
Ricerche a violino e violone, o cimbalo da pierro degli Antoyne opera quinta	f. 3.
Scherzi musicali ou suites pour la viole de gambe a 1 viole & 1 bass continuo ad libitum, composées de preludes allemandes Sarabandes courantes giguez chaconnes ouvertures gavottes passacailles &c. par Mr. Skenk gravé	
Konst offeningen ou 15 Sonates pour la viole de gambe avec 1 bass. cont. par Mr. Skenk gravé	f. 9.
Un livre de pieces de clavessin par M. le Begue organiste du Roy gravé	f. 6.
Une suite dépicée de clavessin par M. le Begue organiste du Roy gravé	f. 1. 4.
Hollandse minne en drink-liederen door Servaes de Konink	f. 1. 10.
Traité de Composition flamend & françois par M. de Nivers	f. 1. 13
Elementz ou principes de Musique par Mr. Loulié avec la maniere du chant	f. 1. 10
Alexandro Grandi opera terza 3 missa 3 e 4 voce con instrumenti e sensa	f. 4. 10
Bassani opus octavum motetteti a voce sola con violinii	f. 4. 10
Pietro degli Antoyne opus octavum 3 missa a 3 voce 2 canz e Basso con Violini ad libitum	f. 4.
Nouvelles contredances anglois gravé	f. 1. 10.
12 Sonates a 2 flutes violons ou hautbois par Mr. S. de Konink gravé	f. 3.
12 Son. a 1 flute, violon ou hautbois & 1 B. Continue par Mr. S. de Konink gravé,	f. 3.
Andrea Grossi opera Terza Sonate 12 a 2, 3, 4, 5 instrumentis gravé	f. 5.
10 Suites pour le Clavessin composées par Mr. Frobergue gravé	f. 4.
Francesco Antonio Pistocchi opera prima 6 Cantate 2 duetti 2 airs françois & 2 allemands	f. 4.
Bassani opus 13 Motetteti a voce sola con violinii	f. 3.
Six sonates 3 a 1 flute & 1 B, C, & 3 a 1 violon, & B, C, composées par M. D. Purcell, gravé	f. 2.
On trouve outre ces sortes chez Estienne Roger tous les livres de Musique qui s'impriment en Italie en France en Allemagne & en Angleterre: les Libraires, les Maistres de Musique & les Particuliers qui souhaitent lier correspondance avec lui, n'ont qu'à lui escrire.	

Catalogue found in Anne Danican Philidor, *L'amour vainqueur, Pastorale* (ER, [1698])

N 2.	
<i>Catalogue des Livres de Musique nouvellement imprimez à Amsterdam chez Estienne Roger Marchand Libraire, ou dont il a nombre avec les prix.</i>	
R Ecueil d'airs serieux & à boire livre premier gravé	f. 1. 10
livre second	f. 1. 10
livre troisième } on donne un pafel recueil tous les 3 mois	f. 1. 10
livre quatrième }	f. 1. 10
livre cinquième }	f. 1. 10
Les Airs à chanter de la Tragédie d'Esther	f. 1. 18
Athalie Tragédie par M. Racine & les Cœurs mis en Musique par M. Konink	f. 2. 10
Les Airs à chanter de la Comedie je vous prens sans Vert	f. . 8
Les Airs à chanter de la Comedie la foire de besons avec l'augmentation	f. . 8
Les Airs à chanter de la Comedie le mary sans femme gravé	f. . 6
Les Airs à chanter de la Comedie attendez moi sous l'orme gravé.	f. . 6
Les Airs à chanter de la Comedie la foire S. Germain gravé	f. . 6
Les Airs d'Ab. I pour le concert du Doule	f. . 6
Cantate è ariete con instrumenti & sensa autore F le Grand	f. 1. 13
Les Airs à jouer & à chanter de l'Opera de village à 7 part 3 pour les voix & 4 pour les instrum grav.	f. 1. 2
Les Airs à jouer de l'Opera le Triomphe de l'amour gravé } on grave tous les Airs à jouer des opera. f. 1. 10	
Les Airs à jouer de l'Opera de Phaéton à 4 parties gravé. } de Lully à 4 p. & se donneront dans peu f. 1. 13	
Dés duos de Divers Maistres Anglois pour la flute & le violon gravé.	f. 1. 12
Les Trios de M. Koning pour la flute & le violon gravé.	f. 1. 16
Les Trios de M. Koning pour la flute le viol. & le hautbois liv. second gravé	f. 2.
Les Trios de Mr. de Barre pour les flutes, violons & hautbois gravé	f. 3. 10
Les Trios de M. Marais pour les Flutes, violons, hautbois & delius de viole gravé	f. 3.
Les Trios de differents Autheurs pour toutes sortes d'instrumens mis en ordre par M. Babel gravé f. 4. 10	
Les Trios d'Autders pour toutes sortes d'instrumens gravé	f. 1. 10
Ouvertures allemandes farabandes &c. pour le violon, la Flute, & le hautbois par M. Dorfiers gravé f. 4.	
Les Trios de differents Autheurs pour la Flute & le violon	f. 1. 10
Les Trios des opera de Lully pour les voix & les instrumens	f. 6.
La suite du Roi d'angleterre pour la Flute & le violon	f. 2.
Quatorze sonates à 2 Flutes 6 de Finger 6 de Cortivil & 2 de paisible gravé	f. 3
Sonates à 4. 2 Flutes & 2 hautbois ou tous violons & 1 bass cont de M. Finger & M. Keller gravé f. 4.	
Quatorze sonates pour le violon & particulierement le hautbois par M. Rosier à 6 parties gravé f. 6.	
Corelli opera prima sonata à 4 2 viol. 1 violone 1 basso continuo gravé	f. 4.
Corelli opera seconda baletti à 3 gravé	f. 2. 10
Corelli opera tercia sonata à 4, 2 viol. 1 violone 1 basso continuo gravé	f. 4
Corelli opera quartia baletti à 3 gravé.	f. 3.
Corelli è altry autory sonates à viol. solo col basso gravé	f. 3.
Bernardi opera secunda son. à 3 gravé.	f. 3.
Tonini opera secunda sonates à 4 2 viol. 1 violone 1 bass. cont. gravé	f. 4.
Tonini opera terza baletti da camera a violino e violone o cimbalo gravé	f. 1. 13.
Marini opera terza 12 son. les 8 premiers à 4 & les 4 derniers à 6 gravé	f. 4. 10
Aurelio Paolini opera prima 12 son. 1, 4, 2 viol. 1 violone 1 bass. cont. gravé	f. 3.
Veracini opera prima sonates à 4 2 violi 1 violone 1 bass. cont. gravé	f. 4.
Veracini opera terza sona à 1 viol. 1 violone 1 bass. cont. gravé	f. 4.
Tomazo d'Albinoni opera prima sonates à 4 2 viol. 1 violon, 1 bass. cont. gravé	f. 4.
Torelli opera festa sonate à 4 2 viol. 1 alto 1 bass. cont. gravé	f. 4.
Torelli opera septima sonata da Camera a violino e violone o Cimbalo gravé	f. 3.
Torelli è altri autory sonate à 2 a violino e violone o cimbalo gravé	f. 2.
Josephi Benedicti opus octavum sonate 13 à 2 viol. 1 violone 1 basso Continuo gravé	f. 4.
H. Anders Opera seconda Sonate 12 à 3 e 4 instrumens gravé	f. 4.
Giulio Taglietti opera seconda 6 Concerti e 4 Simphoniam à tre gravé	f. 4.
Ravenscroft alias redier opera prima 12 sonate à 3 col violoncello gravé	f. 4.
Ricercate a violino e violone, o cimbalo da pietro degli Antoyne opera quinta	f. 3.
Scherzi musicali ou suites pour la viole de gambe à 1 viol. 3 & 1 bass. contin. ad libit. composées de preludes allemandes Sarabandes courantes gigueas chaconnes ouvertures gavotes passacailles &c. par Mr. Schenk gravé	f. 9
Konst oeffeningen ou 14 Sonates pour la viole de gambe avec 1 bass. cont. par Mr. Schenk gravé	f. 9
Un livre de pieces de Clavessin par M. le Begue organiste du Roy gravé	f. 6
Une suite de pieces de Clavessin par M. le Begue organiste du Roy gravé	f. 1. 4
Hollandsche minne en drinkliederen door Seivaas de Konink	f. 1. 10
Traité de Composition flamend & françois par M. de Nivers	f. 1. 13
Elements ou principes de Musique par Mr. Loulie avec la maniere du chant	f. 1. 10
Alexandro Grandi opera terza 3 misse à 3 e 4 voce con instrumenti e sensa	f. 4. 10
Bassani opus octavum motetti à voce sola con violinini	f. 4. 10
Pietro degli Antoyne opus octavum 3 misse à 3 voce 2 canti e Basso con Violini ad libitum	f. 4
Nouvelles contredances anglaises gravé	f. 1. 10
12 Sonates à 2 flutes violons ou hautbois par Mr. S. de Koning. grav.	f. 3
12 Son. à 1 flute, violon ou hautbois & 1 B. Continue par Mr. S. de Koning. grav.	f. 3
Andrea Grossi opera Terza Sonate 12 à 3, 4 5 instramens grav.	f. 5
10 Suites pour le Clavessin composées par Mr. Frobergue grave	f. 4
Francesco Antonio Piffuchi opera prima 6 Cantate 2 duetti 2 airs françois & 2 allemands	f. 4
Ballani opus 13 Motetti à voce sola con violinini	f. 3
Six sonates à 1 flute & 1 B, C, & 3 à 1 violon, & B, C, composées par M. D. Purcell, grav.	f. 2
L'Amour Vainqueur Pastorale chantée devant sa Majesté le 13 Aoüst devant Monseigneur le 9, & devant Mr. & Madame le 15. Composé par le Fils de Philidor L'astre Ordin, de la Musique du Roy f. 2	
Anonio Caldara Opera prima 12 sonate à 3 col violonc. gravé.	f. 5.
On trouve outre ces sortes chez Estienne Roger tous les Livres de Musique qui s'imprime en Italie en France en Allemagne & en Angleterre: les Libraires, les Maistres de Musique & les Particuliers qui souhaitent leur correspondance avec lui, n'ont qu'à lui escrire.	

Catalogue found at the end of [Pierre-Martin de La Martinière], *Nouveau voyage du Nort* (ER, [1698])



CATALOGUE.
des Livres de
MUSIQUE

Nouvellement imprimez à Amsterdam, chez Estienne Roger Marchand Libraire, où dont il a nombre avec les prix.

R. Ecueil d'airs serieux & à boireli-
vre premier gravé f. 1. 10
livre second f. 1. 10
livre troisième f. 1. 10
livre quatrième f. 1. 10
livre cinquième f. 1. 10

Les Airs à chanter de la Tragédie
d'Esther f... 12

Athalie Tragédie par M. Racine &
les coeurs mis en Musique par M.
Konink f. 2. 10

Les Airs à chanter de la comedie je
vous prens sans Vert f. 8

Les

- Les Airs à chanter de la comedie la
foire de besons avec l'augmentati-
on f. . 6
Les Airs à chanter de la comedie le
mary sans femme gravé f. . 6
Les Airs à chanter de la Comedie atten-
dez moi sous l'orme gravé f. . 6
Les Airs à chanter de la Comedie la
foire S. Germain gravé f. . 6
Les Airs d'Abel pour le concert du
Doule f. . 6
Cantate à ariette con instrumenti &
sensa autore F le Grand f. 1. 13
Les Airs à jouer & à chanter de l'O-
pera de village a 2 parties 3 pour les
voix & 4 pour les instruments gra-
vé f. 1. 2
Les Airs à jouer de l'Opera le Triom-
phe de l'amour gravé f. 1. 2
Les Airs à jouer de l'Opera de Phaë-
ton a 4 parties gravé f. 1. 13
On grave tous les Airs à jouer des o-
pera de Lully à 4 p. & se donne-
ront dans peu chacun vaudra
f. 1. 13
Des duos de Divers Maîtres Anglois
pour la flûte & le violon gravé f. 1. 13
Les

Les Trios de M. Konink pour la flûte & le violon gravé. f. 1. 16
 Les Trios de M. Konink pour la flûte, le viol. & le hautbois liv. second gravé f. 2.
 Les Trios de Mr. de la Barre pour les flûtes, violons & hautbois gravé f. 3. 10
 Les Trios de M. Marais pour les Flûtes, violons & hautbois & dessus de viole gravé f. 5.
 Les Trios de differents Autheurs pour toutes sortes d'instruments mis en ordre par M. Babel gravé f. 4. 10
 Les Trios d'Anders pour toutes sortes d'instrumens gravé. f. 1. 10
 Ouvertures allemandes, sarabandes &c. pour le violons, la Flûte, & le hautbois par M. Derosiers gravé f. 4.
 Les Trios de differens Autheurs pour la Flute & le violon f. 1. 10
 Les Trios des opera de Lully pour les voix & les instrumens f. 6.
 La fuite du Roi d'Angleterre pour la Flute & le violon f. 1.
 Quatorse sonates à 2 Flutes 6 de Fingher 6 de Cortivil & 2 de pa- f. 5.

sible gravé f. 3,
 Sonates à 5. 2. Flutes & 2 Hautbois ou tous violons & une basse cont. de M. Finger & Monsieur Keller gravé. f. 4.
 Quatorse sonates pour le violon & particulierement le hautbois par M. Rosier à 6 parties gravé f. 6.
 Corelli opera prima sonate à 4, 2 viol. 1. violone 1 Basso contin gravé. f. 4.
 Corelli opera seconda baletti à 3 gravé f. 2. 10
 Corelli opera tertia sonate à 4, 2 viol. 1. violone, e basso cont,gravé f. 4.
 Corelli opera quarta baletti à, 3 gravé f. 3.
 Corelli e altry autory sonates à viol. solo col basso gravé f. 3.
 Bernardi opera secunda son. à 3 gravé f. 3.
 Tonini opera seconda sonates à 4, 2 viol. violone, e basso continuo gravé f. 4.
 Tonini opera terza baletti da camera à violino e violone o cymbalo gravé f. 1. 13
 Marini opera terza 12 son. les 8 premiers à 4 & les 4 derniers à 6 gravé. Hh f. 4. 10

Aurelio Paolini opera prima son. à 4 2. viol. 1. violone 1 basso cont. gravé f. 3.
 Veracini opera prima sonates à 4, 2 viol. 1 violone 1 basso cont gravé. f. 4.
 Veracini opera terza sonata à viol. 1 violone 1. basso cont. gravé. f. 4.
 Tomazo d'Albinoni opera prima sonates à 4 2. viol. violon. e basso cont. gravé f. 4.
 Torelli opera sexta sonate à 4, 2 viol. alto 1. bass. cont. gravé. f. 4.
 Torelli opera septima sonata da Camera a violino e violine o Cimbalo gravé f. 3.
 Torelli e altri autory sonate à 2, a violino e violone o cimbalo gravé f. 2.
 Josephi Benedicti opus octavum sonate 13 à 2. viol. violo e Basso Continuo gravé f. 4.
 H. Anders Opera seconda Sonate à 2, 3 & 4 instrumentis gravé f. 4.
 Giulio Taglietti opera secunda 6 Concerti e 4 Simphonia a tre gravé. f. 4.
 Ravenscroft alias redieri opera prima 12 sonate à 3 col violoncello gravé. f. 4.
 Ricercate a violino e violone, o cimbalo f. 4. 10

Io da Pietro degli Antonye opera quinta. f. 3.
 Scherzi Musicali, ou suites pour la viole de gambe a une viole de gambe & une basse cont, ad libit, composées de preludes, allemandes, Sarabandes, courantes, gigues, chaconnes, ouvertures, gavottes, passacailles, &c. par M. Schenk gravé. f. 9.
 Konst oeffeningen ou 15 Sonates pour la viole de gambe avec une bass. cont par M. Schenk gravé f. 9.
 Un livre de pieces de clavessin par M. le Begue organiste du Roy gravé. f. 6.
 Une suite de pieces de clavessin par M. le Begue Organiste du Roy gravé f. 6. 4.
 Hollandsche minnen en drinkliederen door Servaas de Konink f. 1. 10.
 Traité de Composition flamend & françois par M. de Nivers f. 1. 13
 Elementz ou principes de Musiques par Mr. Loulie avec la maniere du chant f. 1. 10. 1
 Alessandro Grandi opera terza 3 messe à 3 e 4 voce con instrumenti e senza f. 4. 10
 Pietro degli Antony opus octavum 3 Missie Hh 2 Misze

Messe a 3 voce 2 canti e Basso con Violini ad libitum f. 4.
 Nouvelles contredances angloises gravé f. 1. 10
 12 Son a une flûte, violon ou hautbois & un bass continu par M. S de Konink. gravé f. 3.
 12 Son. a 2 flûtes, violons ou hautbois par M S. de Konink gravé. f. 3.
 Andrea Grossi opera terza Sonata 12 a 2. 3 4 5, instrumentis gravé f. 5.
 10 Suites pour le clavecin composées par Monsieur Frobergue gravé f. 4.
 Francisco Antonio Pistochi opera prima 6 cantare 2 duetti 2 airs françois & 2 allemands f. 4.
 Basiliani opus 13 Mottetti a voce sola con violini f. 3.
 Six sonates 3 a une flûte & une B.C. & 3 a un violon. & B. C. composées par M. D Purcell, gravé f. 2.
 Antonio Kaldara opera prima 12 sonates a 3 col violoncello gravé f. 5.
 L'amour vainqueur paftorale chantée devant sa Majesté f. 2.
 Baldacini opera prima sonates a 3 col violoncello gravé f. 4.

On grave tous les Operas de Mr. Lully en partition à Amsterdam, chez Estienne Roger. Cadmus paroistra dans peu & vaudra f. 12, 13

On trouve outre ces sortes chez Estienne Roger tous les Livres de Musique qui s'impriment en Italie en France en Allemagne & en Angleterre: les Libraires, les Maîtres de Musique & les Particuliers, qui souhaitent lier correspondance avec Iuy, n'ont qu'à lui escrire.

Catalogue des Livres de Musique dont Estienne Roger a nombre mais qui ne sont point de son impression.

Giovanni Schenk opera terza 12 sonates a 3 col violoncello o viola di gamba gravé f. 7.
 Tocate capricie e fantazia de frobergue gravé f. 3.
 Hortulus chelicus waltherianus ou solos pour le violon & une B. cont; de walther gravé f. 6.
 Les Airs Italiens de M. Lorenzani, maître de la chapelle de St. Pierre de Rome f. 1. 10.
 L'opera d'Achille partition in 40 f. 3.
 Giovanni de Haas Baletti opera seconde. f. 2. 10
 Mottetti a 2 e 3 voce con instrumenti e sensa di sebastiano Cherici opera quarta. f. 4.
 Mottetti a 3. 4. 5 voce authore carolo Hakart f. 4. 10
 Mottetti a 3 e 4 voce con instrumenti e sensa di Hercules Bernabei. f. 5.

Les plus beaux airs à chanter des operas suivants.

De l'opera d'amadis f. 1. 5,
 de Proserpine f. 1. 5,
 du Triumphe de l'amour f. 1. 5
 de Acis & Galathée f. 1. 5
 de Cadmus & Hermione, f. 1. 5
 de Atys f. 1. 5
 de Thetis & Pélee f. 1. 5
 de Persée f. 1. 5
 Les principes de la guitare par Mr. des Rosiers f. 1.
 8. Concerts ou ouvertures, allemandes farabandes, courantes, gigues, menuets, &c. pour la guitare avec 2 violons ou 2 flûtes & une bass continu ad Libitum, composées par Mons. Nicolas des Rosiers gravé f. 9.
 Les mêmes pieces de guitare séparées f. 5
 Les airs à jouer de l'opera d'acis & galathée a 4 parties. f. 1. 10,
 Les airs à jouer de l'opera d'armide a trois parties f. 1. 10,
 Les airs à jouer de la grotte de versailles avec la noce de village a 4 parties f. 1. 10
 Le premier dessus à jouer de 12 opera pour la Flûte le violon & le hautbois chaque dessus vaut f. 11,
 Seconde Delle più belle Ariette e Canzo-

cine italiane con instrumenti Racolte d'amedeo le chevalier f. 2 10
Cornelis Sweerts minne sangen en zinne beelden f. 1
Cornelis Sweerts minne sangen tweede deel anthore ferdinando le grand & bass. Contin. f. 1.
Nieuwe boertige en Ernstige minne sangen. f. - 15.
7 Concerts de M. de Derosiers le dessus, & la basse en partition pour la flûte. & le violon à la clef françoise chaque concert f. - 12.
Les Airs à jouér du Temple de la paix, à 3 parties f. 1 10
Les Airs à jouér de Persée à trois parties f. 1 10

Catalogue des Livres imprimez à Amsterdam chez Estienne Roger ou dont il a nombre.

