

Rudolf Rasch

The Music Publishing House of Estienne Roger

Orme-Ouvertures

Please refer to this document in the following way:

Rudolf Rasch, The Music Publishing House of Estienne Roger: Orme-Ouvertures

<https://roger.sites.uu.nl/catalogue/>

For remarks, suggestions, additions and corrections: r.a.rasch@uu.nl

© Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2018

11 July 2018

O

— Orme & Keller — *Sonates* — [232] — [1699] —

ROBERT ORME & GOTTFRIED KELLER, *8 Sonates à trois parties ...* ER, [no. 232], [1699].

8 SONATES A 3 P ^{ties} Dont 5 sont a 2 Flûtes ou violons & 1 Basse & 3 a 1 flute 1 violon ou Hautbois & 1 Basse le 4 ^{me} est de la Composition de M ^r . ROBERT ORME ECUYER & les 7 autres de Celle de MONS ^r . GODEFROY KELLER & Dédiez à MONS ^r . ROBERT ORME ECUYER Par Son Tres Humble Serviteur ESTIENNE ROGER A Amsterdam Chez Estienne Roger Marchand Libraire
--

Engraved, upright folio format. Four partbooks: Fluto primo (9 pp.), Fluto secondo (9 pp., Sonata VI, VII-VIII: Houtboi [sic] o Violino Secundo), Basso Continuo e Violoncello (8 pp; Sonata IV: Violoncello). Double lates 2 x (20 x 30) cm.

Issue ER, [1699]. {RISM [1699]⁹}
Washington DC, Libr. Congr., M 317 K 29 Case (Bc&Vc twice).

Advertisement *Post Man* (London), 14 November 1700 (Francis Vaillant).

Catalogues First: Bassani XII 1699D.
Catalogue 1716, p. 321 (no. 232).
Catalogue 1735, p. 31 (no. 232).
Catalogue 1744, p. 16 (no. 232).

Price f 3:0.

Inventory [p. 336] ‘21 - Orme & Keller, trio a flute.’

Contents

Dedication by Estienne Roger to Robert Orme.

Add text of dedication

[GOFFTRIED KELLER]	Sonata I (F): Adagio, Allegro, Grave, Vivace
[GOFFTRIED KELLER]	Sonata II (B-flat): Allegro, Adagio, Vivace, Presto.
[GOFFTRIED KELLER]	Sonata III (d): Adagio, Allegro, Adagio, Allegro.
[ROBERT ORME]	Sonata IV (The Imitation of several birds; F): Allegro, Adagio, Allegro.
[GOFFTRIED KELLER]	Sonata V (B-flat): Adagio-Allegro-etc., Allegro, Adagio, Allegro.
[GOFFTRIED KELLER]	Sonata VI (c): Adagio, Allegro, Vivace, Allegro.
[GOFFTRIED KELLER]	Sonata VII (a): Adagio, Adagio, Vivace, Allegro.
[GOFFTRIED KELLER]	Sonata VIII (G): Vivace-Grave-etc., Adagio, Adagio, Allegro, Allegro.

Facsimile With Introduction by Peter Holman (Carrigill, Alston UK: JPH Publications, 2002).

— Oude en nieuwe Hollantse boerenlietjes Deel 1 — [43] — [1701] —

Oude en nieuwe Hollantse boerenlietjes en contredansen, Eerste deel. ER, [1701].

Roger issue

	OUDE en NIEUWE HOLLANTSE		<i>Boeren Lieties en</i>		<i>Contredansen</i>		EERSTE DEEL		Twede Druck		<i>A</i>
	<i>Amsterdam</i>		<i>Chez Estienne Roger Marchand Libraire</i>		<i>N^o.43</i>						

Le Cène issue

	OUDE en NIEUWE HOLLANTSE		<i>Boeren Lieties en</i>		<i>Contredansen</i>		EERSTE DEEL		Twede Druck		<i>A</i>
	<i>Amsterdam</i>		<i>Chez Estienne Roger Marchand Libraire</i>		<i>& Michel Charles Le Cene</i>		<i>N^o.43</i>				

Engraved, oblong quarto format. Single treble partbook (24 pp.). Quadruple plates 4 x (19 x 15) cm.

Issues	ER, [1701]. {not extant?}
	ER, Twede druck, no. 43, [1713-1722]. {not in RISM?}
	Amsterdam, Toonkunst-Bibl. 212 D 22 /1.
	ER&LC, Twede druck, no. 43, [1723-1743]. {not in RISM?}
	The Hague, Kon. Bibl., 604 G 11 /1.
Reprint	PM, [1709]. See next item.
Advertisement	<i>Post Man</i> (London), 3 August 1704 (Isaac Vaillant); <i>Amsterdamsche Courant</i> , 14 August, 6 November, 18 December 1708, 28 February, 2 May 1709; <i>Gazette d'Amsterdam</i> , 1 February 1709.
Catalogues	First: Raguenet 1701B. <i>Catalogue 1716</i> , p. 305 (no. 43). <i>Catalogue 1735</i> , p. 14 (no. 43). <i>Catalogue 1744</i> , p. 3 (no. 43)
Price	<i>f</i> 1:10 (1701-1708); <i>f</i> 0:18 (14 August 1708 - 2 May 1709); <i>f</i> 0:10 (1712-1735); <i>f</i> 0:15 (1744).
Inventory	[p. 322] '19 - Holl. Boereliedjes 1e Deel - 6/1/143 - <i>f</i> 6:13.' [p. 324] '2 - Holl. Boereliedjes 16 Delen Comp. - <i>f</i> 1:12.'

Contents

1	1. Heeft een bagyntje leere schrijven; 2. de Ruyter; 3. Branle d'orleans
2	4. te Haerlem in de Witte Swaen; 5. de boer die was zyn koetie kwyt; 6. de Bedelaer; 7. Drie Boeren drie
2-3	8. De Bloenties die in t' kooren staen
3	9. t' Antwerpe in t' rood leuwetie; 10. de Boer van t' Hof de wy; 11. Blaeu gaeren en koper draet
4	12. T' Slooterdijk; 13. Te Muyert in de kroon; 14. Cecilia
4-5	15. Al de jonge luyde
5	16. Helena; 17. van jannetie en jan Simons; 18. Susanna; 19. janneman en aelemoer
6	20. jakelyn; 21. dat gaet nae Oostinie toe; 22. Bedroefde princess
6-7	23. Verkeerde May
7	24. de Boere May; 25. t' Sou een kuyper kuypen; 26. Noble karste
8	27. Soet roosie root; 28. Vader Hans; 29. Meesterjan de grave Maeker
9	30. Gaillarde Triomfant; 31. lief uyt verkoore; 32. Gaillarde Harder
10	33. Gaillarde Musyk; 34. Ruytertje jonk van jaaren; 35. t' Varke krabt syn gadt
10-11	36. ik gink op eenen morgen
11	37. ik gink eens Vreyen tot Amsterdam; 38. Chinkepas; 39. Amerant; 40. in Babilone
12	41. Gaillarde Roemer; 42. de Rommelpot; 43. t' loose Bakkertie
12-13	44. van Dort op Rotterdam
13	45. Homlus; 46. Spagnolette Reformeert; 47. De Boonties; 48. t' Paapie
14	49. Adieu schoone liefde; 50. de Harderties; 51. Belle france Helena
15	52. Slaapend Jan; 53. la Bourlotte; 54. Gaillorde [sic] lantaerne; 55. Scheele van Delft

16	56. Gaillarde koepoort; 57. Gaillarde Kookus; 58. Ouwe wyven
17	59. Dronke Wyf; 60. Als de son syn Paerden ment; 61. Gaillarde slof
18	62. Sint Tuenis poort; 63. twaale Spuytie; 64. Quinkele Baart
19	65. Brant Amsterveen; 66. la Volagie; 67. k' lagh in de Neetelen
20	68. t' Huykelaers bruggettie; 69. Wat een vent is Hansie; 70. Van de Wafelen
20-21	71. Daer was een Vrouw
21	72. De Swemsters; 73. Nae engelandt vaeren
22	74. de Reus; 75. De brabantse kuyk; 76. Daer was een Wyf
23	77. Achter de heylighe steegh; 78. liefst lief wanneer sal t' weesen; 79. Gaillarde engels
24	80. de Bouson; 81. Alties Dans; 82. Kool Slae

Facsimile In: Edited Marie Veldhuyzen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)

— Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes Deel 1 — (Mortier, [1709]) —

Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes en contredansen ... I Deel. PM, [1709].

| OUDE EN NIEUWE HOLLANTSE | BOEREN LIETJES EN CONTREDANSEN | *Op nieuws geheel verbeterd en Doorgaans vermeerderd.* | Voor de Hand-Viool. De Fluydt. En Haubois. | I. DEEL. | [Vignette] | T' AMSTERDAM, | by PIETER MORTIER op de Vygendam. Geeft goet koop Alderhande Musiq. |

Engraved, oblong quarto format. Single treble partbook (28 pp.). Quadruple plates 4 x (19 x 14) cm.