Introduction à l'histoire d'Angleterre par le chevalier Temple in 8 avec fig.
Histoire de Dom Antoine Roy de Portugal par Melle de Xaintonge in 12,
Marguerite de Valois Reine de Navarre 2 vol, in 12
Les Dames vangées comedie in 12
Instruction pour un gentil homme ou l'art de réussir à la cour in 12
Le Contr' impromptu de Namur comedie in 12.
Le divorce celeste de Palavicini in 12,
Histoire des revolutions de Suede 2 volume, in 12
Lettres sur la Capitation in 12
Lettre écrite au Gazzettier de Paris sur le siège de Namur in 8,
Oraison funebre du Duc de Luxembourg
Oraison funebre de l'Archevesque de Paris in 8.
Introduction aux langues françoises & flamandes par Théodore Naudin 8.

Histoire du Connestable de Bourbon in 1;
L'esprit du clergé de france, in 12
Dialogue de morale in 12
Apologie du véritable amour de dieu avec une réponse au livre de l'explication des maximes des saints par M. L'Archevesque de Cambrai in 8.
L'emanuel de M. le noir sous presse.
Les choses memorables de Socrates traduites du grec de Xenophon par M. le charpentier avec la vie de Socrate du même in 8. sous presse.
Les Memoires de St Evremont, tome 3 & 4
Discours sur le Commerce, in 8.
Ildegerre Reine de Norwegie, par Mr. le noble, in 12
La Foire de Besons, Comedie in 12
Traitté de la Lithothomie par Tollet avec figure
Nouveaux interests des Princes in 12
Impiété des communions forcées
Apologie pour l'accomplissemens des Propheties
Polixene Tragedie
Preparations à la Ste Cene par Alix in 12
Avantures Secrettes, in 12
Catherine de France Reine d'Angleterre, in 12.

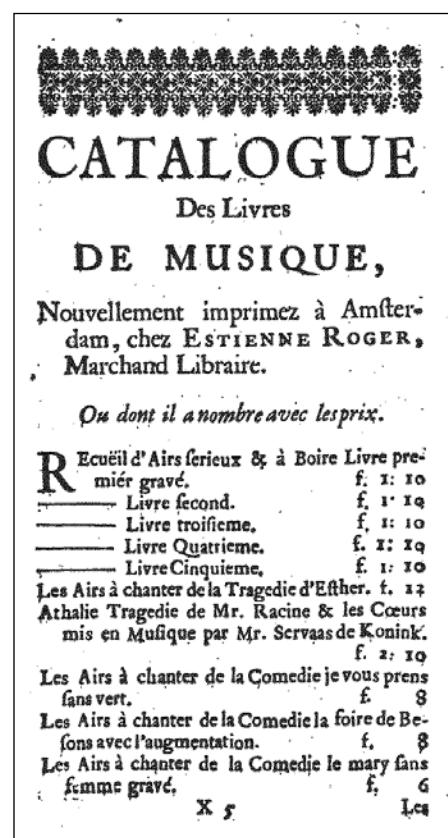
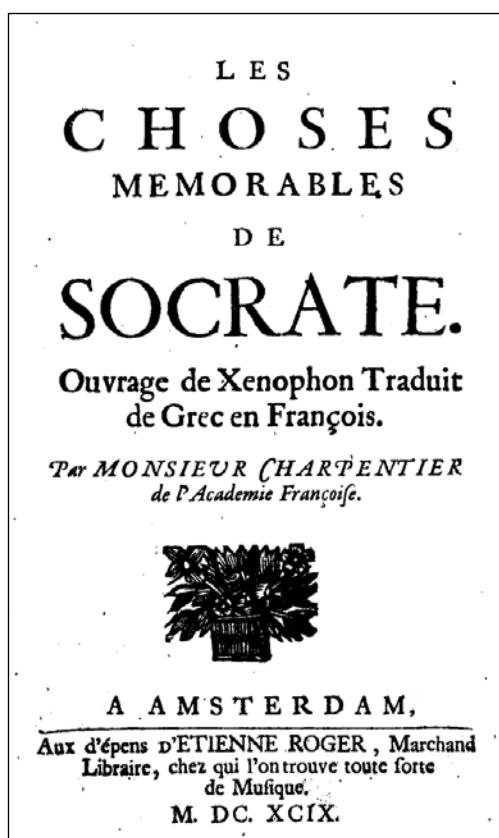
Stat de Dannemarc in 12
Ambassade du chevalier de Chaumont, in 12
L'esprit de Trianon, in 12
Lettre d'un Particulier à un grand Seigneur, in 12
Voyage de la Flotte de France à la rade des Enfers, in 12
Le convertisseur sans Dragons, in 12
Alcoran de Louis quatorze, in 14
Discours sur la descente de Iaques II
Testament du Duc de Lorraine, in 8
Poesies pastorales de Mr. de Fontenelles in 12

Catalogue found in Servaas de Konink, *Sacrarum armoniarum flores, Opus septimum* (ER, [1699])

Catalogue des Livres de Musique nouvellement imprimez à Amsterdam chez Estienne Roger Marchand Libraire, ou dont il a nombre avec les prix.

R Ecuyil d'airs serieux & à boire livre premier gravé f. 1. 10	Torelli opera scelta sonates a 4 & violon & alto & basso cont gravé f. 4
livre second f. 1. 10	Torelli opera septima sonata da Camera a violino & violone o cimbalo gravé f. 3.
livre troisième { on donne un paceil f. 1. 10	Torelli Perte & altri autorye sonates a Violino solo col Bassof Cont. f. 2
livre quatrième recueil tous les 3 f. 1. 10	Josephi Benedicti opus octavum sonate a 3 a 3 cor violoncello grave f. 4.
livre cinquième mois f. 1. 10	H. Anders Opera & Sonate a 2 a 3 e 4 instr. gravé f. 4.
Les Airs à chanter de la Tragedie d'Esther f. 1. 12	Giulio Taglietti opera seconda 6 Concerti e 4 Simphonie a tre gravé f. 4.
Athalie Tragedie par M. Racine & les Coeurs mis en Musique par M. Konink f. 1. 10	Ravenschroff d'ans redier opera prima 12 Sonate a tre col violoncello grave f. 4.
Les Airs à Chanter de la Comedie je vous prens sans Vert f. 1. 8	Ricercate a violino & violone, o cimbalo da pietro degli Antoyne opera quinta f. 3.
Les Airs à chanter de la Comedie la soire de beffons avec l'augmentation f. 1. 8	Scherzi musicali ou suites pour la viole de gambe a 2 violone & 1 basso, contin ad libit, composées de preludes allemandes Sarabandes courantes gigues chaconnes ouvertures gavottes passacailles &c. par Mr. Schenk gravé f. 9.
Les Airs à chanter de la Comedie le matin sans femme gravé f. 1. 6	Kouit oeffeningen ou 15 Sonates pour la viole de gamsse avec 1 basso, cont. par Mr. Schenk grave f. 9.
Les Airs à chanter de la Comedie attendez moi sous l'orme gravé f. 1. 6	Un livre de pieces de clavessin par M. le Begue organiste du Roy grave f. 6.
Les Airs à chanter de la Comedie la soire S. Germain gravé f. 1. 6	Une suite de pieces de clavessin par Mr. le Begue organiste du Roy grave f. 1. 4.
Les Airs d'Abel pour le concert du Doule f. 1. 6	Traité de Composition flamend & frangais par Mr. de Niverd f. 1. 13
Cantate è ariette coul instrumenta & sensa autore F. le Grand f. 1. 13	Elementis ou principes de Musique par M. Loulie avec la maniere du chant f. 1. 10
Les Airs à jouer & à chanter de l'Opera de village a 7 parti, pour les voix & 4 pour les instrum. gravé f. 1. 2	Alexandro Grandi opera terza 3 misse a 3 e 4voce con instrumenti e sensa f. 4. 10
Les Airs à jouer de l'Opera le Triomphe de l'amour gravé f. 1. 10	Bassani opus 8 motetti a voce sola con violinini f. 4. 10
Les Airs à jouer de l'Opeta de Phaeton a 4 parties gravé f. 1. 13	Pietro degli Antoyne opus octavum 3 misse a 3 voce 2 canti e Bassi con Violini ad libitum f. 4.
un gravé tout les airs à jouer des opéra de Lully a 4 p. b. je donneront sans peur f. 1. 13	Nouvelles contredances angloises grave f. 4.
Dessous de Divers Maistres Anglois pour la flute & le violon grave f. 1. 13	12 Sonates a 2 flutes violons ou hautbois par S. de Koning grave f. 3.
Les Trios de M. Koning pour la flute & le violon grave f. 1. 6	12 Son. a 1 flute, violon ou hautbois & 1 B. Continuc par Mr. S. de Koning, grave f. 3.
Les Trios de M. Koning pour la flute le violon & le hautbois liv. second grave f. 2.	Andrea Crofti opera 3 Sonate a 2 3 4 5 instr. grave f. 5
Les Trios de Mr. de la Barre pour les flutes, violons & hautbois grave f. 1. 10	10 Suites pour le Clavessin compoſées par Mr. Frobergue grave f. 4
Les Trios de M. Marais pour les Flutes, Violon, hautbois & dessus de violon grave f. 5.	Francesco Antonio Pistochi opera prima 6 Cantate, 2 duetti 2 airs françois & 2 allemands f. 4
Les Trios de differens Autheurs pour toutes sortes d'instrumens mis en ordre par M. Babel grave f. 4. 10	Bassani opus 13 Motetti a voce sola con violin, f. 5
Les Trios d'Anders pour toutes sortes d'instrumens grave f. 1. 10	Six sonates a 2 flutes & 1 B. C. & 3 a 1 violon, & B. C., compoſé par M. D. Purcell, grave f. 2
Ouvertures allemandes sarabandes &c. pour le violon, la Flute, & le hautbois par M. Derosiers grave f. 4	L'Amour Vainqueur Pasforalle chantée devant sa Majesté le 13 Aoüst devant Monſeigneur le 9 devant Mr. & Madame le 15 Compos. par le Fils de Philidor L'ainé Ordin de la Musique du Roi f. 2
Les Trios de differens autheurs pour la Flute & le violon f. 1. 10	Antonio Caldara Opera prima 12 Sonates, a 3 col violoncello grave f. 5.
Les Trios des opera de Lully pour les voix & les instrumens f. 6.	Antonio Luigi Baldaccini opera prima 12 Sonates a 3 col violoncello f. 4
La suite du Roi d'angleterre pour la Flute & le violon f. 1.	6 Sonates de differents Maistres Italiens & anglois a 2 dessus d'instrument flutes ou violons choisis & mis en ordre par Estienne Roger f. 2
Quatorze Sonates a 2 Flutes 6 de Finger 6 de Corrtivil & 2 de paisible grave f. 3	6 Sonates de differents Maistres Italiens & anglois idem a 1 ou dessus & une basse flute ou violon. f. 2.
Sonates a 3 2 Flutes & 2 hautbois ou tous violons & basso cont gravé f. 4.	Motetti a 1 2 3 4 voci & 2 instrumenti, Compoſées par M. Servaas de Konink opera septima f. 4
Quatorze sonates pour le violon & particulièrement le hautbois par Mr. Rosier a 6 parties grave f. 6.	Ouverture Sonate & Airs a 2 flutes de Mrs. Simon; Barret, Fingher, & Walther f. 2
Corelli opera prima sonate a 4, 2 viol. 1 violone 1 basso continuo grave f. 4.	Rugieri opera 4 sonate a 3 col violoncello f. 4
Corelli opera secunda ballettia 3 gravé f. 3	Toccatas & suites pour le Clavessin de Mrs. Pasquini, Poglietti & Gaspard Kerle f. 2
Corelli opera tertia sonate a 4, 2 viol. 1 violone 1 basso, cont. grave f. 4	17 Sonates a violon solo col basso da Giovanni Schenk opera septima f. 4.
Corelli opera quarta ballettia 3 gravé f. 3	On trouve outre ces sortes chez Estienne Roger tous les livres de Musique qui s'impriment en Italie en France en Allemagne & en Angleterre principalement tous les Livres d'airs, de Paris & les operas nouveaux les Libraires, les Maistres de Musique, & les Particuliers qui souhaitent lier correspondance avec eux, n'ont qu'à lui écrire.
Corelli opera altray autori sonates a viol. solo col basso grave f. 3	
Bernardi opera secunda son. a 3 gravé f. 3	
Tonini opera 2 sonates a 3 col violonc. grave f. 4	
Tonini opera terza ballettia da camera a violino & violone o cimbalo grave f. 1. 13	
Marini opera terza a 3 son. les 3 premiers a 4 & les 4 derniers a 6 grave f. 4. 10	
Aurelio Paolini opera prima a 2 son. a 3 col violoncello grave f. 3.	
Veracini opera 1 sonates a 3 col violonc. grave f. 4.	
Veracini opera terza sona. à 1 viol. 1 violone 1 basso, cont. grave f. 4.	
Tomazo d'Albinoni opera prima sonates a 3 col violoncello grave f. 4.	

Catalogue found at the end of Xenophon (translation François Charpentier),
Les choses mémorables de Socrate (ER, 1699)



CATALOGUE		DE MUSIQUE.
Les Airs à chanter de la Comédie attendez moi sous l'orme gravé.	f. 6	Les Trios de différents Auteurs pour toutes sortes d'instruments mis en ordre par Babel gravé. f. 4: 10
Les Airs à chanter de la Comédie la foire St. Germain gravé.	f. 6	Les Trios d'Anders pour toutes sortes d'instruments gravé. f. 2: 10
Les Airs d'Abel pour le Concert du Doel.	f. 6	Les Trios de différents Auteurs pour la flute & le violon. f. 1: 10
L'Amour vainqueur Pastoralle Chantée devant sa Majesté le 13 Août devant Monseigneur le 9 devant Monsieur & Madame le 15 Composée par le Père de Phaïldor Maître ordinaire de la Musique du Roy.	f. 2	Les Trios des Opéras de Lully pour les voix & les instruments. f. 6
Cantate à Ariette con instrumenti è senza Autore F. le Grand.	f. 1: 13	La fuite du Roy d'Angleterre pour la flute & le violon. f. 1
Francesco Antonio Pistochi opéra prima 6 Cantates à Duetti, 2 Airs François & 2 Allemands,	f. 4	Ouvertures Allemandes sarabandes Courantes gigues &c. à 3. & 4. parties pour la flute le violon & le haubois Composées par Nicolas Derosiers gravé. f. 4
Hollandsche minne, en drink-liederen door Servaas de Konink.	f. 1: 10	Des Duos de divers Maîtres Anglois pour la flute & le violon gravé. f. 1: 13
Les Airs à jouer & à chanter de l'opéra de village, à 7 parties 3 pour les voix & 4 pour les instruments gravé.	f. 1: 2	Ouverture sonate & Airs à 2 flûtes de Mrs. Simon Barret fingher Nicolo & walther gravé. f. 2
Les Airs à jouer de l'Opéra le Triomphe de l'Amour gravé.	f. 1: 10	6 Sonates de divers Maîtres Italiens & Anglois à 2 dessus d'instruments flutes ou violons choisis & mis en ordre par Etienne Roger gravé. f. 2
Les Airs à jouer de l'Opéra de Phaeton à 4 parties gravé.	f. 1: 13	6 Sonates idem à 1 flute & une Bassé gravé. f. 2
Nouvelles Contredances Angloises gravé. f. 1: 10		3: 2 Sonates à 2 flûtes violons ou hautbois par Servaas de Konink gravé. f. 3
Les Trios de Mr. Konink pour toutes sortes d'instruments Livre premier gravé.	f. 1: 16	3: 2 Sonates idem à 1 flute & une Bassé gravé. f. 3
Les Trios de Mr. Konink pour toutes sortes d'instruments Livre second gravé.	f. 2	6 Sonates 3 à 1 flute & 1 BC & 3. à 1 violon & 1 BC composées par Mr. D. Purcell, gravé. f. 2
Les Trios de Mr. de la Baite pour les flutes violons & haubois gravé.	f. 3: 10	Quatorze Sonates à 2 flûtes 6 de Mr. Fingher 6 de Mr. Cortivill & 2 de Mr. Païsible gravé. f. 3
Les Trios de Mr. Marais pour les flutes violons haubois & dessus de viole gravé.	f. 5	6 Sonates

CATALOGUE

- 6 Sonates à 5 parties à flutes & 2 hautbois ou violons & 1 B C de Mrs. singher & keller gravé. f. 4
 Quatorze Sonates pour le violon & particulièrement le hautbois à 6 Parties composées par Mr. Rosier gravé. f. 6
 Corelli opera prima Sonates à 3 col violoncello gravé. f. 4
 Corelli Opera seconda Baletti à 3 gravé. f. 2: 10
 Corelli opera Tertia Sonates à 3 col violoncello gravé. f. 4
 Corelli opera quarta Baletti à 3 gravé. f. 3
 Corelli è altri Autory Sonates, à violino solo col Bassi, Conti gravé, f. 3
 Bernardi opera seconda Sonates à 3 gravé. f. 3
 Tonini opera seconda Sonates à 3 col violoncello gravé. f. 4
 Tonini opera Terza Balletti da Camera à violino è violone o Cimbalo gravé. f. 1: 13
 Marini opera Terza Sonates à 3, 4, 5, 6 instruments gravé. f. 4: 10
 Aurelio paolini opera prima Sonates à 3 col violoncello gravé. f. 3
 Antonio Veracini opera prima Sonates à 3 col violoncello gravé. f. 4
 Antonio Veracini opera Terza Sonates à violino, violone, e cimbalo gravé. f. 4
 Tomazo d'Albinoni opera prima Sonates à 3 col violoncello gravé. f. 4
 Torelli opera sexta Sonates à 4 à violi x Alto 1 B C. gravé. f. 4
 Totelli opera septima Sonate da Camera à violino è violone o Cimbalo gravé. f. 3
 Torelli Perti è altri Autorye Sonates à violino è violone o cimbalo gravé. f. 3

Jos.

DE MUSIQUE.