Source ER, [1701]. See previous item.
Issue PM, [1709]. {not in RISM?}
 The Hague, Kon. Bibl., 10 G 29 /1.
Advertisement *Gazette d'Amsterdam*, 8, 26 March 1709; *Amsterdamsche Courant*, 2, 23 May 1709.
Catalogues First Mortier: HMD [1709].
 First Roger: *Catalogue 1712*, p. 13.
Catalogue 1716, p. 306 (no. 407).
 Last: *Catalogue 1725*, p. 18 (no. 407).
Price f 1:05 (1709); f 0:10 (1712-1725).
Inventory [p. 324] '8 - [Holl. Boereliedjes] 1 Deel [Mortier].'

Contents

1	1. Barceloone [R 242, deel 4]; 2. Heeft een bagyntie leere schryven [R 1]; 3. de Ruyter [R 2]
2	4. Branle d'orleans [R 3]; 5. Te haerlem in de witte Swaen [R 4]; 6. De boer die was syn koetie kwyt [R 5]
3	7. De Bedelaer [R 6]; 8. Drie boere drie [R 7]; 9. Blauw blometies die in 't koore staen [R 8]; 10. Slappe tamboer [R 245, deel 4]
4	11. 't Antwerpe in 't root leuwetie [R 9]; 12. de Boer van 't hof de wey [R 10]; 13. Blaeu gaeren en koper draet [R 11];
4-5	14. 't Slooterdijk [R 12]
5	15. te Meyyert in de kroon [Muyert] [R 13]; 16. cecilia [R 14];
6	17. Al de jonge luyde [R 15]; 18. Helena [R 16]; 19. Van Jannetie en Jan Simons [R 17]
6-7	20. Susanna [R 18]
7	21. Janneman en aelmoer [R 19]; 22. Jakelyn [R 20]; 23. Dat gaet nae oostinie toe [R 21]
8	24. Bedroefde princess [R 22]; 25. Lammert binne [R 249, deel 4]; 26. Trommeltie van snaeren [R 314, deel 4]

- 9 27. verkeerdemey [R 23]; 28. De boere may [R 24]; 29. 't Sou een kuyper kuypen [R 25]; 30. Noble karste [R 26]
- 10 31. Soet roosie root [R 27]; 32. Vader hans [R 28]; 33. Meester Jan de graave maker [R 29]
- 11 34. Gaillarde triomfant [R 30]; 35. Lief uit verkooren [R 31]
- 12 36. Gaillarde harder [R 32]; 37. Gaillarde musyk [R 33]; 38. Ruytertje Jonk van Jaaren [R 34]
- 13 39. t' Varke krabt syn gat [R 35]; 40. Ik gink op eene morgen [R 36]; 41. Ik gink eens vryen tot Amsterdam [R 37]; 42. Chinkepas [R 38]
- 14 43. Amerant [R 39]; 44. In babiloon [R 40]; 45. Gaillarde roemer [R 41]
- 15 46. De rommel pot [R 42]; 47. t' Loose Bakkertje [R 43]; 48. Van dort op rotterdam [R 44]
- 16 49 Homlus [R 45]; 50. Spanyolette reformeert [R 46]; 51. De Boontjes [R 47]; 52. t' Paapie [R 48]
- 17 53. Adieu schoon liefje [R 49]; 54. De hardertjes [R 50]; 55 Belle france helena [R 51]
- 18 56. Slaapende Jan [R 52]; 57. De labberlotte [R 53]; 58. Gaillarde lantaere [R 54]; 59. Schee-le van delft [R 55]
- 18-19 60. Gaillarde koepoort [R 56]
- 19 61. Gaillarde kookus [R 57]; 62. Ouwe wyven [R 58]
- 20 63. Dronke wyf [R 59]; 64. Als de son syn paerde ment [R 60]; 65. Gaillarde slof [R 61]
- 20-21 66. Sint tuenis poort [R 62]
- 21 67. t' Waater spuytie [R 63]; 68. Quinkele baert [R 64]
- 22 69. Brant amsterveen [R 65]; 70. la volagie [R 66]; 71. k' Lagh in de netelen [R 67]
- 23 72. t' Hakkelaars bruggetie [R 68]; 73. Wat een vent is hansie [R 69]; 74 Van de wafelen [R 70]; 75. Daer was een vrouw [R 71]
- 24 76. De swemster [R 72]; 77. Nae engelandt vaeren [R 73]
- 24-25 78. De reuse [R 74]
- 25 79. De brabantse huyk [R 75]; 80. Daar was een wyf [R 76]
- 26 81. Achter de heylighe steegh [R 77]; 82. Liefste lief wanneer sal t' weesen [R 78]
- 26-27 83. Gaillarde engels [R 79]
- 27 84. De bouson [R 80]; 85. Aeltyes dans [R 81]
- 28 86. Kool slaa [R 82]; 87. De naem was titata [R 262, deel 4]

Facsimile In: Ed. Marie Veldhuyzen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)

Remarks References after the titles of the pieces are to Roger's edition, if not otherwise mentioned to the corresponding volume of the series.

— Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes Deel 2 — [44] — [1703] —

Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes en contredansen, Tweede deel. ER, [no. 44], [1703].

Roger issue, Tweede druck

OUDE en NIEUWE HOLLANTSE	<i>Boeren Lietjes en</i>	<i>Contredansen</i>	TWEEDE DEEL	Twede Druck
<i>A Amsterdam</i>	<i>Chez Estienne Roger Marchand Libraire</i>	N ^o . 44		

Le Cène issue

OUDE en NIEUWE HOLLANTSE	<i>Boeren Lietjes en</i>	<i>Contredansen</i>	TWEEDE DEEL	Twede Druck
<i>A Amsterdam</i>	<i>Chez Estienne Roger Marchand Libraire</i>	& MICHEL CHARLES LE CENE	N ^o . 44	

Engraved, oblong quarto format. Single treble partbook (20 pp.). Quadruple plates 4 x (19 x 15) cm.

Issues ER, [1703]. {not extant?}
ER, Twede druck, no. 44, [1713-1722]. {not in RISM?}

Amsterdam, Toonkunst-Bibl. 212 D 22 /2.

ER&LC, Twede druck, no. 44, [1723-1743]. {not in RISM?}

The Hague, Kon. Bibl., 604 G 11 /2.

- Reprint** PM, [1709].
- Advertisement** *Post Man* (London), 3 August 1704 (Isaac Vaillant); *Amsterdamsche Courant*, 14 August, 6 November, 18 December 1708, 28 February, 2 May 1709; *Gazette d'Amsterdam*, 1 February 1709.
- Catalogues** First: Arnauld 1703.
Catalogue 1716, p. 305 (no. 44).
Catalogue 1735, p. 14 (no. 44).
Catalogue 1744, p. 3 (no. 44).
- Price** (1744).
f 1:10 (1703-1708); *f* 0:06 (14 August 1708 - 2 May 1709); *f* 0:10 (1712-1735); *f* 0:15
- Inventory** [p. 322] '102 - [Holl. Boereliedjes] 2e Deel - 5/1/13 - *f* 10:06.'
 [p. 324] '2 - Holl. Boereliedjes 16 Delen Comp. - *f* 1:12.'

Contents

- 1 83. Stokke Dans; 84. Roosemont; 85. Lest maal als ik uijt Wandelen Gink; 86. Waar moogen de Gekken na vraagen; 87. Horentjes soudenu passen
- 2 88. Mijn Lief heeft mij Verlaten; 89. Bourée; 90. Delvenaretje; 91. Alle moje Meijsjes
- 3 92. Hier Buijten woont een Man; 93. de Trommel Sloegh; 94. Schippertje Fier; 95. t' Leere Lappie
- 4 96. Als je dan Genomen hebt een Man; 97. Arend Pieter Gijsen; 98. daar waaren drie Soldaten; 99. Edel Karsou; 100. de Postelijne Kelder
- 5 101. t' Juffertje; 102. Barloo; 103. Knopie Groen; 104. Pavan Espanie
- 6 105. Moeder ik heb een Vullis in mijn Oogh; 106. Kits Allemande; 107. de Lulleman; 108. Rommels Kerke
- 7 109. Kuijke doet; 110. Windeken daar den Bos af drilt; 111. Warum quelt ghij mij dan soo; 112. t' Aardig Jantje; 113. Wispelturighe Matroos; 114. d' Oostindische Rooseboom
- 8 115. Gauwe diefs Dans; 116. Galjaarde Darnaal; 117. Spanjolette Rotterdam
- 8-9 118. Spanjolette Braaf
- 9 119. Spanjolette Slecht; 120. ik voer laast uijt Hollandt; 121. O Boose en Domme Jeught; 122. Juffrouw Elisabet
- 10 123. Scheijde bitter Scheijden; 124. Allemande Quepeeren; 125. van de Krijg; 126. Hooning op de F.; 127. In t' Haantje
- 11 128. Engels Bruijtje; 129. Engels Tictac; 130. Lalande; 131. Genoegelijke May
- 12 132. de Lommert; 133. Schippers Balet; 134. Moeder mijn; 135. de Haaghs Kermis; 136. Galjaarde
- 13 137. Bourée; 138. Engelsche Fortuijn; 139. Had ik maar een man in t' bet; 140. Galjaarde Strijkstok; 141. Galjaarde Fiool
- 14 142. Passe me Cecilia; 143. Exters ende Kraijen; 144. Een Frijsche O: op een Tafelbort
- 14-15 145. d' Oude Strijk stok
- 15 146. Dorethea; 147. daar voer een Boer om Hout; 148. t' Boere Balet; 149. Vervolgh van t'Boere Balet.
- 16 150. Jig; 151. Een Boer Rontom; 152. Hoe ik Vechten kan; 153. Nachtegaaltje klyne; 154. de Ratelwacht; 155. Verdwaalde Koningin
- 17 156. Malle Sijmen; 157. Soo naa de kooij, dat is Mooij; 158. Meijsjes die de tijt Verdriet
- 18 159. Gister avont-laait; 160. t' Loose Vischertje; 161. nu Onlanghs geleeden; 162. Wanneer ik scheijden moet
- 19 163. Courante Monterij; 164. Menuet; 165. Carolus Koning van Engelandt; 166. t' Edelhuijs van Nassau