- Josephi Benedicti. opus octavum Sonates à 3 col violoncello gravé. f. 4
 H. Anders Opera seconde Sonates à 3 è 4 instruments gravé. f. 4
 Giulio Taglietti Opera seconde 6 Concerti à 4 symphonia à 3 gravé. f. 4
 Ravenscroft Alias Redieri Opera prima Sonates à 3 col violoncello gravé. f. 4
 Ricercate à violino è violone o Cimbalo da Pietro de Gli Antonie Opera quinta gravé. f. 3
 Andrea grossi opera Terza Sonates à 2, 3, 4, 5 instruments gravé. f. 5
 Antonio Caldara Opera prima Sonates à 3 col violoncello gravé. f. 5
 Antonio Luigi Baldacini Opera prima Sonates à 3 col violoncello gravé. f. 4
 Maria Ruggieri Opera quarta Sonates à 3 col violoncello gravé. f. 4
 17 Sonates à violino solo da Giovanni Schenk Opera settima gravé. f. 4
 Traité de Composition par Mr. de Nivers François & Flamend. f. 1: 13
 Éléments ou principes de Musique avec la manière du chant par Mr. Loulié. f. 1: 10
 Alessandro Grandi Opera Terza 3 Missæ à 3 è 4 voce con violini e sensa. f. 4: 10
 Pietro de Gli Antonie opus octavum 3 Missæ à 3 voce à 2 canti è Basso con 2 violini ad Libitum. f. 4
 Bassani opus octavum Mottetti à voce sola con violini. f. 4: 10
 Bassani Opera tredecima Mottetti à voce sola con violini. f. 3
 Mottetti à 1, 2, 3, è 4 voci è 2 instrumenti autore Servatio de Konink. f. 4
 Konft

CATALOGUE

- Konst oeffeningen ou 15 Sonates à 1 viole de Gambe & 1 B. Continue par M. Schenk gravé, f. 9
 Scherzi Musicali ou suites pour la viole de Gambe à 1 viole & 1 B C. ad libitum Composées de Préludes Allemandes sarabandes Courantes Gigues chaconnes ouvertures gavottes pâlcailles &c. Par Mr. Schenk gravé. f. 9
 Un livre de pièces de clavesin de Mr. le Begue organiste du Roy gravé. f. 6
 Une suite de pièces de clavesin de Mr. le Begue organiste du Roy gravé. f. 1: 4
 10 Suites pour le clavesin Composées par Mr. Frobergue gravé. f. 4
 Toccatas & suites pour le clavesin des Mrs. Pasquin, Poglietti & Gaspar Kerle gravé. f. 2

Catalogue des Livres de Musique, dont Estienne Roger a nombre mais qui ne sont point de son impreſſion:

- Giovanni Schenk Opera Terza 12 Sonates à 3 col violoncello o viola di Camba gravé. f. 7
 Toccatas Caprices & fantaisies de frobergue pour le Clavesin gravé. f. 3
 Le Mesme seconde partie gravé. f. 3
 Mortulus Chelitus Waltherianus ou solos pour le violon & 1 B Continuë de Walther gravé. f. 6
 Recueil d'airi italiens de Mr Derosiers la Bassi & le sujet. f. 1: 10
 L'Opera d'Achille partition in 40. f. 3
 Giovanni de Haas Baletti à 3 Opera seconda. f. 2: 10
 Mot.

DE MUSIQUE.

- Mottetti à 2 è 3 voce con instrumenti è sensa di Scò bastiano Cherici Opera 4 f. 4
 Mottetti à 3, 4, 5. voce con instrumenti Authore Carolo Hakard. f. 4: 10
 Mottetti à 3 è 4 voci con instrumenti è sensa di Hercules Bernabei. f. 5
 Les plus beaux Airs à chanter des Operas suivants d'Amadis, de Proserpine, du Triomphe de l'Amour, d'Acis & Galathée, de Cadmus & Hermione, d'Atis, de Thetis & Pelée, de Persée, chaque Recueil à... f. 1: 5
 Les Principes de la Guitare par Mr. Derosiers. f. 1 8 Concerts qui contiennent, des Allemandes, des sarabandes des Courances &c. pour la Guitare avec 2 violons ou flutes & 1 B Continue les instruments ad libitum de la Composition de Mr. Derosiers gravé. f. 9
 Les Mémes pieces de Guitare séparées gravé. f. 5
 Les Airs à jouer de l'Opera d'Acis & Galathée &c à 4 ptes. f. 1: 10
 Les Airs à jouer de l'Opera d'Armide à 3 ptes. f. 1: 10
 Les Airs à jouer de la grotte de Versailles avec la Nopce de village à 4 P. ties. f. 1: 10
 Le premier dessus des Airs à jouer de 12 Operas pour la flute le violon & le haut boî chasse que dessus. f. 11
 Scelte delle più belle Ariette à Canzocene Italiane con instrumenti Raçolte d'amedeo le chevalier. f. 2: 10
 Les solos pour un violon & 1 B. Continue de Mr. Pieterson gravé. f. 3
 Les Airs à jouer de l'Opera de Persée à 3 ptes gravé. f. 1: 10
 Les Airs à jouer de l'Opera du Temple de la Paix

C A T A L O G U E

- Paix idem. f. 1: 16
Cornelis Sweerts Minne Sangen en Sinne bes-
den. f. 1
Coornel's Sweerts Minne Sangen 2. Deel. f. 1
Nieuw boortige en eerstige Minne Sangen van
Sweerts. f. 15
7 Concerts de Mr. Deroosier le dessus & la basse
clef Françoise chaque concert vaut. f. 12
Le Recueil des Airs de Paris de 95, 96, 97, & 98.
Le Premier & le second Recueil d'Airs de Mr.
du Bouffet.
Les Motets de Mr. Lorenzani Maistre de Cha-
pelle de Rome.
Les Trios de Mr. de Montclair.
Recueil des Airs à chanter des plus belles Com-
dies.
Les Airs Italiens de Mr. Theobaldo de Gatti,
Elements ou Principes de Musique par Mr. La-
filart.
Les stances Chrétiennes de Mr. Labbé le Testu.
L'Opéra d'arriane & Bachus.
L'Opéra d'Orphée.
Le Ballet d'Aricie.
L'Opéra la Naissance de Venus.
L'Opéra de Venus & adonis.
Les Livres d'Airs de Mr. B. R. V. P. &c.
Les Parodies Bachiques avec les Notes.
Les symphonies de l'Opéra de Didon.
Les Airs de Mr. Piroye.
Les Airs de Mr. du Buillon.
Les Airs de Mr. Regnault.
Les Airs Italiens de Mr. Lorenzani.
12 Sonates à 2, 3, & 4 instruments de Mr. Fim-
gher.
Traité de Composition par la voye Mignot.
Vitali Opera Nonates Sonates à 3 gravé.

Catalogue found in Johann Hugo von Wilderer, *Modulationes sacrae* (ER, [1699])

N. 4.		
Catalogue des Livres de Musique nouvellement imprimé à Amsterdam chez Estienne Roger Marchand Libraire, où dont il a nombre avec les prix.		
R Ecceul d'airs serieux & à boire livre premier gravé.	f. 1. 10	logravé f. 3
livre second	f. 1. 10	Antonio Veracini opera prima Sonatas à 3 col violoncello gravé f. 4
livre troisième	f. 1. 10	Veracini opera terza sonates à 1 viol. 1 violone 1 baso cont. gravé f. 4
livre quatrième	f. 1. 10	Tomazoz d'Albinoni opera prima Sonatas à 3 col violoncello gravé f. 4
livre cinquième	f. 1. 10	Torelli operasexta Sonates à 2 violi 1 Alto 1 B.C. gravé f. 4
Les Airs à chanter de la Tragédie d'Esther	f. 1. 12	Torelli opera septima Sonate da Camera à violino & violone o cimbalo gravé f. 3
Atalile Tragédie de M. Racine & les Coeurs mis en Musique par M. Konink.	f. 2. 10	Torelli Peri altri Autory Sonates à violino & violone o cimbalo gravé f. 2
Les Airs à chanter de la Comedie je vous prens sans Vert	f. 1. 8	Iosephii Benedicti opus octavum Sonates à 3 col violoncello gravé f. 4
Les Airs à chanter de la Comedie la foire de belfons avec l'augmentation	f. 1. 8	H. Anders Opera seconda Sonates à 3 e 4 instrumen-tis gravé f. 4
Les Airs à chanter de la Comedie le mary sans femme gravé	f. 1. 6	Giulio Taglietti Opera seconda & Concerti à 4 simphonia a 3 gravé f. 4
Les Airs à chanter de la Comedie attendez moi sous l'ome gravé	f. 6	Ravenscroft Alias Redieri opera prima Sonates à 3 col violoncello gravé f. 4
Les Airs à chanter de la Comedie la foire de Germain gravé	f. 6	Ricercate à violino è violone o Cimbalo da Piero de Gli Antonie Opera quinta gravé f. 3
Les Airs d'Abel pour le concert du Doule	f. 6	Andrea grossi opera Terza sonates à 2. 3. 4. 5. instru-mentis gravé f. 5
L'Amour vainqueur Pastorale Chantée devant sa Majesté le 13 Août devant Monseigneur le 9 devant Monsieur & Madame le 15 Composée par le Fils de Philidor l'aîné ordinaire de la Musique du Roy. f. 2		Antonio Caldara Opera prima Sonates à 3 col violoncello gravé f. 5
Cantate e arietie con instrumenti & sensa autore F. le Grand	f. 1. 12	Antonio Luigi Baldacini Opera prima Sonates à 3 col violoncello gravé f. 4
Francesco Antonio Pistochi opera prima à 6 Cantates à Dueeti, 2 Airs François & 2 Allemans.	f. 4	Maria Ruggieri Opera quarta Sonates à 3 col violoncello gravé f. 4
Holländse minnen-en drink-liederen door Servaas de Konink.	f. 1. 10	18 Sonates à violino solo da Giovanni Schenk Opera settima gravé f. 4
Les Airs à jouer & à chanter de l'Opera de village à 7 part. 3 pour les voix & 4 pour les instru. gravé.	f. 1. 2	Traité de Composition par Mr. de Nivers François & Flamend. f. 1. 13
Les Airs à jouer de l'Opera le Triomphe de l'amour gravé	f. 1. 10	Elements ou principes de Musique avec la manière du chant par Mr. Loulie f. 1. 10
Les Airs à jouer de l'Opera de Phaëton à 4 parties gravé.	f. 1. 13	Alexandro grandi Opera Terza 3 Missa à 3 e 4 voce con violini & sensa f. 4. 10
Nouvelles Contredances Angloises gravé.	f. 1. 10	Piero de Gli Antonie opus octavum 3 Missa à 3 voce 2 canti & Basso con 2 violini ad Libitum f. 4
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'instru-mens Livre premier gravé	f. 1. 16	Bassani opus octavum Motetti à voce sola con violini f. 4. 10
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'instru-mens liv. second gravé	f. 2.	Bassani Opéra tredecima Motetti à voce sola con vio-lino f. 5
Les Trios de M. de la Barre pour les flutes, violons & hautbois gravé	f. 3. 10	Motetti a 1, 2, 3, e 4 voci e 2 instrumenti autore Serva-sio de Konink. f. 4.
Les Trios de M. Marais pour les Flutes, violons, haut-bois & dessus de viole gravé	f. 5.	Konst oeffeningen ou 15 Sonates à 1 viole de Gambe & 1 B. Continue par M. Schenck gravé f. 9
Les Trios de differens Auteurs pour toutes sortes d'instru-mens mis en ordre par M. Babel gravé f. 4, 10		Scherzi Musicali ou suites pour la viole de Gambe à 1 viole & 1 B.C. ad libitum Composées de Preludes Allemandes serbandes Courantes giques chacones ouvertures gavottes paſſacailles &c. Par M. Schenck gravé f. 9
Les Trios d'Anders pour toutes sortes d'instru-mens mis en ordre par M. Babel gravé f. 1. 10		Un livre de pieces de clavellin de M. le Begue organiste du Roy gravé f. 6
Les Trios de differens auteurs pour la Flute & le violon	f. 1. 10	Une suite de pieces de Clavessin de Mr. le Begue or-ganiste du Roy gravé f. 1. 4
Les Trios des opera de Lully pour les voix & les instru-mens		10 Suites pour le clavellin Composées par Mr. Fro-bérg gravé f. 4
La suite du Roy d'Angleterre pour la flute & le vio-lon	f. 1.	Toccatas & suites pour le clavellin de Mrs. Pasquini, Poglietti & Gafpart Kerle gravé f. 2
Ouvertures allemandes sarabandes Courantes giques &c. à 3 & 4 parties pour la flute le violon & le haut-bois Composées par Nicolas Derosiers gravé. f. 4		Les Trios de differens maistres Italiens & Anglois à 2 dessus d'instrumens flutes ou violons choisis & mis en ordre par Estienne Roger gravé. f. 2
Des duos de Divers Maistres Anglois pour la flute & le violon gravé	f. 1. 12	6 Sonates idem à 1 flute & une Basse gravé. f. 2
Ouverture sonates & Airs à 2 flutes de Mrs. Simon Bar-ret Finger Nicolo & Waltker gravé	f. 2	12 Sonates à 2 flutes violons ou hautbois par Servaas de Konink gravé. f. 3
6 Sonates de differens Maistres Italiens & Anglois à 2 dessus d'instrumens flutes ou violons choisis & mis en ordre par Estienne Roger gravé.	f. 2	12 Sonates idem à 1 flute & une Basse gravé. f. 3
6 Sonates idem à 1 flute & une Basse gravé. f. 2		6 Sonates à 1 flute & 1 B.C & 3 à 1 violon & 1 B.C compoſées par Mr. D. Purcell. gravé. f. 2
Quatorze Sonates à 2 Flutes & 6 de Fingier & de Cortivil & 2 de Mr. Paisible gravé.	f. 3	Quatorze Sonates à 2 Flutes & 6 de Fingier & de Cortivil & 2 de Mr. Paisible gravé.
6 Sonates à 2 parties 2 flutes & 2 hautbois ou violons & bass. comt de M. Finger & M. Keller gravé	f. 4	6 Sonates à 2 parties 2 flutes violons ou hautbois par Servaas de Konink gravé.
Quatorze Sonates pour le violon & particulièrement le hautbois à 6 parties par M. Rosier gravé.	f. 6.	6 Sonates à 2 parties 2 flutes & 2 hautbois ou violons & bass. comt de M. Finger & M. Keller gravé.
Corelli opera prima sonatas à 3 col violonc. gravé f. 4		Corelli opera secunda baletti: i à 3 gravé, f. 2. 10
Corelli opera tercia sonat. à 3 col violonc. gravé f. 4		Corelli opera quarta baletti à 3 gravé f. 3.
Corelli opera quinta sonatas à 3 col baso cont. gravé.	f. 4	Corelli e altry. autory sonatas à viol. solo col baso cont. gravé f. 3.
Bernardi opera secundi son. à 3 gravé	f. 3.	Bernardi opera secundi son. à 3 gravé f. 3.
Tonini opera 2 Sonates à 3 col violone. gravé f. 4		Tonini opera terza baletti da camera à violino & violone o cimbalo gravé f. 1. 13
Tonini opera terza baletti da camera à violino & violone o cimbalo gravé	f. 4.	Marini opera terza 12 sonates les 8 premiers à 4. 3 les 4 derniers à 6. gravé f. 4. 10
Aurilio Paolini opera prima sonatas à 3 col violoncel-		Aurilio Paolini opera prima sonatas à 3 col violoncel-

Catalogue found in Sebastiano Cherici, *Motetti sagri, Opera sesta* (ER, [1699])

Catalogue des Livres de Musique nouvellement imprimez à Amsterdam chez Estienne Roger Marchand Libraire, ou dont il a nombre avec les prix.		
R Ecueil d'airs ferieux & à boire livre premier grave. f. 1. 10	Tonini opera 2 Sonates à 3 col violone, gravé f. 4.	
livre second f. 1. 10	Tonini opera terza baletti da camera a violino e violone o cimbalo gravé. f. 1. 13	
livre troisième f. 1. 10	Marini opera terza 12 sonates les 8 premiers à 4 & les 4 derniers à 6, gravé f. 4. 10	
livre quatrième f. 1. 10	Aurelio Paolini opera prima sonates à 3 col violoncello gravé f. 3.	
livre cinquième f. 1. 10	Antonio Veracini opera prima Sonates à 3 col violoncello gravé f. 4.	
Les Airs à chanter de la Tragédie d'Eléazar f. 1. 12	Veracini opera terza sonates à 1 viol. 1 violone 1 baso cont. gravé f. 4.	
Athalie Tragédie de M. Racine & les Coeurs mis en Musique par M. Konink. f. 1. 10	Tomazo d'Albinoni opera prima Sonates à 3 col violoncello gravé f. 4.	
Les Airs à chanter de la Comédie je vous prens f. 1. 8	Torelli opera sexta Sonata 2 violi 1 Alto 1 B.C. f. 4.	
Saint Venet f. 1. 8	Torelli opera septima Sonata da Camera a Violino & violone o cimbalo gravé f. 3.	
Les airs à chanter de la Comédie la foire de besfons avec l'augmentation f. 1. 8	Torelli Periti & altri Autory Sonate à violino e violone o cimbalo gravé f. 2.	
Les Airs à chanter de la Comédie le mary sans femme grave f. 6	Joseph Benedicti opus octavum Sonates à 3 col violoncello gravé f. 4.	
Les Airs à chanter de la Comédie attendez moi sous l'orme grave f. 6	H. Anders Opera secunda Sonates à 3 e 4 instrumentis gravé f. 4.	
Les Airs à chanter de la Comédie la foire S. Germaine grave f. 6	Giulio Taglietti Opera seconda 6 Concerti à 4 simphonizia à 3 gravé f. 4.	
Les Airs d'Abel pour le concert du Double f. 6	Ravensteiro alias Redieri opera prima Sonates à 3 col violoncello log. 2/6 f. 4.	
L'Amour vainqueur Pastorale Chantée devant sa Majesté le 12 Août devant Monseigneur le 79 devant Monsieur & Madame le 15 Composée par Fille de Philidor l'aîné ordinaire de la Musique du Roy. f. 6	Riccerate a violino e violone o Cimbalo da Pietro de Gli Antoine Opera quinta gravé f. 3.	
Cantate & ariette con instrumenti & senza autore F. le Grand f. 1. 13	Andrea Grossi opera l'erta sonates à 2. 3. 4. 5. instrumentis gravé f. 5.	
Francesco Antonio Pistochi opera prima 6 Caotes à deux, 2 Airs François & 2 Allemand. f. 4	Antonio Caldara Opera prima Sonates à 3 col violoncello gravé f. 5.	
Holl inde minne-en-dinkledesoen door S. de K. f. 1. 10	Antonio Luigi Baldaccini Opera prima Sonates à 3 col violoncello gravé f. 4.	
Les Airs à jouer & à chanter de l'Opera de village à 7 parties pour les voix & pour les instrum. gravé f. 1. 2	Maria Ruggieri Opera quarta Sonates à 3 col violoncello gravé f. 4.	
Les Airs à jouer de l'Opera le Triomphe de l'amour grave f. 1. 10	18 Sonates à violino solo da Giovanni Schenk Opera settima gravé f. 4.	
Les Airs à jouer de l'Opera de Phaëton à 4 parties gravé f. 1. 13	Pietro de G. Antonio opus octavum 3 Missa à 3 voce 2 canti & Basso con 2 violini ad Libitum f. 4.	
Lep. mi. et live de toutes les contredances anglaises grave f. 1. 10	Baffani opus octavum Motetti a voce sola con violini f. 4. 10	
Le second. Dem. pravé f. 1. 1. 10	Baffani Opera tredecima Motetti a voce sola con violini f. 3.	
Ce Livret jo n'eust au réveil des neuvelles contredances Anglaises contenant toutes les contredances empruntes au dixièce. Nouve. les Contredances Angloises grave. f. 1. 10	Motetti à 1. 2. 3. e 4 voci e 2 instrumenti autore Servatio de Konink f. 4.	
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'instruments Livre premier: grave f. 1. 16	10 Motets de G. Hugo Wilderer vice maître de chapelle de l'Ecole Palatin à 2. 3 & 4 voix & instr. f. 4.	
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'instruments Liv. seconde grave f. 1. 2.	P. Benedicti & St. Josepho opera nova melle & motets à 1. 2. 3 & 4 voix & instruments f. 4. 10	
Les Trios de M. de la Barre pour les flutes, violons & hautbois grave f. 1. 3. 10	Koest desseingenen ou 13 Sonates à 1 viole de Gambe & 1 B.C. Continue par M. Schenck gravé f. 9.	
Les Trios de M. Marais pour les Flutes, violons, hautbois & dessus d': viole grave f. 3.	Scherzi Musicali ou suites pour la viole de Gambe à 1 viole & 1 B.C. ad libitum Composées de Preludes Allemandes farabandes Courantes gigues chaceones ouvertures gavottes pavillailles &c. Par M. Schenck gravé f. 9.	
Les Trios de divers Autheurs pour toutes sortes d'instruments & le violon f. 1. 10	Un livre de pieces de clavessin de M. le Begue organiste du Roy gravé f. 6.	
Les Trios des operas de Lully pour les voix & les instr. f. 1. 12	Une suite de pieces de Clavessin de Mr. le Begue organiste du Roy gravé f. 3. 4.	
La suite du Roy d'Angleterre pour la flute & le violon f. 1. 1.	10 Suites pour le clavessin Compostes par Mr. Frobergue gravé f. 4.	
Ouvertures allemandes farabandes Courantes gigues &c. à 2 & 4 parties pour la fl. & le violon & le hautbois Composées par Nicolas Derochers grave f. 3.	Toccatas & suites pour le clavessin de Mr. Pasquaini Poglietti & Gaspar Kerle gravé f. 2.	
Des duos de divers Maistres Anglois pour la flute & le violon grave f. 3. 13	Antonio Veracini opera Secunda 1 Sonatas à Violino solo col Basso, gravé f. 3.	
6 Sonates à 1 flute & une Basse grave f. 2.	Cherici opera Sexta Motetti, à 2 e 3 voci con Violin & tenfa f. 4. 10	
12 Sonates à 2 flutes violons ou haubois par Servaas de Konink grave f. 3.	Six Sonates de Mrs. Corelli, Caldara & Gabrielli, a 2. 3. & 4 parties, gravé f. 4.	
12 Sonates à 1 flute & une Basse grave f. 2.	Recueil d'airs à 3 instrum. tirés des operas Tragedies & Comedies de Mr. Purcell, gravé f. 4.	
6 Sonates à 2 flute & 1 B.C. & 3. 4. 1 violons & 1 B.C. composées par M. D. Purcell, grave f. 2.	On trouve outre ces sortes chez Estienne Roger tous les livres de Musique qui s'imprimeut en Italie en France en Allemagne & en Angleterre, principalement tous les livres d'airs de Paris & les operas nouveaux les Libraires, les maîtres de Musique, & les Particulars qui souhaitent leur correspondance avec lui n'ont qu'à lui écrire.	
Quatorze Sonates à 2 Flutes & de l'inger & de Cortellini & 2 de Mr. Paisible grave f. 3.		
6 Sonates à 2 parties 2 Flutes & 2 hautbois ou violons & basso con de M. Finger & M. Keller grave f. 4.		
8 Sonates à 2 flutes 6 de M. Rogers 1 de M. Paisible & 1 de M. Arcangelo Corelli grave f. 2.		
Quatorze sonates pour le violon & particulièrement le hautbois à 2 parties par M. Rofier grave f. 6.		
Corelli opera prima sonates à col violone, gravé f. 4.		
Corelli opera seconda baletti à 3 gravé f. 2. 10		
Corelli opera terza sonata à col violone, gravé f. 4.		
Corelli opera quarta baletti à 3 gravé f. 3.		
Corelli e altri autry sonates à viol. solo col basso & cont. grave f. 3.		
Bernardi opera secunda son. à 3 gravé f. 3.		