20 167. Genadighe Vorsten; 168. Basques Dans; 169. Procureuren en Advocaten; 170. Klompe Dans; 171. Fiere Pinxter Bloem

Facsimile In: Ed. Marie Veldhuyzen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3).

— **Oude en nieuwe Hollantse boerenlietjes Deel 2 — (Mortier, [1709]) —**

Oude en nieuwe Hollantse boerenlietjes en contredansen ... II Deel. PM, [1709].

| OUDE EN NIEUWE HOLLANTSE | BOEREN LIETJES EN CONTREDANSEN | *Op nieuws geheel verbeterd en Doorgaans vermeerderd* | Voor de Hand-Viool. De Fluydt En Haubois | II. DEEL | [Vignette] | T'AMSTERDAM | by PIETER MORTIER op de Vygendam. Geeft goet koop Alderhande Musiq. |

Engraved, oblong quarto format. Single treble partbook (28 pp.). Quadruple plates 4 x 19 x 14cm.

Source ER, [1703].

Issue PM, [1709]. {not in RISM}
The Hague, Kon. Bibl., 10 G 29 /2.

Advertisement *Gazette d'Amsterdam*, 8, 26 March 1709; *Amsterdamsche Courant*, 2, 23 May 1709.

Catalogues First Mortier: HMD [1709].
First Roger: *Catalogue 1712*, p. 13.
Catalogue 1716, p. 306 (no. 408).
Last: *Catalogues 1725*, p. 18 (no. 408).

Price *f* 1:05 (1709); *f* 0:10 (1712-1725).

Contents

- 1 88. t' Witte laaken [R 251, deel 4]; 89. Stokke dans [R 83, deel 2]; 90. Roosemont [R 84]; 91. Lest mael als ik uyt wandele gink [R 85]
- 2 92. Waer mooge de gekke na vraagen [R 86]; 93. Horenties souden u passen [R 87]; 94. Myn lief heeft myn verlaaten [R 88]; 95. Boeree [R 89]
- 3 96. Delyenaritie [R 90]; 97. Alde moye meysies [R 91]; 98. Hier buyten woont een man [R 92]
- 4 99. De trommel sloegh [R 93]; 100 Schippertie fier [R 94]; 101. t' léere lappie [R 95]
- 4-5 102. Als je dan genoomen hebt een man [R 96]
- 5 103. Arent pieter gysen [R 97]; 104. Daar waeren drie soldaaten [R 98]; 105. Edel karsou [R 99]; 106. De postelyne kelder [R 100]
- 6 107. t' Iuffertie [R 101]; 108. Barloo [R 102]; 109. Knopie groen [R 103]
- 6-7 110. Pavan espanie [R 104]
- 7 111. Moeder ik heb een vullis in myn oogh [E 105]; 112. De vlaemse meyssies [R 304, deel 4]
- 8 113. Gailaarde prik [R 256, deel 4]; 114. Kees in t' mantie of kits allemande [R 106]
- 8-9 115. De lulleman [R 107]
- 9 116. Rommels kerke [R 108]; 117. Kuyke doot [R 109]; 118. Windeken daar den bos af drilt [R 110]
- 10 119. Warum quelt ghy my dan soo [R 111]; 120 t' Aardig Jantie [R 112]; 121. Wispelturighe matroos [R 113]; 122. d' Oostindische rooseboom [R 114]
- 10-11 123. Gauwe diefs dans [R 115], 124. Gailaarde garnaal [R 116]; 125. Spaniolette Rotterdam [R 117]
- 12 126. Spaniolette braaf [R 118]; 127. Spaniolette sleght [R 119]; 128. Ik voer laast uyt hollant [R 120]
- 12-13 129. O boose en domme jueght [R 121]