Catalogue found in Giovanni Battista Bassani, *Motetti a voce sola... Opera duodecima* (ER, [1699])

N 5.

Catalogue des Livres de Musique nouvellement imprimé à Amsterdam chez Estienne Roger Marchand Libraire, ou dont il a nombre avec les prix.

R Ecueil d'airs serieux &c à Boire liv. premier gravé.	f. 1. 10	balo gravé.	f. 1. 13
livre second	f. 1. 10	Marini opera terza 12 sonates les 8 premiers a 4, & les 4 derniers	f. 1. 10
livre troisième	f. 1. 10	36 gravé	f. 4. 10
livre quatrième	f. 1. 10	Aurelio Paolini opera prima sonata 3 col violoncello gravé f. 3	
livre cinquième	f. 1. 10	Antonio Veracini opera prima Sonat. 3 col violoncello gr. f. 4	
Les Airs à chanter de la Tragedie d'Esther	f. 1. 12	Antonio Veracini opera Seconda , Sonates a Violino solo col	
Athalie Tragedie de M. Racine & les Coeurs mis en Musique par M. Konink.	f. 2. 10	Basso, gravé .	f. 3.
Les Airs à chanter de la Comédie je vous prens sans Vert. f. 8		Veracini opera terza sonates a 1 viol. 1 violone 1 B.C.gr. f. 4	
Les airs à chanter de la Comédie la foire de beïons avec l'augmentation	f. 1. 8	Torelli operasexta Son. a 2 violi 1 Alto 1 B.C.gr. f. 4	
Les Airs à chanter de la Comédie le mary sans femme gr. f. 6		Torelli opera septima Sonate da Camera à violino & violone	
Les Airs à chanter de la Comédie attendez moi sous l'orme, gravé	f. 1. 6	cimbalo gravé.	f. 3.
Les Airs à chanter de la Comed. la foire S. Germain gravé.	f. 1. 6	Torelli Pertie altri Autorye Sonates à violino e violone o cimbalo gravé.	f. 2
Les Airs d'Abel pour le concert du Doule	f. 1. 6	Iosephi Benedicti opus octavum Sonates a 3 col violoncello	
L'Amour vainqueur Pastoralle Chantée devant sa Majesté le 13 Août devant Monseigneur le 9 devant Monsieur & Madame le 15 Composée par le Fils de Philidor l'aîné ordinaire de la Musique du Roy.	f. 1. 6	H. Anders Opera seconda Sonates à 3 e 4 instr. gravé f. 4	
Cantate et ariette con instrum. & sensa autore F. le Grand f. 1. 13		Giulio Taglietti Opera seconda Concerti à 4 simphonias a 3 gravé f. 4	
Francesco Antonio Piffochi opera prima 6 Cantates 2 Duetti 2 Airs François & 2 Allemans.	f. 1. 10	Ravenscroft Alias Redieri opera prima Sonates a 3 col violoncello gravé f. 4	
Hollands minne-en drinkliederen door S. de K.	f. 1. 10	Ricercate a violino & violone o Cimballo da Pietro de Gli Antone Opera quinta gravé.	f. 3.
Les Airs à jouer & à chanter de l'Opera de village a 7 parties, 3 pour les voix & 4 pour les instrum. gravé.	f. 1. 10	Andrea Grossi opera Tertia sonates a 3. 4. 5 instr. gravé f. 5	
Les Airs à jouer de l'Opera le riuemphe de l'amour gravé.	f. 1. 10	Antonio Caldara Opera prima Sonates a 3 col violoncello gravé f. 5	
Les Airs à jouer de l'Opera de Phaëton a 4 part. gravé	f. 1. 10	Antonio Luigi Bildaccini Opera prima Sonates a 3 col violoncello gravé f. 4.	
Le premier livre de toutes les contredances angloises gr. f. 1. 10		Maria Ruggieri Opera quarta Sonat. 2 2 col violone. gr. f. 4	
Le second idem gravé	f. 1. 10	18 Sonates a violino solo da Gio. anni Schenk Opera settima gravé,	f. 4
Ces Livres joints au recueil des nouvelles contredances Anglaises contiennent toutes les contredances imprimées en Angleterre.		Pex opera prima sonates a 3 col violoncello gravé f. 5.	
Nouvelles Contredances Angloises gravé.	f. 1. 10	Traité de Composition pa: Mr. de Nivers François & Flau mend.	f. 1. 13
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'instrumens Livre premier gravé	f. 1. 10	Elements ou principes de Musique avec la maniere du chant car cond gravé	f. 1. 10
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'instrumens liv. seconde	f. 1. 10	Mr. Loslie	f. 1. 10
Les Trios de M. de la Barre pour les flutes, violons & hautbois	f. 1. 10	Nouvelle Methode pour apprendre à chanter avec la maniere de faire les agréments quand ils ne sont point marqués par M. Rousseau	f. 1. 10
Les Trios de M. Marais pour les Flutes, violons, hautbois & dessus de viole gravé	f. 1. 10	Alexandro grandi Opera Tertia ; Missa a 3 e 4 voce con violini e sensa f. 4. 10	
Les Trios de differens Autheurs pour toutes sortes d'instrumens mis en ordre par M. Babel gravé	f. 1. 10	Pietro de Gli Antonio opus octavum ; Missa a 3 voce 2 cant. e Basso con 2 violini ad Libitum f. 4	
Les Trios de differens auteurs pour toutes sortes d'instrum. mis en ordre par M. Babel livr. second, gr.	f. 1. 10	Bassani opus octavum Motetti a voce sola con violini f. 4. 10	
Les Trios d'Anders pour toutes sortes d'instr. gr.	f. 1. 10	Bassani Opera tredecima Motetti a voce sola con violini f. 3	
Les Trios de differens auteurs pour la Flute & le violonf. 1. 10		Motetti a 1, 2, 3, e 4 voce & 2 instrum. autore S. de Konink f. 4.	
les Trios des opera de Lully pour les voix & les inst. f. 6.		10 Motets de G. Hugo Wilderer vice maistre de chapelle de l'E lect Palatin à 2, 3 & 4 voix & instr. f. 4	
La suite du Royd Anglet, pour la flute & le violon. f. 1. 10		P. Benedetti a St. Iosepho opera noua messe & motets a 1, 2 & 3 voix & instruments f. 4. 10	
Ouvertures allemandes sarabandes Courantes gigues &c. a 3 & 4 parties pour la flute le violon & le hautbois Composées par Nicolas Derosiers gravé.	f. 1. 10	Cnerici opera Sexta Motetti, a 2 e 3 voce con Viol. e sensa f. 4. 10	
Des duos de Divers Maistres Anglois pour la flute & le violon gravé	f. 1. 10	Konst oeffeningen ou 15 Sonates a 1 viole de Gambe & 1 B.C. par M. Schenck gravé f. 9	
Ouverture sonates & Airs a 2 flutes de Mrs. Simon Barret Finger		Scherzi Musicali ou suites pour la viole de Gambe a 1 viole & 1 B.C. ad libitum Composées de Preludes Allemandes sarabandes Courantes gigues chaconnes ouvertures gavottes passacailles &c. Par M. Schenck gravé f. 9	
Nicolo & Walther gravé	f. 2	Un livre de pieces de clavellin de M. le Begue organiste du Roy gravé f. 6	
6 Sonates de differens Maistres Italiens & Anglois a 2 dessus d'instrumens flutes ou violons choisis & mis en ordre par Estienne Roger gravé.	f. 1. 10	Une suite de pieces de Claveſſin de Mr. le Begue organiste du Roy gravé f. 1. 10	
6 Sonates idem à 1 flute & une Basse gravé,	f. 2	10 Suites pour le claveſſin Composées par Mr. Frobergue gravé f. 4	
12 Sonat. a 2 flutes violons ou hautbois par S. de K. gravé.	f. 3	Toccatas & suites pour le claveſſin de Mrs. Pasquini, Poglietti & Gaspari Kerle gravé.	f. 2
12 Sonates idem à 1 flute & une Basse gravé	f. 3	Six Sonates de Mrs. Corelli, Caldara & Gabrielli, a 4, 5, & 6 parties, gravé f. 4.	
6 Sonates a 1 flute & 1 B.C & 3. a 1 violin & 1 B.C compoſées par Mr. D. Purcell. gravé	f. 2	Les Trios de M. Jean Lenthon Ordinaire de la Musique de sa Majesté Britannique pour toutes sortes d'instrum. gravé f. 1. 13	
Quatorze Sonates a 2 Flutes 6 de Finger 6 de Cortivil & 2 de Mr. Paisible gravé	f. 3	8 Sonates à 3 instruments, 2 flûtes ou 2 violons & 1 basse de Mrs. Orme et Keller, gravé.	f. 3. 10
6 Sonates a 2 flutes & 2 hautbois ou violons & bass. com de M. Finger & M. Keller gravé	f. 4	Receuil d'Airs à 4 instruments tirés des Opera Tragedies & Comedies de Mr. Purcell livre second, gravé.	f. 4. 10
8 Sonates a 2 flutes 6 de Rogers 1 de M. Paisible & 1 de M. Arcangelo Corelli gravé	f. 2	Bassani opera Duodecima 12 Mottetti à voce sola con 2 violini ad libitum.	f. 4. 10
Recueil d'airs à 4 instrum. tirez des operas Tragedies & Comedies de Mr. Purcell, gravé	f. 4.	On trouve outre ces sortes chez Estienne Roger tous les livres de Musique qui s'impriment en Italie en France en Allemagne & en Angleterre, principalement tous les livres d'airs de Paris & les operas nouveaux, les Libraires, les maistres de Musique, & les Particuliers qui souhaitent leur correspondance avec lui n'ont qu'à lui écrire	
Quatorze sonates pour le violon & particulièrement le hautbois a 6 parties par M. Rosier gravé.	f. 6.		
Corelli opera prima sonates a 3 col violonc. gravé	f. 4.		
Corelli opera seconda baletti a 3 gravé,	f. 2. 10		
Corelli opera tercia sonata 3 col violonc. gravé	f. 4.		
Corelli opera quarta baletti a 3 gravé	f. 3.		
Corelli e altry antory sonates a viol. solo col BC. gravé	f. 3.		
Bernardi opera seconda son. a 3 gravé	f. 3.		
Tonini opera 2 Sonates a 3 col violonc. gravé	f. 4.		
Tonini opera terza baletti da camera a violino e violone o cim-			

Catalogue found at the end of Gaius Suetonius Tranquillus (translation Bernard Du Teil),
L'histoire des empereurs Romains (ER, 1699)



**Catalogue des Livres de Musique nou-
 vellement imprimez à Amsterdam
 chez Estienne Roger Marchand,
 Libraire, ou dont il a nombre
 avec les prix.**

R Ecueil d'airs sérieux & à boire livre premier gravé.	f. 1. 10
livre second	f. 1. 10
livre troisième.	f. 1. 10
livre quatrième	f. 1. 10
livre cinquième.	f. 1. 10
Les Airs à chanter de la Tragédie d'Esther	f. 12
Athalie Tragédie de M. Racine & les Coeurs mis	
Musique par M. Konink.	f. 2. 10
Les Airs à chanter de la Comédie je vous prens	
sans Vert	f. 8
Les airs à chanter de la Comédie la foire de Besons	
avec l'augmentation	f. 8
Les Airs à chanter de la Comédie le mary sans	
flame gravé	f. 6
Les Airs à chanter de la Comédie attendez moi	
sous l'orme gravé	f. 6
Les Airs à chanter de la Comédie la foire S. Ger-	
main gravé	f. 6
Les Airs d'Abel pour le concert du Doule.	f. 6
L'Amour vainqueur Pastorale Chantée devant sa	
Majesté le 13 Août devant Monseigneur le 9	
devant Monsieur & Madame le 15 Composée	
par le Fils de Philidor l'ainé ordinaire de la	
Musique du Roy	f. 2.
Cantate & ariette con instrumenti & sensa autore	
F le Grand	f. 1. 13
Francesco Antonio Pistochi opera prima 6 Cantat-	
ies.	a Duct-

C A T A L O G U E	
2 Duetti. 2 Airs François & 2 Allemands.	f. 4.
Mollandse minne en drinkliedes door & de K.	
Mollandse minne en drinkliedes door & de K.	f. 1. 10
Les Airs à jouer & à chanter de l'Opera de village	
a 7 part, 3 pour les voix & 4 pour les instrum-	
gravé.	f. 1. 2
Les Airs à jouer de l'Opera le Triomphe de l'a-	
mour gravé	f. 1. 10
Les Airs à jouer de l'Opera de Phaëton à 4 parties	
gravé	f. 1. 13
Le premier livre de toutes les contredances an-	
gloises gravé	f. 1. 10
Le second idem gravé	f. 1. 10
Ces Livres joints au recueil des nouvelles contredan-	
ces Angloises contiennent toutes les contredances im-	
primées en Angleterre.	
Nouvelles Contredances Angloises gravé.	f. 1. 10
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'in-	
strumens Livre premier gravé	f. 1. 16
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'in-	
strumens livr. second gravé	f. 2.
Les Trios de M. de la Barre pour les flutes, vio-	
lons & hautbois gravé	f. 3. 10
Les Trios de M. Marais pour les Flutes, violons,	
haut-bois & des flûtes de viole gravé	f. 5.
Les Trios de différents Autheurs pour toutes sortes	
d'instrumens mis en ordre par M. Babel gravé	
f. 4. 10	
Les Trios de différents autheurs pour toutes sortes	
d'instr. mis en ordre par M. Babel livr. se-	
cond, gr.	f. 3. 10
les Trios d'anders pour toutes sortes d'instr. gra-	
f. 1. 10	
Les Trios de différents autheurs pour la Flute & le	
violon	f. 2. 10
	les

D E M U S I Q U E .	
Les Trios des opera de Lully pour les voix & les	
inst.	f. 6
La fuite du Roy d'Anglet. pour la flute & le vio-	
lon.	f. 1
Ouvertures allemandes Sarabandes Courantes	
gigues &c a 3 & 4 parties pour la flute le violon	
& le hautbois Composées par Nicolas Dero-	
siers gravé.	f. 4
Des duos de Divers Maîtres Anglois pour la	
flute & le violon gravé.	f. 1. 13
Ouverture sonates & Airs a 2 flutes de Mrs. Si-	
mon Burret Finger Nicolo & Walther gravé.	f. 2
6 Sonates de differens Maîtres Italiens & An-	
glois a 2 dessus d'instrumens flutes ou violons	
choisis &, mis en ordre par Estienne Roger	
gravé.	f. 2
6 Sonates idem à 1 flûte & une Basse gravé.	f. 2
11 Sonates a 2 flutes violons ou hautbois par	
Servaas de Konink gravé.	f. 3
12 Sonates idem à 1 flûte & une Basse gravé.	f. 3
6 Sonates 3 à 1 flute & 1 B.C & 3. à 1 violon	
& 1 B.C composés par Mr. D. Porcell.	
gravé.	f. 2
Quatorze Sonates a 2 Flutes 6 de Finger 6 de Cor-	
tivil & 2 de Mr. Paisible gravé.	f. 3
6 Sonates a 5 parties 2 flutes & 2 hautbois ou	
violons & bass. cont de M. Finger & M. Keller	
gravé	f. 4
8 Sonates a 2 flutes 6 de M. Rogers 1 de M'	
Paisible & 4 de M. Arcangelo Corelli gravé,	
f. 2	
Qua-	

CATALOGUE

Quatorze sonates pour le violon & particulièrement le hautbois à 6 parties par M. Rosier gravé.	f. 6
Corelli opera prima sonates à 3 col violone, gravé.	f. 4
Corelli opera seconda baletti à 3 gravé.	f. 2. 10
Corelli opera tercia sonat. à 3 col violone, gravé	f. 4
Corelli opera quarta baletti à 3 gravé	f. 3
Corelli e altry autory sonates à viol. solo col basso cont grave.	f. 3
Bernardi opera seconda son. à 3 grave	f. 3
Tonini opera 2 Sonates à 3 col violone, gravé f. 4	
Tonini opera terza baletti da camera à violino & violone ou cimbalo gravé.	f. 1. 23
Marini opera terza 2 sonates les 8 premiers à 4 &c les 4 derniers à 6 grave	f. 4. 10
Aurelio Paolini opera prima sonates à 3 col violoncello grave	f. 3
Antonio Veracini opera prima Sonates à 3 col violoncello grave	f. 4
Veracini opera terza sonates à 2 viol. à violone & basso cont grave	f. 4
Tomozzo d'Albinoni opera prima Sonates à 3 col violoncello grave	f. 4
Torelli opera sexta Son. à 2 violi & Alto à B.C. grave.	f. 4
Torelli opera septima Sonate da Camera à violino & violone ou cimbalo grave.	f. 3
Torelli Perti e altri Autorye Sonates à violino & violone ou cimbalo grave.	f. 2
Josephi Benedicti opus octavum Sonates à 3 col violoncello grave.	f. 4
H. Anders Opera seconda Sonates à 3 & 4 instruments gravé.	f. 4
Giulio	

DE MUSIQUE.