- 13 130. Iuffrou elisabhet [R 122]; 131. Scheyde bittere scheyde [R 123]; 132. Allemande quee peeren [R 124]
 14 133. Van de kryg [R 125]; 134. Hooning op de f: [R 126]; 135. In t' haantie [R 127]; 136. Engels bruytie [R 128]
 14-15 137. Engels tictac [R 129]
 15 138. Lalande [R 130]; 139. Genoegelyke mey [R 131]
 16 140. De lommert [R 132]; 141. Schippers ballet [R 133]; 142. Moeder myn [R 134]
 16-17 143. De haagsche kermis [R 135]
 17 144. Galiaarde [R 136]; 145. Boeree [R 137]; 146. Engelsche fortuijn [R 138]; 147. Had ik maar een man in t' bet [R 139]
 18 148. Galiaarde strykstok [R 140]; 149. Galiaarde fiool [R 141]
 18-19 150. Een possie met een pieterselitye [R 142, "Posseme Cecilia"]
 19 151. Exters ende krayen [R 143]; 152. Een frische o: op een tafel bort [R 144]
 20 153. d' Oude stryk stok [R 145]; 154. Dorothea [R 146]; 155. Daer voer een boer om hout [R 147]
 20-21 156. t' Boere ballet [R 148]
 21 157. Vervolgh van t' boere ballet [R 149]; 158. Siege [R 150, "Jig"]; 159. Een boer rontom [R 151]
 22 160. Hoe ik veghten kan [R 152]; 161. Nachtegaaltye klyne [R 153]; 162. De ratelwagt [R 154]
 22-23 163. Verdwaalde koningin [R 155]
 23 164. Malle symen [R 156]
 24 165. Soo naa de kooy dat is mooy [R 157]; 166. Meysies die de tyt verdriet [R 158]; 167. Gister avont laat [R 159]
 24-25 168. t' Loose visschertie [R 160]
 25 169. Nu onlanghs geleeden [R 161]; 170. De poen die is verhaart [R 162]; 171. Courante montery [R 163]
 26 172. Menuet [R 164]; 173. Carolus koning van engelandt [R 165]; 174. t' Edelhuyts van nassau [R 166]
 26-27 175. Genadighe vorsten [R 167]
 27 176. Basques dans [R 168]; 177. Procureuren en advocaten [R 169]; 178. Klompe dans [R 170]
 28 179. Fiere pinxter bloem [R 171]; 180. De harderinneties [R 259, deel 4]; 181. Keysers weert [R 265, deel 4]

Facsimile In: Ed. Marie Veldhuyzen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)
Remarks References after the titles of the pieces are to Roger's edition, if not otherwise mentioned to the corresponding volume of the series.

— Oude en nieuwe Hollantse boerenlietjes Deel 3 — [45] — [1706] —

Oude en nieuwe Hollantse boerenlietjes en contredansen, Derde deel. ER, [no. 45], [1706].

Roger issue, Tweede druck

OUDE en NIEUWE HOLLANTSE	<i>Boeren Lieties en</i>	<i>Contredansen</i>	DERDE DEEL	Twede Druck	<i>A</i>
<i>Amsterdam</i>	<i>Chez Estienne Roger Marchand Libraire</i>				

Le Cène issue

OUDE en NIEUWE HOLLANTSE	<i>Boeren Lieties en</i>	<i>Contredansen</i>	DERDE DEEL	Twede Druck	<i>A</i>
<i>Amsterdam</i>	<i>Chez Estienne Roger & Le Cene Libraire</i>	<i>N^o. 45</i>			

Engraved, oblong quarto format. Single treble partbook (20 pp.). Quadruple plates 4 x (19 x 15) cm.

Issues	ER, [1706]. {not extant?} ER, Twede druck, [1710-1712]. {not in RISM?} Amsterdam, Toonkunst-Bibl. 212 D 22/3. ER&LC, Twede druck, no. 45, [1723-1743]. {not in RISM?} The Hague, Kon. Bibl., 604 G 11/3.
Reprint	PM, [1709]. See next item.
Advertisement	<i>Post Man</i> (Londen), 3 August 1706 (Isaac Vaillant); <i>Amsterdamsche Courant</i> , 14 August, 6 November, 18 December 1708, 28 February, 2 May 1709; <i>Gazette d'Amsterdam</i> , 1 February 1709.
Catalogues	First: Félibien 1706D. <i>Catalogue 1716</i> , p. 305 (no. 45). <i>Catalogue 1735</i> , p. 14 (no. 45). <i>Catalogue 1744</i> , p. 3 (no. 45).
Price	<i>f</i> 1:10 (1708); <i>f</i> 0:06 (14 August 1708 - 2 May 1709); <i>f</i> 0:10 (1712-1735); <i>f</i> 0:15 (1744).
Inventory	[p. 322] '44 - [Holl. Boereliedjes] 3e Deel - 6/1/16½ - <i>f</i> 8:16.' [p. 324] '2 - Holl. Boereliedjes 16 Delen Comp. - <i>f</i> 1:12.'