Giulio Taglietti Opera seconda 6 Concerti à 4 symphonias à 3 grave.	f. 4
Ravenscroft Alias Redieri opera prima Sonates à 3 col violoncello grave	f. 4
Ricercate a violino & violone o Cimbalo da Pietro de Gli Antonie Opera quinta grave	f. 3
Andrea Grossi opera Terza sonates à 2, 3, 4, 5, instrumentis grave.	f. 5
Antonio Caldara Opera prima Sonates à 3 col violoncello grave	f. 5
Antonio Luigi Baldaccini Opera prima Sonates à 3 col violoncello grave.	f. 4
Maria Ruggieri Opera quarta Sonates à 3 col violoncello grave	f. 4
18 Sonates à violino solo da Giovanni Schenk Opera settima grave.	f. 4
Pez opera prima sonates à 3 col violoncello grave	f. 5
Traité de Composition par M. de Nivers François & Flamand.	f. 1. 13
Éléments ou principes de Musique avec la manière du chant par Mr. Loulie	f. 1. 10
Nouvelle Méthode pour apprendre à chanter avec la manière de faire les accords quand ils ne sont point marqués par M. Rousseau	f. 1. 10
Alexandro Grandi Opera Terza à 3 Misse à 3 & 4 voce con violini & sensa	f. 4. 10
Pietro de Gli Antonie opus octavum à 3 Misse à 3 voce à 2 cant. et Bassu con 2 violini ad Libitum	f. 4
Bassani opus octavum Motetti à voce sola con violini	f. 4. 10
Bassani Opera tredecima Motetti à voce sola con violini & sensa	f. 3
	Mo.

CATALOGUE

Motettia 1, 2, 3, e 4 voci e 2 instruments autoré Servatio de konink.	f. 4
20 Motets de G. Hugo Wilderer vice maître de chapelle de l'Elect. Palatin à 2, 3 & 4 voix & instr.	f. 4
P. Benedicti à St. Josepho opera nona messe & motets à 2, 2 & 3 voix & instruments f. 4. 10	
Konst offeningen ou 15 Sonates à 2 viole de Gambe & 1 B Continue par M. Schenck grave.	f. 9
Scherzi Musicali ou suites pour la viole de Gambe à 1 viole & 1 B.C. ad libitum Composées de Preludes Allemandes Sarabandes Courantes gigue chaconnes ouvertures gavottes passacailles &c. Par M. Schenck grave.	f. 9
Un livre de pieces de clavessin de M. le Begue organiste du Roy grave.	f. 6
Une suite de pieces de Clavessin de Mr. le Begue organiste du Roy grave	f. 1. 4
16 Suites pour le clavessin Composées par Mr. Froberger grave.	f. 4
Toccatas & suites pour le clavessin de Mrs. Pasquinis, Poglietti & Gaspart kerle grave.	f. 1
Antonio Veracini opera Secunda, Sonates à Violino solo col Basso, grave	f. 3
Cherici opera Sexta Motetti, à 2 & 3 voce con 2 violini & sensa	f. 4. 10
Si à 2 Sonates de Mrs. Corelli, Caldara & Gabrielli, à 4, 5, & 6 parties, grave.	f. 4
Recueil d'airs à 4 instrum. tirez des operas Tragédies & Comédies de Mr. Purcell, grave.	f. 4

DE MUSIQUE.

Les Trios pour toutes sortes d'instruments de Mr. John Lenton Ordinaire de la Musique de sa Majesté Britannique grave	f. 1. 13
8 Sonates à 2 flutes ou violons & 1 Bass & 3 à 1 flute ou violon & 1 hautbois & une Basse de la Composition de Mrs. Orme & Keller grave.	f. 3
Bassani Opera Duodecima Motetti à voce sola con 2 violini ad Libitum.	f. 4
Torelli Opera quinta 6 Sonates & 6 Symphonies à 3 & 4 parties grave.	f. 4
Recueil d'airs à 4 Parties Tirez des Operas Tragédies & Comédies de Mr. Purcell livre second grave.	f. 4
6 Sonates à 2 Flutes & 1 hautbois ou violons & 3 à 1 Trompette à violons & Alte & 1 Basse Composées par Mr. Keller.	
On donnera dans peu un livre de Pièces de Luth & un livre de Pièces faciles pour une viole de Gambe.	

On trouve outre ces sortes chez Estienne Roger tous les livres de Musique qui s'imprime en Italie en France en Allemagne & en Angleterre, principalement tous les livres d'airs de Paris & les operas nouveaux les Libraires, les maîtres de Musique, & les Particuliers qui souhaitent lier correspondance avec lui n'ont qu'à lui écrire.

CATALOGUE

Des livres de Musique, dont Estienne Roger a nombre mais qui ne sont point de son impression.

- Giovanni Schenk Opera Terza** à 12 Sonates à 3 col violoncello o viola di Gamba gravé. f. 7
Tocates Caprices & fantaisies de frobergue pour le Claveſſin gravé. f. 3
Le Même seconde partie gravé. f. 3
Hortulus Chelicus Waltherianus ou soloſ pour le violon & à B Continuée de Mr. Walther gravé. f. 6
Recueil d'airs Italiens de Mr. Derosiers la Basse & les ſujet. f. 1: 10
L'Opera d'Achille partition in 40. f. 3
Giovanni de Haas Baletti à 3 Opera ſecondes. f. 2: 10
Mottetti à 2 è 3 voce con instrumenti à ſenſa di Sebastiano Cherici Opera 4. f. 4
Mottetti à 3, 4, 5. voce con instrumenti Autore Carolo Hikard. f. 4: 10
Mottetti à 3 è 4 voci con instrumenti à ſenſa di Hercules Bernabei. f. 5
Les plus beaux Airs à chanter des Operas suivants d'Amadis, de Profuspice, du Triomphe de l'Amour, d'Acis & Galathée, de Cadmus & Hermione, d'Atis; de Thetis & Pelée, de Persée, chaque Recueil à. f. 1: 5
Les Principes de la Guitare par Mr. Derosiers. f. 1
8 Con-

- D E M U S I Q U E.**
8 Concerts qui contiennent, des Allemades, des ſarabandes des Courandes &c. pour la Guitare avec 2 violons ou flutes & à B Continuée les instruments ad libitum de la Composition de Mr. Derosiers gravé. f. 9
Les Mêmes pieces de Guitare ſéparées gravé. f. 5
Les Airs à jouer de l'Opera d'Acis & Galathée & à 4 parties. f. 1: 10
Les Airs à jouer de l'Opera d'Armide à 3 parties. f. 1: 10
Les Airs à jouer de la grotte de Versailles avec la Nopce de village à 4 P. ties. f. 1: 10
Le premier deſſus des Airs à jouer de 12 Operas pour la flute le violon & le haut bois chaque deſſus. f. 11
Scelte delle più belle Ariette à Canzocene Italiane con instrumenti Raccolte d'amedeo le chevalier. f. 2: 10
Les folios pour un violon & L. B. Continue de Mr. Pieterlon gravé. f. 3
Les Airs à jouer de l'Opera de Persée à 3 parties gravé. f. 1: 10
Les Airs à jouer de l'Opera du Temple de la Paix idem. f. 1: 10
Corneſſis Sweerts Minne Sangen en Sinnebeelden. f. x
Cornelis Swerts Minne Sangen 2. Deel. f. x
Nieuw-boertige en ernſtige Minne Sangen van Sweerts. f. 15
7 Concerts de Mr. Derosier le deſſus & la basſe clef Françoise chaque concert vaut. f. 12
Le Recueil des Airs de Paris de 95, 96, 97, & 98.
Le Premier & le Second Recueil d'Airs de Mr. du

CATALOGUE	
du Bouffet.	
Les Motets de Mr. Lorenzani Maître de Chapelle de Rome.	
Les Trios de Mr. de Monteclair.	
Recueil des Airs à chanter des plus belles Comédies.	
Les Airs Italiens de Mr. Theobaldo de Gatti.	
Elements ou Principes de Musique par Mr. Lafilart.	
Les Stances Chrétiennes de Mr. Labbé le Testu.	
L'Opera d'arriane & Bachus.	
L'Opera d'Orphée.	
Le-Balet d'Aricie.	
L'Opera la Naissance de Venus.	
L'Opéra de Venus & adonis.	
Les Livres d'Airs de Mr. B. R. V. P. &c.	
Les Parodies Bachiques avec les Nottes.	
Les ſymphonies de l'Opera de Didon.	
Les Aire de Mr. Piroye.	
Les Airs de Mr. du Buiffon.	
Les Airs de Mr. Regnault.	
Les Airs Italiens de Mr. Lorenzani.	
'Traité de Composition par la voye Mignot.	
Les Airs de Mr. Martin à P. ties pour le violon.	
Les Trios de Mr. Chevalier Dédiez à l'Elec̄eur de Baviere pour les flutes & violons.	
Le Second Livre d'Airs à 1, 2, & 3. parties Recueillis par Amedée le Chevalier.	f. 1: 10
Le Troisième.	f. 1: 10
Le Quatrième.	f. 1: 10
La Passacaille d'Armide à 3 parties Gravé.	f. 5

Catalogue found at the end of Jean-Baptiste Della Faille,
L'idée parfaite du véritable héros, Troisième partie (ER, 1699)

**L'IDE'E PARFAITE
DU
VERITABLE
HEROS.
TROISIEME PARTIE.**

Formée sur les Maximes des Ecritures Saintes, sur les Peres, & les Conciles.

Grande d'une Dévotion solide & véritable, opposée à la fausse, & aux abus, si fréquents parmi les gens de qualité, & du grand Monde;

Le Tout

Tres-Utile & nécessaire à former un Heros, en fait de véritable Chrétien: & très-propre à tous Prelats, Ecclésiastiques, Religieux, & Ministres de l'Eglise.

Ouvrage extrait des meilleurs Auteurs de notre tems.

Et Dedié au Grand Duc de Toscane.

Par Mrc. J. B. DELLA FAILLE, Prêtre, Docteur, en Thologie, en Droit Civil, & en Droit Canon.

■■■■■

A AMSTERDAM,
Aux Dépens d'ESTIENNE ROGER, Marchand Libraire chez qui l'on trouve toute sorte de Musique, 1699.

Catalogue des Livres de Musique nouvellement imprimez à Amsterdam chez Estienne Roger Marchand, Libraire, ou dont il a nombre avec les prix.	
R	Ecueild'airs sérieux & à boire livre premier gravé. f. 1. 10
	livre second f. 1. 10
	livre troisième f. 1. 20.
	livre quatrième f. 1. 10
	livre cinquième f. 1. 10
	Les Airs à chanter de la Tragédie d'Esther f. 4. 1
	Athalie Tragédie de M. Racine & les Coeurs mis Musique par M. Konink. f. 2. 10
	Les Airs à chanter de la Comédie je vous prens sans Vert f. . 8
	Les airs à chanter de la Comédie la foire de Besons avec l'augmentation f. . 8
	Les Airs à chanter de la Comédie le mary sans femme grave f. . 6
	Les Airs à chanter de la Comédie attendez moi sous l'orme gravé f. . 6
	Les Airs à chanter de la Comédie la faire S. Germaine gravé f. . 6
	Les Airs d'Abel pour le concert du Doule. f. . 6
	L'Amour vainqueur Pastorale Chantée devant la Majesté le 13 Août devant Monsieur le 9 devant Monsieur & Madame le 15 Composée par le Fils de Philidor l'aîné ordinaire de la Musique du Roy f. 2.
	Cantate e ariette con istrumenti & sensa autore F. le Grand f. . 13
	Francesco Antonio Pistochi opera prima 6 Cantate, 3 ductri 2 Airs Francois & 2 Allemanas f. 4.

Catalogue	
Duetto. 2 Airs François & 2 Allemanas.	f. 4.
Hollandse minne en drinkliedere door S. de K.	f. 1. 10
Les Airs à joller & à chanter de l'Opera de village 4-7 part, 3 pour les voix & 4 pour les instrum. grav.	f. 1. 2
Les Airs à joller de l'Opera le Triomphe de l'amour gravé	f. 1. 20
Les Airs à joller de l'Opera de Phœton à 4 parties gravé.	f. 1. 23
Le premier livre de toutes les contredances anglaises gravé	f. 1. 10
Le second idem gravé	f. 1. 10
Ces Liorts jeans au réveil des nouvelles contredances anglaises contiennent toutes les contredances imprimées en Angleterre.	
Nouvelles Contredances Angloises gravé.	f. 1. 10
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'instrumens Livre premier gravé	f. 1. 16
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'instrumens liv. second gravé	f. 1.
Les Trios de M. de Barre pour les flutes, violons & hautbois gravé	f. 3. 10
Les Trios de M. Marais pour les Flutes, violons, hautbois & dessus de viole gravé	f. 5.
Les Trios de differens Auteurs pour toutes sortes d'instrumens mis en ordre par M. Babel gravé	f. 4. 10
Les Trios de differens auteurs pour toutes sortes d'instr. mis en ordre par M. Babel livr. second, gr.	f. 5. 10
Les Trios d'Anders pour toutes sortes d'instr. gr.	f. 1. 10
Les Trios de differens auteurs pour la Flute & le violon	f. 1. 10

DE MUSIQUE	
Les Trios des operas de Lully pour les voix & les instruments.	f. 6
La fuite du Roy d'Anglet. 23 parties pour la flute & le violon.	f. 1
Ouvertures allemandes Grabandes Courantes giques &c a 3 & 4 parties pour la flute le violon & le hautbois Composées par Nicolas Derosiers gravé,	f. 4
Des duos de Divers Maîtres Anglois pour la flute & le violon gravé.	f. 1. 13
Ouverture sonates & Airs à 2 flutes de Mrs. Simon Barret Finger Nicola & Walther gravé,	f. 2
6 Sonates de differens Maîtres Italiens & Anglois a 2 dessus d'instrumens flutes ou violons choisis & mis en ordre par Estienne Roger gravé.	f. 2
6 Sonates idem à 1 flûte & une Basse gravé,	f. 2
12 Sonates a 2 flutes violons ou hautbois composées par Mr. Servaas de Konink gravé.	f. 3
12 Sonates idem à 1 flûte & une Basse gravé,	f. 3
6 Sonates 3 à 1 flute & 1 B. C & 3. à 1 violin & 1 B. C composées par Mr. D. Purcell, gravé.	f. 2
Quatorze Sonates a Flutes 6 de Finger 6 de Corelli & 1 de Paisible gravé.	f. 3
6 Sonates a 5 parties 2 Flutes & 2 hautbois ou violons & bass. cont de M. Finger & M. Keller gravé	f. 4
8 Sonates a 2 flutes 6 de M. Rogers 1 de M. Paisible & 1 de M. Arcangelo Corelli gravé.	f. 2
	Qua-
M	

CATALOGUE

Quatorze sonates pour le violon & particulièrement le hautbois à 6 parties par M. Rosier gravé.	f. 6
Corelli opera prima sonates à 3 col violoncello gravé.	f. 4
Corelli opera seconda baletti à 3 gravé.	f. 2, 10
Corelli opera tercia sonata à 3 col violonc. gravé	f. 4
Corelli opera quarta baletti à 3 gravé	f. 3
Corelli e altri autory sonate à viol. solo col basso cont. gravé.	f. 3
Bernardi opera seconda sonate à 3 gravé	f. 3
Tonini opera à Son à 3 col violonc. gravé	4
Tonini opera terza baletti da camera à violino & violone & cimbalo gravé.	f. 1, 13
Marini opera terza à 2 sonates les 8 premiers à 4 & les 4 derniers à 6 gravé	f. 4, 10
Aurelio Paolini opera prima sonates à 3 col violoncello gravé	f. 3
Antonio Veracini opera prima Sonates à 3 col violoncello gravé	f. 4
Veracini opera terza sonates à 1 viol. à violone & basso cont. gravé	f. 4
Tomaso d'Albinoni opera prima Sonates à 3 col violoncello gravé.	f. 4
Torelli opera sexta Son. à 2 violi à Alto à B.C. gravé.	f. 4
Torelli opera septima Sonates da Camera à violino & violone & cimbalo gravé.	f. 3
Torelli , Perri éaltri Autory Sonates à violino & violone & cimbalo gravé.	f. 2
Josephi Benedicti opus octavum Sonates à 3 col violoncello gravé.	f. 4
H. Anders Opera seconda Sonates à 3 e 4 instruments gravé.	f. 4
Giulio Taglietti Opera secunda 6 Concerti à 4 symphonias à 3 gravé.	f. 4

DE MUSIQUE.

Giulio Taglietti Opera secunda 6 Concerti à 4 symphonias à 3 gravé.	f. 4
Ravenscroft Alias Redieri opera prima Sonatas à 3 col violoncello gravé	f. 4
Ricercate à violino & violone o Cimbalo da Pietro de gli Antoni Opera quinta gravé.	f. 3
Andrea grossi opera Terza sonata à 3, 3, 4, e 5. instrumentis gravé.	f. 5
Antonio Caldara Opera prima Sonatas à 3 col violoncello gravé	f. 5
Antonio Luigi Baidacini Opera prima Sonatas à 3 col violoncello gravé.	f. 4
Maria Ruggieri Opera quarta Sonatas à 3 col violoncello gravé	f. 4
18 Sonates à violino solo da Giovanni Schenk. Opera settima gravé.	f. 4
Pes opera prima sonatas à 3 col violoncello gravé	f. 5
Traité de Composition par M. de Nivers François & Flamand.	f. 1, 13
Éléments ou principes de Musique avec la manière du chant par Mr. Loulié	f. 1, 10
Nouvelle Méthode pour apprendre à chanter avec la manière de faire les agréments quand ils ne sont point marqués par M. Rousseau	f. 1, 10
Alexandro grandi Opera Terza à Missa à 3 & 4 voce con violini e l'ensa	f. 4, 10
Pietro de Gli Antonie opus octavum à Missa à 3 voce à canti e Basso con 2 violini ad Libitum	f. 4
Bassani opus octavum Moretti à voce sola con violini	f. 4, 10
Bassani Opera tredecima Motetti à voce sola con violini e sensa	f. 3

M 2 Ms.

CATALOGUE

Motettas 1, 2, 3, e 4 voci e a instrumenti autore Servatio de konink.	f. 4
20 Motette de G. Hugo Wilderer vice maître de chapelle de l'Elect. Palatin à 2, 3 & 4 voix & instr.	f. 4
P. Benedicti à St. Josepho opera nona messie & motets à 2, 2 & 3 voix & instruments f. 4, 10	
Konst oeffeningen ou 15 Sonates à 2 viole de Gambe & à B Continue par M. Schenck gravé.	f. 9
Scherzi Musicali ou suites pour la viole de Gambe à 2 viole & à B.C. ad libitum Composées de Preludes Allemandes Sarabandes Courantes gigues chaconnes ouvertures gavottes passacailles &c. Par M. Schenck gravé.	f. 9
Un livre de pieces de clavessin de M. le Begue organiste du Roy gravé.	f. 6
Une suite de pieces de Clavessin de Mr. le Begue organiste du Roy gravé	f. 1, 4
10 Suites pour le clavessin Composées par Mr. Frubergue gravé.	f. 4
Toccates & suites pour le clavessin de Mrs. Pasquini, Poglietti & Gaspart kerle gravé.	f. 2
Antonio Veracini opera Seconda , Sonates à Violino solo col Basso, gravé	f. 3
Cherici opera Sexta Motetti, à 2 e 3 voce con Violini e sensa	f. 4, 10
Si x Sonates de Mrs. Corelli , Caldara & Gabrielli, à 4, 5, & 6 parties, gravé.	f. 4
Recueil d'airs à 4 instrum. tirez des operas Tragédies & Comedies de Mr. Purcel , gravé.	f. 4

DE MUSIQUE.

Les Trios pour toutes sortes d'instruments de Mr. John Lenton Ordinaire de la Musique de sa Majesté Britannique gravé	f. 1, 13
8 Sonates à 2 flutes ou violons & 1 Bassi & 3 à 1 flute ou violon & 2 hautbois & une Bassi de la Composition de Mrs. Orme & Keller gravé.	f. 3
Bassani Opera Duodecima Mottetti à voce sola con 2 violini ad Libitum.	f. 4
Torelli Opera quinta 6 Sonates & 6 Simphonies à 3 & 4 parties gravé.	f. 4
Recueil d'airs à 4 Parties Tirez des Operas Tragédies & Comedies de Mr. Purcel livre second gravé.	f. 4
6 Sonates à 2 Flutes & 2 hautbois ou violons & 3 à 1 Trompette 2 violons à Alto & 1 Bassi Composées par Mr. Keller.	
Ondonnera dans peu un livre de Pieces de Luther & un livre de Pieces faciles pour une viole de Gambe.	

On trouve autre ces sortes chez Elienne Roger tous les livres de Musique qui s'impriment en Italie en France en Allemagne & en Angleterre , principalement tous les livres d'airs de Paris & les operas nouveaux les Libraires , les maîtres de Musique , & les Particuliers qui souhaitent lier correspondance avec lui n'ont qu'à lui écrire.

Le

M 3

CA-

CATALOGUE

Dès livres de Musique, dont Estienne Roger a nombre mais qui ne sont point de son impression.

- Giovanni Schenk Opera Terza 12 Sonates à 3 col violoncello o viola di Gamba gravé. f. 7
 Tocates Caprices & fantaisies de frobergue pour le Clavessin gravé. f. 3
 Le même seconde partie gravé. f. 3
 Hortulus Chelicus Waltherianus ou solos pour le violon & 3 B Continuë de Mr. Walther gravé. f. 6
 Recueil d'airs Italiens de Mr. Desfrois la Basse & le sujet. f. 3: 10
 L'Opera d'Achille partition in 40. f. 3
 Giovanni de Haas Balletti 4 à 3 Opera seconda. f. 2: 10
 Mottetti à 2 à 3 voce con instrumenti è senza di Sebastiano Cherici Opera 4 f. 4
 Mottetti à 3, 4, 5. voce con instrumenti Authore Carolo Hakard. f. 4: 10
 Mottetti à 3 à 4 voci con instrumenti è senza di Hercules Bernabei. f. 5
 Les plus beaux Airs à chanter des Operas suivants d'Amadis, de Proserpine, du Triomphe de l'Amour, d'Acis & Galathée, de Cadmus & Hermione, d'Atis, de Thetis & Pelée, de Persée, chaque Recueil à. f. 1: 5
 Les Principes de la Guitare par Mr. Desfrois. f. 5
 7 Cons.

DE MUSIQUE.

- 7 Concerts qui contiennent, des Allemandes, des Sarabandes des Courantes &c. pour la Guitare avec 2 violons ou flutes & 1 B Continuë les instruments ad libitum de la Composition de Mr. Desfrois gravé. f. 9
 Les mêmes pieces de Guitare séparées gravé. f. 9
 Les Airs à jouer de l'Opera d'Acis & Galathée à 4 parties. f. 1: 10
 Les Airs à jouer de l'Opera d'Armide à 3 parties. f. 1: 10
 Les Airs à jouer de la grotte de Versailles avec la Nopce de village à 4 Parties. f. 1: 10
 Le premier dessus des Airs à jouer de 12 Operas pour la flute le violon & le haut bois chaque dessus. f. 1: 10
 Scènes delle più belle Ariette è Canzocene Italiane con instrumenti Raccolte d'Autreto le Chevalier. f. 1: 10
 Les solos pour un violon & 1. B. Continue de Mr. Pieterson gravé. f. 3
 Les Airs à jouer de l'Opera de Persée à 3 piéces gravé. f. 1: 10
 Les Airs à jouer de l'Opera du Temple de la Paix idem. f. 1: 10
 Cornelis Sweerts Minne Sangen en Siannebeelde. f. 1
 Cornelis Sweerts Minne Sangen 2. Deel. f. 1
 Nieuw boortige en ernstige Minne Sangen van Sweerts. f. 1: 15
 7 Concerts de Mr. Desfrois le dessus & la basse cleff François: chaque concert vaut. f. 1: 1
 Le Recueil des Airs de Paris de 95, 96, 97, & 98. Le Premier & le second Recueil d'Airs de Mr. M. 4 du

CATALOGUE

du Bouffet.

- Les Motets de Mr. Lorenzani Maître de Chapelle de Rome.
 Les Trios de Mr. de Monteclair.
 Recueil des Airs à chanter des plus belles Comédies.
 Les Airs Italiens de Mr. Théobaldo de Gatti.
 Éléments ou Principes de Musique par Mr. Lafart.
 Les stances Chrétiennes de Mr. Labbé le Testu.
 L'Opera d'arriane & Bachus.
 L'Opera d'Orphée.
 Le Ballet d'Aricie.
 L'Opera la Naissance de Venus.
 L'Opera de Vénus & Adonis.
 Les Livres d'Airs de Mr. B. R. V. P. &c.
 Les Parodies Bachiques avec les Notes.
 Les symphonies de l'Opera de Didon.
 Les Airs de Mr. Piroye.
 Les Airs de Mr. du Buisson.
 Les Airs de Mr. Regnault.
 Les Airs Italiens de Mr. Lorenzani.
 Traité de Composition par la voie Mignot.
 Les Airs de Mr. Martin à 4 Parties pour le violon.
 Les Trios de Mr. Chevalier D. diez à l'Électeur de Baviere pour les flutes & violons.
 Le Second Livre d'Airs à 1, 2, & 3. parties Recueillis par Amedée le Chevalier. f. 1: 10
 Le Troisième. f. 1: 10
 Le Quatrième. f. 1: 10
 La Pallacaille d'Armide à 3 parties Gravé. f. 5

CA-

CATALOGUE

DES LIVRES

Imprimez à Amsterdam chez Estienne Roger ou dont il a nombre.

- Introduction à l'histoire d'Angleterre par le chevalier Temple in 8 avec fig.
 Histoire de Dom Antoine Roy de Portugal par Melle, de Xaintonge in 12.
 Marguerite de Valois Reine de Navarre 2 vol., in 8.
 Les Dames vangées comédie in 12.
 Instruction pour un gentilhomme ou l'art de réussir à la cour in 12.
 Le Contr'impromptu de Namur comédie in 12.
 Le divorce céleste de Palavicini in 12.
 Histoire des revolutions de Suede 2 volum., in 12.
 Lettres sur la Capitation in 12.
 Lettre écrite au Gazzettier de Paris sur le siège de Namur in 8.
 Oraison funèbre du Duc de Luxembourg in 8.
 Oraison funèbre de l'Archevêque de Paris in 8.
 Introduction aux langues François & flamandes par Théodore Naudin in 8.
 Histoire du Connétable de Bourbon in 12.
 L'esprit du clergé de France, in 12.
 Dialogue de morale in 12.
 Apologie du véritable amour de dieu avec une ré-

M 5

CATALOGUE	DE LIVRES.
réponse au Livre de l'explication des maximes des Saints par M. L'Archevêque de Cambrai in 8.	Le convertisseur sans Dragons, in 12.
L'Emanuel de M. le noir in 8.	Alcoran de Louis quatorze, in 12.
Les choses memorables de Socrates traduites du grec de Xenophon par M. le charpentier avec la vie de Socrate du même in 8.	Discours sur la descente de Jaques II.
Les Memoires de St. Evremont, tome 3 & 4.	Testament du Duc de Lorraine, in 8.
Discours sur le Commerce, in 8.	Poësies pastorales de Mr. de Fontenelles in 12.
Ildegerte Reine de Norvegue, par Mr. le noble, in 12.	Apulée de l'Esprit familier de Socrate traduit en Frangois avec des remarques, 12 Paris
La Foire de Besons, Comedie in 12.	Les Metamorphoses de Corncille 3 vol 8 figur.
Traité de la Lithothomie par Tollot avec figures in 12.	Sermon de Mr. Biner.
Nouveaux interets des Princes in 12.	La Chaîne d'or pour tirer les pecheurs de la terre au Ciel par Mr. Estienne traduit de l'Anglois in 12.
Impiété des communions forcées:	Le Nouveau Testament 8. grosse lettre.
Apologie pour l'accomplissement des Prophéties.	La Liturgie Angloise in 12.
Polixene Tragedie.	Les Analogies de la langue Latine in 8.
Préparations à la Ste Cene par Alixin 12.	Le Chirurgien d'Hopital par Belofte in 8.
Avantures Secrettes, in 12.	Lidée Parfaite du Véritable Heros in 8 3 vol.
Catharine de France Reine d'Angleterre, in 12.	Suetone de la vie des 2 Empereurs Romain traduit par Mr. du Teil N. Edition avec leurs portraits in 12.
Explication des Maximes des Saints de Mr. L'Archévéque de Cambrai in 12.	Le N. Teft, avec des reflections Morales par le P. Quesnel in 12.6 vol.
Apologie pour l'Eglise Anglicane in 12.	Les œuvres de Clifano Bergerac in 8. 2. vol.
Sermons de Burnet.	La Morale de l'Evangile Traduite de Langlois de Mr. Lucas in 12.
Histoire des Troubles de Hongrie 4 volu in 12.	La manière de bien prier in 12.
Estat de Dannemarc in 12.	M. Trésor de Prières par Merlat in 12.
Ambassade du chevalier de Chaumont, in 12.	Nouveaux Rudiments de la langue Latine de Mrs. de Port-Royal in 8.
L'esprit de Trianon, in 12.	Les Colloques de Maturin Cordier Latin & François.
Lettre d'un Particulier à un grand Seigneur, in 12.	Les lettres Provinciales de Montalte.
Voyage de la Flotte de France à la rade des Enfers, in 12.	Les Pseaumes de Conrard tout en Musique.
	De l'économie divine par Poiret 7 vol in 12.
	Le Parnasse Satirique in 12.
	Le

CATALOGUE	DE LIVRES.
Le voyage de Bethel in 18.	Manière de Sanctifier le dimanche in 12.
Usage des passions par Senaut in 12.	Emprisonnement de Charles 4 Duc de Lorraine.
Religion Chrétienne très raisonnabile in 8.	Essais de Théologie par Papin in 12.
Le Nouveau Testament & les Pseaumes en Allemand in 12.	Traité de la Nature & de la grace in 12.
Idem plus grosse lettre in 12.	Caractères de Theophila 2 vol in 12.
Les Pseaumes en Allemand à part.	La Vie du Pape Sixte V. in 12.
Phœdri fribulæ Buermannii & variorum in 8.	La vanité des Sciences par Papin in 12.
Conversations sur diverses matières de Religion in 12.	Les Oeuvres de Quevedo 2 vol in 12.
Janua linguarum Lat. Gall. Germ. in 8.	Histoire de la Bible avec figures in 12.
Christolomi Epist ad Cesarium Monachum.	Idem sans figure in 12.
Lettre de Mr. L'Abbé *** sur l'Apologie des lettres Provinciales in 12.	Mémoires de Buffy Rabutin 2 vol in 12.
De la nécessité de la Confession in 12.	Voyages de las Casas in 12.
Critique des P. Benedictins in 12.	Mémoires de Ludlow 2 vol in 12.
Abregé de la Méthode Latine de Port-Royal in 8.	Relation du Mogol par Mr. Bernier 2 vol in 12.
Cabinet de la veuve Chrétienne 24.	Voyage de Mr. de Gennéz in 12.
La Malette de David 24.	Défense de l'Eglise Romaine in 12.
Les Quatrains de Pibrac avec les tablettes de Mathieu & du President Favre.	Imitation de Jésus Christ par Akempis in 12.
Découverte de la naissance du Prince de Galles.	Puffendorf du devoir des hommes & des Citoyens in 12.
Remarques sur les revolutions d'Angleterre.	La Théologie du Chrétien in 12.
Chirurgie Pratique par St. Critcau.	Voyages Historiques de L'europe Tome I.
Conduite pour se faire & pour parler.	Idem le 2.
Les Amans Cloîtrez in 12.	_____ le 3.
Conseils de Mylord Halefix à sa fille in 12.	_____ le 4.
Sermons du Pere d'Oriens 2 vol in 12.	_____ le 5.
Quinte Curse Latin & François 2 vol in 12.	_____ le 6.
Caractères naturels des hommes in 12.	Méthode pour apprendre l'Histoire de France in 12.
Traité de l'Aumône par Mr. de la Placette in 12.	Hipolite Comte de Duglas in 12.
Lettres de Richellet 2 vol in 12.	La vie de Lafastille de Tormes in 12.
	L'illustre Mousquetaire in 12.
	La fuy reduite à ses justes bornes in 12.
	Apologie pour les Réformés in 12.
	Hm.

C A T A L O G U E

Harmonie des Prophéties in 12.
 Intrigues Amoureuses de la Cour de France
 in 12.
 Remarques sur le Gouvernement du Royaume
 sous le Règne de Henri III. in 12.
 Portrait des Foiblettes humaines in 12.
 Lettres familières de Milleran in 12.
 Luxembourg aparu à Louis XIV. in 12.
 Dissertation sur la prononciation de la langue Fran-
 çaise in 12.
 Dissertation sur les Oeuvres de S. Saint Evremont
 Paris in 12.
 L'Office de la Vierge traduite en François tant
 en vers qu'en prose par P. Corneille in 12.
 Paris.
 Histoire du Maréchal de Gassion 4 vol in 12.
 Le comte de Soissons Nouvelle Galante in 12.
 Amours de Henry IV. Roy de Castille surnommé
 l'impuissant in 12.
 La Religion des Moscovites in 8.
 Conseil privé de Louis XIV. in 12.
 Chimie de L'emery in 8.
 Traité de la parole langue & écriture in 12.
 Traité de l'Unité de l'Eglise par Mr. Jurieu
 in 12.
 Recueil d'actions mémorables des Saints in 4.
 La Vie de Dom Bartholomé des Martirs in 8.
 Conformité de la discipline des Eglises de France
 avec celle des anciens Chrétiens in 4.
 Saintes Prières in 24.
 Conseils de la Sageſſe 8 2 vol.
 Voyage de Moscovie à la Chine par Yſbraſd
 in 8.
 Grammaire de Chiflet in 8.

Blegni

D E L I V R E S.

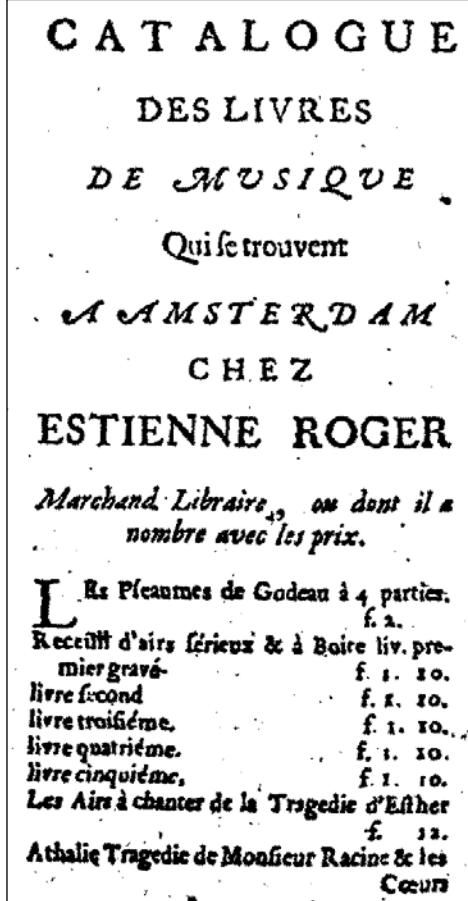
Blegni Traité des Malades Vençiennes Paris
 in 12 3 vol.
 Reflexions sur le preservatif contre le changement
 de Religion in 12.
 L'homme de Cour de Gratian in 12.
 Réponse à la lettre de Mr. D'Ans in 12.
 Histoire de la République de Genes 3 vol in 12.
 Le Baume de Galat in 12.
 Catechisme d'Ablancourt in 12.
 Deffense des déclarissemens sur l'Apocalypſe
 in 12.
 Jugemens sur les Methodes rigides &c rela-
 chées in 12.
 Sentimens d'Erasme de Rotterdam in 12.
 Antibaillet par Menage in 12 2 vol.
 Voyages de du Mont 4 vol in 12.
 Histoire des Comtes de Flandre in 12.
 Negotiation des Ambassadeurs Suisses au Duc de
 Savoie in 12.
 Fondement de la vie Spirituelle in 12.
 Discours de Morale par Chenart 4 vol in 12.
 Instruction du Cuisinier par la Grange in 12.
 Instruction du Peintre par la Grange in 12.
 Traité de Mignature in 12.
 Le Chirurgien d'Armée in 12.
 Le Medecin de soi même in 12.
 Considerations sur l'Évangile par Crasset in 12.
 Biosius regles de la vie Spirituelle in 12.
 Pajon Réponse aux préjugez de Mr. Arnaut
 in 12.
 Histoire du Wiclefianisme in 12.
 Catechisme Historique par Fleury in 12.
 Entretiens de la Barque de Ryswyk in 12.

Espa-

C A T A L O G U E

Espadon Satirique in 12.
 Voyage de jaques à Calais in 12.
 Le Politique Chrétien in 12.
 Vie de Marie de Savoie Reine de Portugal in 12.
 Du Gouvernement Civil par Mr. Lock in 12.
 Discours contre la transubstantiation in 8.
 Traité du Coeur par Lower Paris in 12.
 Assemblage des lettres Réponses & Repliques
 qui ont été écrites entre Mr. Ernest Ruth
 D'Ans Chanoine de Ste. Gudule à Bruxelles &
 Aumonier de S. A. S. Me. la Duchesse de Bi-
 viere & l'Examinateur Anonyme du Sr. D'Ans
 au sujet de la conversion du sieur Loëf Pre-
 dicateur Capucin nommé devant sa conversion
 le Pere Cyprien de Bruxelles in 8.
 La Pratique de Pieté in 12.
 Recueil de Chansons & Airs d'Opera sans Musi-
 que in 12.
 Horni Architectonica de Civitate in 12.
 Architecture Civile de Louterbach 8 avec de
 très belles figures.
 Les plaisirs Innocents in 12.
 La Connoissance du Monde ou le moyen d'élever
 la Jeunesſe 3 lettres in 12.
 La Deffense de l'Empire par l'Autheur du Salut
 de l'Europe in 12.
 Histoire du Duc d'Albe 2 vol in 12.
 Dimanches de Jolly in 12 4 vol Paris;
 Œuvres de D'Ancour 4 Tome 1. in 12,
 Homelies du Pere Scaphin in 12 4 vol Paris.
 Fausses couches de l'Academie Françoise par Mr.
 de Furetier in 12,
 Nouveaux Dialogues des Dieux in 12,
 Œuvres de Mont-Fleury 2 vol in 12,
 Ambassade des Hollandois au Japon 2 vol in 12,
 & divers Autres.