Contents

1	172. De Haerlemmerdijk; 173. Vigos; 174. Het Almoesniers Huijs
2	175. Clarinde; 176. Het Waale Weeshuijs; 177. Het Herders ballet
2-3	178. De Nieuwe Zee-dijk
3	179. Out Haerlem; 180. De Stront van de Wester Markt; 181. Mauris Langbeen
4	182. De Blaauwe Boer; 183. De Poolsche Scheet; 184. Het Engels Oestertje
5	185. De Groene Boer; 186. Stil Janneke; 187. De Haaghse Meij
6	188. Jan Croes; 189. K... Benne wit; 190. Jatje Roen
6	191. De Boere Vreught
7	192. Het Beleg van Irlant; 193. De Prins in Irlant
8	194. De Beemster kermis; 195. De Speelman met een Oogh; 196. De Slappe koort
9	197. Nieuw Antwerpen; 198. Nimweegen; 199. Het Nieuwe Visschertje
10	200. Houte k... met Klompen; 201. De Stijve Koort; 202. America
10-11	203. Goosen
11	204. De Kooperen Berg; 205. Galiaarde Ros; 206. Bredaas Biertje
12	207. Het Graauwe Rossie; 208. Het Lekker Weertje
12-13	209. Janneke
13	210. Galjaar-de Vierkant
14	211. Het veere Visschertje; 212. Galjaar-de Vos
14-15	213. Galjaar-de Vinck
15	214. De k... op hooge Duijnen sat; 215. De Roo Zee; 216. Het Visschertje met sijn Dobber stijf
16	217. Leijsje waar is Jan; 218. Marionnet; 219. de Boer op Klompen
16-17	220. Galjaar-de vier Kroonen
17	221. Juffrouw Petiet; 222. Het Sinjeurtje
18	223. Poele Weij; 224. De Boer in de kan
18-19	225. Blijschap
19	226. Den Hoogen Dijk; 227. Al wat je wil
20	228. De Nieuwe Plantagie; 229. Ai sijnder k... Naauw
20-21	230. De Nieuwe Keijsers Kroon
21	232. Marie van Apkouw; 232. Carreleen
22	233. Galjaar-de Hooren badel; 234. Het is te Gent
22-23	235. Galjaar-de France
24	236. Bredero; 237. Bruijd en Bruijde-goms Dans

Facsimile In: Ed. Marie Veldhuyzen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)

— **Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes Deel 3 — (Mortier, [1709]) —**

Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes en contredansen ... III Deel. PM, [1709].

| OUDE EN NIEUWE HOLLANTSE | BOEREN LIETJES EN CONTREDANSEN | *Op nieuws ge heel verbeterd en Doorgaans vermeerdert* | Voor de Hand-Viool. De Fluydt En Haubois | II. DEEL | [Vignette] | T' AMSTERDAM | by PIETER MORTIER op de Vygendam. Geeft goet koop Alderhande Musiq. |

In the unique extant copy <D> has been added before <II> in handwriting.

Engraved, oblong quarto format. Single treble partbook (28 pp.). Quadruple plates 4 x (19 x 14) cm.

Source ER, [1707-1708]. See previous items.
Issue PM, [1709]. {not in RISM?}
 The Hague, Kon. Bibl., 10 G 29 /3.
Advertisement *Gazette d'Amsterdam*, 8, 26 March 1709; *Amsterdamsche Courant*, 2, 23 May 1709.
Catalogues First Roger: HMD [1709].
 First Mortier: *Catalogue 1712*, p. 13.
Catalogue 1716, p. 306 (no. 409).
 Last: *Catalogue 1725*, p. 18 (no. 409).
Price f 1:05 (1709); f 0:10 (1712-1725).