Catalogue found at the end of Charles Rivière Du Fresny,
Amusemens sérieux et comiques (ER, 1700)



CATALOGUE	
<i>Cœurs mis en Musique par M. Konink.</i>	
	f. 2. 10.
Les Airs à chanter de la Comédie je vous prie sans Vert.	f. 1. 8.
Les airs à chanter de la Comédie la foire de Besous avec l'augmentation.	f. 1. 8
Les airs à chanter de la Comédie le mary sans femme gravé.	f. 1. 6
Les airs à chanter de la Comédie attendez- moi sous l'orme gravé	f. 1. 6
Les airs à chanter de la Comédie la foire S. Germain gravé.	f. 1. 6
Les Airs d'Abel pour le concert du Doule	f. 1. 6
L'Amour vainqueur Pastorale Chantée devant sa Majesté le 13 Août devant Monsieur le 9 devant Monsieur & Madame le 15 Composée par le Fils de Philidor l'aîné ordinaire de la Musique du Roy.	f. 1.
Cantate éariette con instrum. & sensa auto- re P, le Grand.	f. 1. 13
Francesco Antonio Pistochi opera prima 6	
Cantate à Duetti à Airs François & 1.	
Airs Allemans	f. 4.
Hollandse minne-en drink liederen door S. de Konink.	f. 1. 10
Les Airs à jouer & à chanter de l'Opéra de village à 7 parties, 3 pour les voix & 4 pour les instrum. grav.	f. 1. 12
Les Airs à jouer de l'Opéra le Triomph de	
DE MUSIQUE.	
de L'amour gravé.	
Les Airs à jouer de l'Opéra de Phaëton à 4. part gravé.	f. 1. 13
Le premier livre de toutes les contredances angloises gravé.	f. 1. 10
Le second idem gravé.	f. 1. 10
Ces Livres joints au recueil des nouvelles contredances Angloises contiennent toutes les contredances imprimées en Angleterre.	
Nouvelles Contredances Anglois. gravé.	f. 1. 10
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'instrumens Livre premier gravé.	f. 1. 16
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'instrumens liv. second gravé.	f. 1.
Les Trios de M. de la Barre pour les flutes, violons & haut bois gravé.	f. 3. 10
Les Trios de M. Marais pour les Flûtes, violons, haut-bois, & dessus de viole gravé.	f. 5.
Les Trios de differens Auteurs pour toutes sortes d'instrumens mis en ordre par M. Babel livre 1 gravé.	f. 4. 10
Les Trios de differens auteurs pour toutes sortes d'instr. mis en ordre par M. Babel liv. second gravé.	f. 3. 10
Les Trios d'Anders pour toutes sortes d'in- strumens gravé.	f. 1. 10
	Le

C A T A L O G U E .

- Les Trios de differens autheurs pour la Flûte & le violon f. 1. 10
 Les Trios des Opera de Lully pour les voix & les inst. f. 6.
 La fuite du Roy d'Anglet, pour la flute & le violon. f. 1.
 Ouvertures allemandes sarabandes Courantes gigues &c. à 3 & 4 parties pour la flute le violon & le haut-bois Composés par Nicolas Derosiers gravé, f. 4.
 Des Duos de divers Maîtres Anglois pour la flute & le violon gravé. f. 1. 23.
 Ouverture sonates & Airs à 2 flûtes de Mrs. Simon, Barret, Finger, Nicola, & Walther gravé. f. 2.
 6 Sonates de differens Maîtres Italiens & Anglois à 2 dessus d'instrumens flûtes ou violons choisis & mis en ordre par Estienne Roger gravé. f. 2.
 6 Sonates idem à 1 flute & un Bassf gr. f. 2.
 12 Sonat. à 2 flûtes violons ou haut-bois par S. de X. gravé. f. 3.
 12 Sonates idem à 1 flute & une Bassf gr. f. 3.
 6 Sonates 3 à 1 flute & B C & 3. à 2 violon & 1 B. C composés par M. D. Purcell. gravé. f. 2.
 Quatorze Sonates à 2 Flûtes 6 de Finger 6 de Coertivil & 2. de Paisible gravé. f. 3.
 6 Sonates à 3. part. à Flûtes & 2. haut boîs ou violons & bassf. cont. de M. Finger & de

D E MUSIQU E.

- de M. Keller gravé. f. 4.
 3 Sonates à 2 flûtes 6 de M. Rogers & de Paisible & 1 de M. Arcangelo Corelli gravé. f. 2.
 Recueil d'airs à 4 instrum. tirez des opera Tragedies & Comedies de Mr. Purcell. grave. f. 4.
 Quatorze sonates pour le violon & particulierement le haut-bois à 6 parties par M. Rosiers gravé. f. 6.
 Corelli opera prima sonate à 3 col violonec. gravé. f. 4.
 Corelli opera seconda baletti à 3 gravé. f. 2. 10
 Corelli opera tertia sonat. à 3 col violonec. gravé. f. 4.
 Corelli opera quarta baletti à 3 gravé. f. 3.
 Corelli e altry autory sonate à viol. solo col BC. gravé. f. 3.
 Bernardi opera seconda son. à 3, gravé. f. 3.
 Tonini opera 2. Sonate à 3 col violonec. gravé. f. 4.
 Tonini opera terza baletti da camera à violino e violone o cimbalo gravé. f. 1. 13
 Marini opera terza 12 sonates les 8 premiers à 4 & les 4 derniers à 6 gravé. f. 4. 10
 Aurelio Paolini opera prima son. à 3 col violoncello gravé. f. 3.
 Antonio Veracini opera prima Sonat. à 3 col

C A T A L O G U E &c.

- col violoncello gravé. f. 4
 Antonio Veracini opera Seconda, Sonate a Violino solo col Bassf, gravé. f. 3.
 Veracini opera terza sonata a violin, violone e B. C. gravé. f. 4.
 Tomaso d'Albinoni opera prima Sonate à 3 col violoncello gravé. f. 4.
 Torelli opera sexta Son. à 2 violi 1 Alto & B. C. gravé. f. 4.
 Torelli opera septima Sonata da Camera à violino e violone o cimbalo gravé. f. 3.
 Torelli Peri e altri Autory Sonate à violino e violone o cimbalo gravé. f. 2.
 Josephi Benedicti opus octavum Sonate à 3 col violoncello gravé. f. 4.
 H. Anders Opera seconda Sonate à 3. e 4. instr. gravé. f. 4.
 Giulio Taglietti Opera seconda 6 Concerti à 4 simphonie à 3 gravé. f. 4.
 Ravenscroft Alias Redieri opera prima Sonate à 3 col violoncello gravé. f. 4.
 Ricercate a violone o Cimbalo da Piero Degli Antoni Opera quinta gravé. f. 3.
 Andrea Grossi opera Terza sonata à 3. 4. 5. instr. gravé. f. 3.
 Antonio Caldara Opera prima Sonata à 3 col violoncello gravé. f. 5.
 Antonio Luigi Baldaccini Opera prima Sonate à 3 col violoncello. gravé. f. 4.
 NB: Et divers autres que la place ne permet pas de mettre ici.

Catalogue found in Giovanni Battista Bassani, *Messe concertata, Opera decima octava,*
et Messa per li defonti concertata, Opera vigesima (ER, [1700])

Catalogue des LIVRES DE MUSIQUE chand Libraire,		
R	Eeuell d'airs serieux & à Boire liv. premier grav.	f. 1.
	livre second.	f. 1. 10
	livre troisième.	f. 1. 10
	livre quatrième.	f. 1. 10
	livre cinquième.	f. 1. 10
Les Airs à chanter de la Tragédie d'Esther.		f. 1. 12
Athalie Tragédie de M. Racine & les Cœurs mis en Musique		f. 1. 10
par M. Konink.		
Les Airs à chanter de la Comédie, je vous prens sans Vert.	f. o.	8
Les airs à chanter de la Comédie, la Foite de Besoys avec		
l'augmentation.	f. o.	8
Les Airs à chanter de la Comédie, le mary fons sonne gravé.	f. o.	
Les airs à chanter de la Comédie, attendez moi sous l'orme gt. f. o.		
Les airs à chanter de la Comédie, la foite de S. Germant. gt. f. o.		
Les airs d'Abel pour le Concert du Doule.	f. o.	
L'amour vainqueur Pastoral, chantée devant S.M. le 13 Août		
devant Monseigneur le 9 devant Monsieur & Madam. le 15,		
composée par le Fils de l'abbé l'aîné, ordinaire de la Mu-		
que du Roy.	f. 1. 0	
Cantate & Arie con instrum. & sensa autore F. le Grand.	f. 1. 13	
Francesco Antonio Piffuchi opera prima, 6 Cantati, Duetti		
1. airs François, & à Aleman.	f. 1. 0	
Hollande Miene en Drinckliederen, doos 3. de E.	f. 1. 10	
Letz airs à jouer & à chanter de l'Opéra de Village, à 7 parties		
3 pour les sopis, &c. 3 pour les altutes, gravé.	f. 1. 2	
Les airs à jouer de l'Opéra le Triomph de l'amour. gravé.	f. 1. 10	
Les airs à jouer de l'Opéra de Phaéton, à 4. parties. gravé.	f. 1. 13	
Le premier livre de toutes les contredances Angloises, gravé.	f. 1. 10	
Le second, idem, gravé.	f. 1. 10	
Ces livres joints au recueil des nouvelles contredances		
Angloises, contiennent toutes les contredances, impi-		
mées en Angleterre.		
Nouvelles Contredances Angloises, gravé.	f. 1. 10	
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'instrumens Li-		
vre premier, gravé.	f. 1. 14	
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'instr. hv. le cond g. f. 1. 0		
Les Trios de M. de la Barre pour les flûtes, violon & hautbois		
gravé.	f. 1. 10	
Les Trios de M. Matais pour les flûtes, violon, hautbois &		
de flutes, violon, gravé.	f. 1. 0	
Les Trios de diverses Autheurs pour toutes sortes d'instrum.		
mis en ordre par M. Babel, gravé.	f. 1. 10	
Les Trios de diverses Autheurs pour toutes sortes d'instr. mis		
en ordre par M. Babel, livre second, gravé.	f. 1. 10	
les Trios d'Andrea pour toutes sortes d'instr. gravé	f. 1. 10	
les Trios de diverses Autheurs pour la flûte & le violon	f. 1. 10	
les Trios des Opéra de Lully pour les voix & instrum.	f. 1. 6	
Les Trios de M. Jean Lenthon Ordinaire de la Musique de la		
Majesté Britannique pour toutes sortes d'instrum. gravé	f. 1. 11	
la faute du Roy d'Angleter, pour la flûte & le violon.	f. 1. 1	
Ouvertures allemandes, sarabandes, courantes, gigue, &c. à		
3 & 4 parties pour la flûte & le violon & le hautbois, compo-		
sées par Nicolas Derosiers gravé	f. 1. 4	
des Duos de divers maistres Anglois pour la flûte & le violon		
gravé.	f. 1. 11	
Ouverture Sonate & Airs à : flûtes de Mrs. Simon, Barret,		
Finger, Nicolo & Walther, gravé	f. 1. 2	
6 Sonates de divers maistres Anglois à : dessus d'instrum. flûtes ou violons, choisis & mis en ordre par E-		
glienne Roger, gravé	f. 1. 2	
6 Sonates idem à : flûte & une basse, gravé	f. 1. 2	
12 Sonat à : flûtes violons ou hautbois par S. de Konink. gt. f. 1.		
3 Sonates idem à : flûte & une Basse, gravé	f. 1.	
6 Sonates, 3 à : flûte & 1 bass.C. & 3 à : violin & 1 B.C. com-		
posées par M. D. Purcell, gravé	f. 1.	
4 Sonat à 3. flûtes, & de Finger, & de Cortivit & 1 de Mr. Paiss-		
ble, gravé	f. 1.	
6 Sonates à 4 part., 3 flûtes & 1 hautbois ou violons & bass. C.		
de Mrs. Finger & Keller, gravé	f. 1.	
2 Sonates à 1 instrum., 3 flûtes ou violons & 1 bass. de Mrs.		
Orme & Keller, gravé	f. 1.	
8 Sonates à 2 flûtes, & le M. Rogers, vnde M. Pasquini de 1 de		
M. Arcangio Corelli gravé.	f. 1.	
Recueil d'airs à 4 instrum. trios des opéra Tragedies & Co-		
medies de Mr. Purcell, livre premier, gravé	f. 1.	
Recueil d'airs à 4 instrum. trios des Opéra Tragedies & Co-		
medies de Mr. Purcell, livre second, gravé	f. 1. 0	
Quatorze Sonates pour le violin & particulièrement le haut-		
bois à 6 parties par M. Roher, gravé	f. 1. 6	
Corelli opera prima sonata à 1 col violone. grav.	f. 1. 4	
Corelli opera secunda baletti à 7. gravé	f. 1. 10	
Corelli opera terza sonat. à col violone. gravé	f. 1.	
Corelli opera quarta sonat. à col violone. gravé	f. 1.	
Corelli & altri autori sonat. à col violone. C. gravé	f. 1.	
Bernardi opera secunda, sonata à 1. gravé	f. 1.	
Tomini opera secunda, Sonata à 1 col violon. gravé	f. 1.	
Tomini opera terza baletti da camera à violino e violone o cim-		
ballo gravé	f. 1. 13	
Mariini opera terza 1 sonat. les 8 premières à 4 & les 4 dernières		
& 6 gravé	f. 1. 10	
Antonio Veracini opera prima sonat. à 1 col violoncello. grav. f. 1.		
Antonio Veracini opera prima sonat. à 1 col violoncello. gr. f. 1.		
Veracini opera Secunda, sonata a Violino solo col baletto. f. 1.		
Le même Livre de Guitare séparé, gravé.	f. 1.	
On trouve outre ces sortes chez Etienne Roger tous		
les livres de Musique qui s'imprimer : en Italie en Fran-		
ce en Allemagne & en Angleterre; les Libraires, les Mai-		
stres de Musique & les Particuliers qui souhaitent leur		
correspondance avec lui, n'ont qu'à lui écrire.		

Catalogue found in Euclide (translation Claude-François Millet Dechalles),
Les élémens (ER, 1700)

L E S E L E M E N S D' E U C L I D E , EXPLIQUEZ D' UNE MANIERE nouvelle & tres-facile. AVEC L' U S A G E D E C H A Q U E Proposition pour toutes les parties des Mathematiques.		Catalogue des Livres de Musique nou- vellement imprimez à Amsterdam chez Estienne Roger, Marchand Libraire, ou dont il a nombre, avec les prix.	
<i>Par le P. CLAUDE FRANÇOIS MILLET^o DECHALLES, de la Compagnie de JESUS.</i>		R Ecueil d'airs serieux & à Boire liv. prez mier gravé. f. 1. 10 livre second. f. 1. 10 livre troisième. f. 1. 10 livre quatrième. f. 1. 10 livre cinquième. f. 1. 10 Les Airs à chanter de la Tragedie d'Esther. f. 12 Athalie Tragedie de M. Racine & les Coeurs mis en Musique par M. Konink. f. 2. 10 Les Pseaumes de Godeau à quatre parties f 2 Les Airs à chanter de la Comedie, je vous prie sans Vert. f. 1. 9 Les airs à chanter de la Comedie, la Foire de Befons avec l'augmentation. f. 1. 8 Les Airs à chanter de la Comedie, le mary sans femme grav. f. 1. 6 Les airs à chanter de la Comedie, attendés moi sous l'orme gr. f. 1. 6 Les airs à chanter de la Comedie, la foire de S. Germain gr. f. 1. 6 Les airs d'Abel pour le Concert du Doule. f. 1. 6 L'amour vainqueur Pastorale, chantée devant S. M. le 23. Août devant Monseigneur . . . le 9. devant Monsieur & Mad. le 15. com- posé par le Fils de Philidor l'aîné, ordinaire de la Musique du Roy. f. 1. Cantate & Ariette con instrum. & sensa avtore A 3 f. 10.	
NOUVELLE EDITION, Revenü & corrigée.			
			
A A M S T E R D A M .			
Aux dépens d'ESTIENNE ROGER, Mar- chant Libraire chez qui l'on trouve toute sorte de Musique, M. DCC.			

2 CATALOGUE		DE MUSIQUE. 3
F. le Grand.	f. 1. 13	gravé. f. 4. 10.
Francesco Antonio Pistochi opera prima, 6 Can- tati, 2-Duetti 2 airs Francois, & 2 Allemans.		Les Trios de differents auteurs pour toutes for- tes d'inst. mis en ordre par M. Babel, livre second, gravé. f. 3. 10
4 Hollands Minne en Drinkliederen, door S. de K.	f. 1. 10	Les Trios d'Anders pour toutes sortes d'inst. gravé. f. 1. 10
Les airs à jouer & à chanter de l'Opera de Vil- lage, à 7 parties 3 pour les voix, & 4 pour les instrum. grave. f. 1. 2		Les Trios de differens auteurs pour la flûte & le violon. f. 1. 10.
Les airs à jouer de l'Opera le Triomphe de l'a- mour. gravé. f. 1. 10		Les Trios des Opera de Lully pour les voix & les inst. f. 6.
Les airs à jouer de l'Opera de Phaëton, à 4 par- ties. gravé. f. 1. 13		Les Trios de M. Jean Lenthon Ordinaire de la Musique de sa Majesté Britannique pour tou- tes sortes d'instrums. grave. f. 1. 13.
Le premier livre de toutes les contredances An- gloises, gravé. f. 1. 10		La fuite du Roy d'Anglet, pour la flûte & le violon. f. 1.
Le second, idem, gravé. f. 1. 10		Ouvertures allemandes, sarabandes, courantes, gigues, &c. à 3. & 4. parties pour la flute le violon & le hautbois, composées par Ni- colas Derofiers gravé. f. 4.
Ces livres joints au récueil des nouvelles con- tredances Angloises, contiennent toutes les contredances imprimées en Angleterre.		Des Duos de divers maîtres Anglois pour la flûte & le violon gravé. f. 1. 13
Nouvelles Contredances Angloises, gravé.	f. 1. 10	Ouverture Sonates & Airs à 2 flûtes de Mrs. Simon, Barret, Finger, Nicolo & Walther, gravé. f. 2.
Le quatrième livre des Contredances Angloi- ses. f. 1. 12		6 Sonat. de differens maîtres Italiens & Anglois à 2 dessus d'inst. flûtes ou violons, choisis & mis en ordre par Est. Roger, gravé. f. 2.
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'instrumens Livre premier,	f. 1. 16	6 Sonates idem à 1 flûte & une Basse, gravé. f. 2.
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'inst. liv. second gr. f. 2.		12 Sonat à 2 flûtes violons ou hautbois par S. de Konink, gr. f. 3.
Les Trios de M. de la Barre pour les flûtes ; violons & hautbois gravé. f. 3. 10		12 Sonates idem à 1 flûte & une Basse gravé. f. 3.
Les Trios de M. Marais pour les flûtes, violons, hautbois & dessus de viole, gravé. f. 5.		6 Sonates, 3 à 1 flûte & 1 bass. C. & 3 à 1 violon.
Les Trios de differens Auteurs pour toutes sortes d'instrum. mis en ordre par M. Babel,	gravé.	

4 CATALOGUE

- 4 violon & 1 B. C. composés par M. D. Purcell. gravé f. 2.
 34 Sonat. à 2 flûtes, 6 de Fingef, 6 de Cortivil & 2 de Mr. Païsible, gravé. f. 3.
 6 Sonates à 5 part. 2 flûtes & 2 hautbois ou violons & bass. C. de Mrs. Finger & Keller gravé. f. 4.
 8 Sonates à 3 instrum. 2 flûtes ou violons & 1 basse, de Mrs. Orme & Keller, gravé. f. 3.
 3. Sonates à 2 flûtes, 6 de M. Rogers, 1 de M. Païsible & 1 de M. Arcangelo Corelli, gravé. f. 2.
 Recueil d'airs à 4 instrum. tirez des opera Tragédies & Comédies de M. Purcel, livre second, gravé. f. 4.
 Recueil d'airs à 4 instrum. tirez des Opera Tragédies & Comédies de Mr. Purcel, livre premier gravé. f. 4.
 Quatorze Sonates pour le violon & particulièrement le hautbois à 6 parties par M. Rosier, gravé. f. 6.
 Six sonates de Mr. Keller, dédiés à la Princesse de Danemark, les trois premières à 2 violons un Alto, une trompette & une basse, & les trois autres à 2 flûtes & 2 hautbois ou violons & une basse. C. gravé. f. 4.
 Corelli opera prima sonates à 3 col violone. gravé. f. 4.
 Corelli opera seconda baletti à 3 grav. f. 2. 10.
 Corelli opera tercia sonat. à 3 col violone. gravé. f. 4.
 Corelli opera quarta baletti à 3 gravé. f. 3.
 Corelli e altri autory sonat. à viol solo col B. C. gravé. f. 3.
 Six.

DE MUSIQUE.

- Six Sonates de Mrs. Corelli, Caldara & Gabrilli, à 4, 5, & 6. parties gravé. f. 4.
 Bernardi opera seconde, sonat. à 3 gravé. f. 3.
 Tonini opera seconde, Sonates à 3 col violonc. gravé. f. 4.
 Tonini opera terza baletti da camera à violino e violone o cimbalo gravé. f. 1. 13.
 Marin opera terza 12 sonat. les 3 premiers à 4 & les 4 derniers à 6 gravé. f. 4. 10.
 Marin Opera quinta baletti à la Francese à tre, gravé. f. 3. 10.
 Aurelio Paolini opera prima sonat. à 3 col violoncello, gravé. f. 3.
 Antonio Veracini opera prima sonat. à 3 col violoncello, grave. f. 4.
 Veracini opera seconda, sonat. à Violino sola col basso, gr. f. 3.
 Veracini opera terza sonat. à viol. & violone 1 bass. C. gr. f. 4.
 Tomazo d'Albinoni opera prima sonat à 3 col violoncel. gr. f. 4.
 Torelli Opera quinta fix simphonia à trois e six Concerti à quatre, deux viol. alto e violonc. cell. col bass. cont, gravé f. 4.
 Torelli opera sexta, sonates 12 à 2 violi, 1 Alto, 1 bass. C. grav. f. 4.
 Torelli opera septima sonat. da Camera à violino e violone o cimbalo gravé. f. 3.
 Torelli Perti è altri Autory Sonates à violino e violone o cimbalo, gravé. f. 2.
 Josephi Benedicti opus octavum Sonates à 3 col violoncello gravé. f. 4.
 H. Anders Opera seconda Sonates à 3 e 4 instrum. gravé. f. 4.
 Giulio Taglietti opera seconda, 6 Concerti 4 sim.

6 CATALOGUE

- 4 symphonie à 3 gravé. f. 4.
 Ravenscroft Alias Redciri opera prima Sonates à 3 col violoncello, gravé. f. 4.
 Ricercate à violino e violone o Cimbalo da Pietro de Gli Antonie Opera quinta gr. f. 3.
 Andrea Grossi opera terza sonates à 2, 3, 4, 5 instr. gravé. f. 5.
 Anton. Caldara Opera prima, sonat. à 3 col violoncello, gravé. f. 5.
 Antonio Caldara Opera seconda sonata da Camera à 3 grav. f. 3. 10.
 Antonio Luigi Baldacini Opera prima sonates à 3 col violoncello gravé. f. 4.
 Maria Ruggieri Opera quarta, sonat. à 3 col violonc. gravé. f. 4.
 18 Sonat. à violino solo da Giov. Schenk opera settima, gravé. f. 4.
 Pez opera prima, sonates à 3 col violoncello, gr. f. 5.
 Six sonates de mr. de Swaen, à deux violons un Violoncello e bass. cont. gravé. f. 3.
 Antonio buonporti Gentilhomme di Trento Opera seconda sonates da Camera a trois, gr. f. 3. 10.
 Fingher Opera prima, douze sonates, les trois premiers à un violon, une Viole de Gambe & une bass. cont. les trois suivants à deux violons, un Violoncello, & une bass. cont. les trois autres à deux viol, une alto & bass. cont. & les 3 derniers à trois viol. & 1 bass. gravé. f. 5.
 Traité de Composition par M. de Nivers François & Flamend. f. 1. 13.
 Elements ou principes de Musique avec la manière du chant par Mr. Loulis. f. 1. 10.
 Nouvelle Méthode pour apprendre à chanter avec la manière de faire les agréments quand il

DE MUSIQUE.

- ne sont point marqués par M. Rousseau f. 1. 10.
 Alessandro Grandi Opera Terza 3 Missie à 3 e 4 voce con violini e sensa. f. 4. 10.
 Pietro de Gli Antonie opus octavum 3 Missie à 3 voce, a Canti e Basso con 2 violini ad libitum. f. 4.
 Baffani opus octavum Motetti à voce sola con violini. f. 4. 10.
 Baffani Opera duodecima douze mottets à voce sola con 2. Violini ad libitum. f. 4.
 Baffani Opera tredecima Motetti a voce sola con violini. f. 3.
 Baffani opera XVIII. trois messe à 4 e a 5 voici con Violini e Ripieni, Et Baffani Opera XX. messe per li Desfonti, Concertata à 4 voici con Violini e Ripieni, tous deux ensemble, f. 9.
 Motetti à 1, 2, 3, & 4. voici e 2 instr. autore S. de Konink. f. 4.
 10 Motets de G. Hugo Wilderer vice maître de chapelle de l'Électeur Palatin à 2, 3, & 4 voix & instrumens. f. 4.
 Cherici opera Sexta Motetti, a 2 e 3 voce con viol. e sensa f. 4. 10.
 P. Benedicti a St. Josepho opera nova Messe & Motets, à 1, 2, & 3 voix & instrumens. f. 4. 10.
 Konst oeffeningen ou 15 Sonates pour une viole de Gambe & une basse continue par M. Schenk gravé. f. 9.
 Scherzi Musicali ou suites pour la viole de Gambe a une viole & une bass. cont, ad libitum, composées de Preludes, Allemandes Sarabandes, Courantes, Gigues, Chaconnes, Ouver-

8 "CATALOGUE

- vertures, Gavottes, Passacailles, &c. par M.
Schenk, gravé. f. 9.
- Un livre de pieces de Clavessin de M. le Bigne
Organiste du Roy gravé. f. 6.
- Une suite de pieces de Clavessin de Mr. le Bigne
organiste du Roy gravé. f. 2. 4.
- Dix suites pour le Clavessin composées par Mr.
Frobergue, gr. f. 4.
- Toccatas & suites pour le Clavessin de M.
Pasquini, Poglietti & Gaspart Kerle, gr.
f. 1.
- Sonates allemandes, Courantes, Sarabandes,
Gigues, Gavottes, Rondeaux, Passacailles,
&c. à une viole de Gambe & une basse cont.
Mr. Jean Sceppe, gr. f. 5.
- Un Livre de pieces de Guitare avec 2 diffus
d'instrumens & une basse cont, ad libitum,
composé par Mr. Nicolas Derosire, gr.
f. 9.
- Le même Livre de Guitare séparé, gr. f. 5.
- Suites pour un Lut avec un violon, ou une
flûte & une basse continue ad libitum de la
composition de Mrs. du Fau, l'Enclos, Pi-
nel, Lully, Bruyninghs, le Fevre & autres
habiles maîtres grav. 4.
- Suites faciles pour une flûte ou un violon & une
basse continue de la composition de Mrs. de
Fau, l'Enclos, Pinel, Lully, Bruyninghs
le Fevre & autres habiles maîtres, avec les
agrémens marquez en fiveur de ceux qui
commencent à apprendre, gravé. f. 2. 10
- Fingher opera seconda consistant en six sonatas
à un violon & 3 à une flûte & une basse
continue, gravé. f. 2. 13
- Et divers autres qui ne peuvent tenir ici faute de
Place.

Catalogue found in Giovanni Battista Bassani, *Concerti sacri, Opera undecima* ("Marino Silvani" = ER, [1700])

Catélogue des Livres de Musique nouvellement imprimés à Amsterdam chez Eustache Roger, Marchand Libraire, ou dont il a nombré, avec les prix.		
IV. 7.		
R edail d'airs fétieux & à Boilev, premier gravé, livre second, livre troisième, livre quatrième, livre cinquième,	f. 1. 10	Tomaso d'Albinoni opera prima sonata à 3 col violoncello, gr. f. 4.
Les Airs à chanter de la Tragédie d'Escher,	f. 1. 12	Torelli Opera quinta à 1 symphonie à trois & six Concerti à quatre, deux viol. alto & violoncel. col basso, cont. gravé f. 4.
Athalie Tragédie de M. Racine & les Cœurs mis en Musique par M. Konink.	f. 1. 10	Torelli opera sexta, sonatas à 2 violi, 1 Alto, 1 basso, C. grav. f. 4.
Les Pseaumes de Godeau à quatre parties	f. 1. 8	Torelli opera septima sonata da Camera à violino & violone o cimbalo gravé f. 3.
Les Airs à chanter de la Comédie, je vous prens sans Vert,	f. 1. 8	Torelli Petri & altri Autorye Sonates à violino & violone o cimbalo, gravé f. 1.
Les airs à chanter de la Comédie, la Foise de Besos avec l'augmentation.	f. 1. 8	Josephi Benedicti opus octavum Sonates à 3 col violoncello, gravé f. 4.
Les Airs à chanter de la Comédie, le moris sans femme, gravé,	f. 1. 6	H. Anders Opera secunda Sonates à 3 & instrum. gravé f. 4.
Les airs à chanter de la Comédie, attendez moi sous l'orme, gr. f.	f. 1. 6	Giulio Taglietti opus secunda, 6 Concerti à 4 symphonias à 3 gravé f. 4.
Les airs à chanter de la Comédie, la foire de S. Germain, gr. f.	f. 1. 6	Ravenscroft Alias Redieri opera prima Sonates à 3 col violoncello, gravé f. 4.
Les airs à chanter du Concert du Doule,	f. 1. 6	Ricerate à violino è violone o Cimbalo da Pietro de Gli Antonie Opera quinta gravé f. 3.
L'amour vainqueur Pafcoralle, chantée devant S. Mle le 13 Août devant Monseigneur le d'evant Monseigneur le Mad. le 13 composée par Fils de l'huillier l'an 16, ordinaire de la Musique du Roy, f. 1.	f. 1.	Andrea Grossi opera terza sonata à 1, 3, 4 & instr. gravé f. 5.
Cantate & Ariette con instrum. 3 sens autre F. le Grand, f. 1. 13	f. 1.	Anton Caldara Opera prima sonata 3 col violoncello, gravé f. 5.
Francesco Antonio Pilotti opera prima, 6 Cantati, 1 Duetti 2 airs François, & Allemans, f. 4.	f. 1.	Antonio Caldara Opera seconda sonata da Camera à 3 gravi, f. 3.
Hollande Minne en Drinckledere, dopr. S. de K., f. 1. 10	f. 1.	Antonio Luigi Baldacini Opera prima sonates à 3 col violoncello grave f. 4.
Les airs à jouter & à chanter de l'Opéra de Village, à 4 parties, 3 pour les voix, & 4 pour les instrum. gravé,	f. 1. 10	Maria Raggioli Opera quarta, sonata à 3 col violincile, gravé f. 4.
Les airs à jouter de l'Opéra le Triomphe d'amour, gravé, f. 1. 10	f. 1. 10	3 Sonat. à violino solo da Giby Schenck Opera settima, gravé f. 4.
Les airs à jouter de l'Opéra de Platation, à 4 parties, gravé, f. 1. 13	f. 1. 13	Pez opera prima sonates à 3 col violoncello, gravé f. 5.
Le premier livre de toutes les contredances Angloises, gravé, f. 1. 16	f. 1. 16	Six sonatas da m. de Swaen, a deux violons, un Violoncello & basso, cont. gravé f. 3.
Le second, idem, gravé;	f. 1. 16	Antonio buon port Gentilhomme di Trento Opera seconda sonatas da Camera a trois, gravé f. 3.
Ces livres joints au réceuil des nouvelles contredances Angloises, contiennent toutes les contredances imprimées en Angleterre.	f. 1. 16	Fingher Opera prima, douze sonatas, les trois premiers à un violon, une Viole de Gambe & une basso, cont. les trois suivants à deux violons, un Violoncello & une basso, cont. les trois autres à deux viol. une alto & basso, cont. & les 3 derniers à trois viol. & basso, gr. f. 5.
Nouvelles Contredances Angloises, gravé,	f. 1. 16	Traité de Composition par M. de Nivers François & Flamme, f. 1. 13
Le quatrième livre des Contredances Angloises	f. 1. 11	Elements ou principes de Musique avec la maniere du chant par Mr. Loulie f. 1. 10
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'instrumens Livre premier, gravé,	f. 1. 16	Nouvelle Méthode pour apprendre à chanter avec la maniere de faire les agréments quand ils ne sont point marqués par M. Rouffieau f. 1. 10
Les Trios de M. Konink pour toutes sortes d'instrum. le 1. 16	f. 1. 16	Alexandro Grandi Opera Tertia à Misse à 3 à 4 voce con violini & canti f. 4. 10
Les Trios de M. de Barre pour les flûtes, violons & hautbois, gravé,	f. 1. 10	Pietro de Gli Antonio opus octavum 3 Misse à 3 voce, 2 Canti e Bassi con 2 violini ad Libitum f. 4.
Les Trios de M. de Marais pour les flûtes, violons, hautbois & flûtes de viole, gravé,	f. 5.	Bassani opus octavum Motetti a voce sola ton violin f. 4. 10
Les Trios de differens Auteurs pour toutes sortes d'instrum. mis en ordre par M. Babel, gravé,	f. 4. 10	Bassani Opera duodecima douze motters a voce sola con 2 Violini ad libitum f. 4.
Les Trios de differens auteurs pour toutes sortes d'instrum. en ordre par M. Babel, gravé,	f. 3. 10	Bassani Opera tredecima Motetti a voce sola con violin f. 3.
les Trios d'Anders pour toutes sortes d'instr. gravé,	f. 1. 10	Bassani opera XVIII, trois messe à 4 & 5 voci con Violinie Ripieni, Et Bassani Opera XX, messa li Defonti, Concerto à 2 & 4 voci con Violinie Ripieni, tous deux ensembles, f. 1. 5.
les Trios de differens auteurs pour la flûte & le violon, f. 1. 10	f. 1. 10	Motetti à 1, 2, 3 & 4 voci e 2 instr. autore S. de Konink f. 4.
les Trios de differens auteurs pour la flûte & le violon, f. 1. 10	f. 1. 10	6 Motetti de G. Hugos Wilderice vice maistre de chapelle de l'Elector Palatin à 2, 3 & 4 voix & instrumens f. 4.
les Trios de l'Opéra de Lully pour les voix & les instr.	f. 6.	Chesidolpera Sexta Motetti à 4 & 5 voce con violon & scena f. 4. 10
Les Trios de M. Jean Lenthon Ordinaire de la Musique de la Majesté Britannique pour toutes sortes d'instrum. gravé f. 1. 13	f. 1. 13	P. Beneditto & St. J. Joseph opera nona Messe & Motets, à 1, 2, 3 & 4 voix & instrumens f. 4. 10
la Jument du Roy d'Angleterre pour la flûte & le violon, f. 1. 13	f. 1. 13	Konit oeffeningen ou 15 Sonatas à une viole de Gambe & une basso continue par M. Schenck grave f. 5.
Ouvertures Sonates & Airs à 2 flûtes de Mrs. Simon, Barret, Finger, Nicolo & Walther, gravé	f. 1.	Scherzi Musicali ou suites pour la viole de Gambe à une viole & une basso, cont. ad libitum, compôsées de Preludes, Allemandes, Sarabandes, Courantes, Gigue, Chaconnes, Ouvertures, Gavottes, Passepieds, &c. à une viole de Gambe & une basso, cont. de mr. Jean Soeppé, grave f. 5.
6 Sonates de differens maistres Italiens & Anglois à 2 flûtes d'instr. flûtes ou violons, choisis & mis en ordre par E. I. Roger, gravé f. 1.	f. 1.	Un livre de pieces de Clavefelin de m. le Begue Organiste du Roy grave f. 6.
6 Sonates idem à 1 flute & une basse, gravé	f. 3. 2.	Une suite de pieces de Clavefelin de m. le Begue organiste du Roy grave f. 6.
12 Sonatas à 2 flûtes violons ou hautbois par S. de Konink, gr. f. 3.	f. 3.	des suites pour le Clavefelin composées par mr. Frobergue, gr. f. 4.
12 Sonatas à 2 flûtes violons ou hautbois & une basse, gr. f. 3.	f. 3.	Toccatas & suites pour le Clavefelin de mrs. Pasquini, Poglieri & Keller, grave f. 2.
6 Sonatas à 3 instrum. 2 flûtes ou violons & 1 basse, de Mrs. Orme & Keller, gravé	f. 4.	Sonates allemandes, Courantes, Sarabandes, Gigue, Gavotte, Rondeau, Passepieds, &c. à une viole de Gambe & une basso, cont. de mr. Nicolas Derosiers, grave f. 5.
8 Sonatas à 2 flûtes, 6 de M. Rogers, 1 de M. Paolini & 1 de M. Arcangelo Corelli, gravé	f. 3.	Un Livre de pieces de Guitare avec 2 dessus d'instrument & une basse, cont. ad libitum, compilé par mr. Nicolas Derosiers, grave f. 4.
Recueil d'airs à 4 instrum. tirés des opera Tragédies & Comédies de Mr. Purcell, livre premier gravé	f. 4.	Le même Livre de Guitare séparé, grave f. 5.
Recueil d'airs à 4 instrum. tirés des opera Tragédies & Comédies de Mr. Purcell, livre second, grave	f. 4.	Suites pour le Lor avec un violon, ou une flûte & une basse, continue ad libitum de la composition de mrs. du Faul, l'Enclos, Pinel, Lully, Bruynings, le Fevre & autres habiles maistres, grave f. 4.
Quatorze Sonates pour le violon & particulièrement le hautbois à 4 parties par M. Roffet, grave	f. 4.	Suites faciles pour une flûte ou un violon & une basse, continue de la composition de mrs. du Faul, l'Enclos, Pinel, Lully, Bruynings, le Fevre & autres habiles maistres, avec les agréments marqués en faveur de ceux qui commencent à apprendre, grave f. 2. 10
Six sonates de m. Konink, dediées à la Princesse de Danemark, les trois premières à 2 violons ou une alto, une trompette & une basse, & les trois autres à 2 flûtes & 2 hautbois ou violons & une basse, C. gravé, f. 4.	f. 4.	Fingher opera seconda consistante six sonatas, à un violon & 3 à une flûte & une basse continue, grave f. 2. 10
Corelli opera prima sonata à 3 col violone, gravé	f. 4.	Six sonatas à une flûte & trois à un violon & une basse continue de mrs. Crofis & un maître italien, grave f. 1. 10
Corelli opera seconda baletti à 3 gravé	f. 2. 10	Six sonatas à violino solo col basso continuo, trois de mr. Finger, & trois de mrs. Crofis, grave f. 1.
Corelli opera quarta baletti à 3 gravé	f. 3.	Six sonatas à flûte solo col basso continuo, trois d'un maître italien & trois de mr. Finger, grave f. 2.
Corelli & altri autory sonata à violino solo B. C. gravé	f. 3.	Bassani opera undecima Motetti à 1, 2, 3, & 4, voci con violin & canti f. 4. 10
Six sonatas de Mrs. Corelli, Caidats & Gabrielli, à 1, 2, 3 & 4 parties, gravé	f. 4.	Quatorze sonates, dix à violino solo col basso, cont. à 4 violoncelle solo col basso, cont. & un Canone à 2 violoncello del Signor Biote, grave f. 5.
Bernard opera seconde, sonata à 3 gravé	f. 3.	On trouve outre ces sortes chez Estienne Roger tous les Livres de musique qui s'impriment en Italie, en France, en Allemagne & en Angleterre; les Libraires, les maîtres de musique & les Particuliers qui souhaitent leur correspondance avec lui, ont où lui écrire
Tonini opera seconda, Sonatas à 3 col violone, gravé	f. 4.	
Marini opera terza sonata à 4 & les 4 dernières à 6 gravé	f. 4.	
Marini Opera quinta baletti à la Francaise à 3, gravé	f. 3. 10	
Aurelio Paolini opera prima sonata à 3 col violoncello, gravé f. 3.	f. 3.	
Antonio Veracini opera prima sonata à 3 col violoncello, gr. f. 4.	f. 4.	
Veracini opera seconda, sonata à Violino solo col basso, gr. f. 4.	f. 4.	
Veracini opera terza sonata à violi violone & basso, C. gr. f. 4.	f. 4.	