Contents

- 1 182. t'Katoen drukkers welvare [R 288, deel 4]; 183. De haerlemmerdyk [R 172]
- 2 184. Vigos [R 173]; 185. Het almoessniers huys [R 174]; 186. Clarinde [R 175]
- 3 187. Het waale weeshuys [R 176]; 188. Het herders ballet [R 177]; 189. De nieuwe zee dyk [R 178]
- 4 190. Out haerlem [R 179]; 191. De stront van de wester mart [R 180]; 192. Mouris lang been [R 181]
- 4-5 193. De blauwe boer [R 182]
- 5 194. De poolsche scheet [R 183]; 195. Het engels oestertie [R 184]
- 6 196. De Groene boer [R 185]; 197. Stil tanneke [R 186]
- 6-7 198. De haaghse mey [R 187]
- 7 199. Ian croes [R 188]; 200. K... benne wit [R 189]; 201. Jatje roen [R 190]
- 8 202. Meene [R 271, deel 4 (Menuet)]; 203. Galiarde prik [R 256,deel 4, ook al Mortier 113]
- 8-9 204. De boere vreught [R 191]
- 9 205. Het beleg van Irlant [R 192]; 206. De prins in Irlant [R 193]
- 10 207. Karmenaade [R 298, deel 4]; 208. De beemster kermis [R 194]
- 10-11 209. De speelman met een oogh [R 195]
- 11 210. De slappe koort [R 196]; 211. Nieuw antwerpen [R 197]; 212. Nimweegen [R 198]
- 12 213. Het nieuwe visschertie [R 199]; 214. Houte k... met klompen [R 200]; 215. De styve koort [R 201]
- 13 216. America [R 202]; 217. Goosen [R 203]; 218. De kooperen berg [R 204]
- 14 219. Galiarde Ros [R 205]; 220. Bredaas biertie [R 206]; 221. Het graauwe rossie [R 207]
- 14-15 222. Het lekker weertye [R 208]
- 15 223. Janneke [R 209]
- 16 224. Galiarde vierkant [R 210]; 225. Het veere visschertie [R 211]; 226. Galiar-de vos [R 212]

- 17 227. Galiaar-de vink [R 213]; 228. De k... op hooge duyne sat [R 214]; 229. De roo zee [R 215]
 18 230. Het visschertie met syn dobber styf [R 216]; 231. Leysie waar is jan [R 217]; 232. Marionnet [R 218]
 18-19 233. De boer op klompen [R 219]
 19 234. Klaas klomp [R 309, deel 4]; 235. Galiaarde vier kroonen [R 220]
 20 236. Turf aen de wal [R 283, deel 4]; 237. Iuffrouw petiet [R 221]
 20-21 238. Het sinjeurtje [R 222]
 21 239. Poele wey [R 223]; 240. De boer in de kan [R 224]
 22 241. Blyschap [R 225]
 22-23 242. De hoogen dyk [R 226]
 23 243. Al watje wil [R 227]; 244. De nieuwe plantagie [R 228]
 24 245. Al synder de k... naauw [R 229]; 246. De nieuwe keyzers kroon [R 230]; 247. Marie van apkouw [R 231]
 24-25 248. Karreleen [R 232]
 25 249. Galiaarde de hooren badel [R233]; 250. Het is te gent [R 234]
 26-27 251. Galiaar-de france [R 235]
 27 252. Bredero [R 236]
 28 253. Bruyd en bruydegoms dans [R 237]; 254. Het meysie van oostende [R 238]

Facsimile In: Ed. Marie Veldhuyzen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)
Remarks References after the titles of the pieces are to Roger's edition, if not otherwise mentioned to the corresponding volume of the series.

— Oude en nieuwe Hollantse boerenlietjes Deel 4 — [46] — [1709] —

Oude en nieuwe Hollantse boerenlietjes en contredansen, Vierde deel. ER, [no. 46], [1709].

Roger issue

OUDE en NIEUWE HOLLANTSE <i>Boeren Lietjes en Contredansen</i> VIERDE DEEL <i>TOT AMSTERDAM</i> by Estienne Roger Musyk en Boek-verkooper <i>Tot wien men d'Alderbeste gecorrigeerde Musyk vindt, en het beste koop; want hy verbindt sich dat hy den prys van alle het Musyk dat hem na gedrukt sal werden sal ver: nielen; soo dat alle de Musyk tot synent beter koop als by een ander sal te bekomen syn al moest hy die voor niet geven.</i>
--

Le Cène issue

OUDE en NIEUWE HOLLANTSE <i>Boeren Lietjes en Contredansen</i> VIERDE DEEL <i>TOT AMSTERDAM</i> by Estienne Roger Musyk en Boek-verkooper & MICHEL CHARLES LE CENE <i>N^o. 46</i>
--

Engraved, oblong quarto format. Single treble partbook (24 pp.). Quadruple plates 4 x (19 x 15) cm.

Issues ER, [1709]. {not in RISM?}
 Amsterdam, Toonkunst-Bibl. 212 D 22/4.
 ER&LC, no. 46, [1723-1743]. {not in RISM?}
 The Hague, Kon. Bibl., 604 G 11 /4.

Reprint PM, [1709]. See next item.

Advertisement *Amsterdamsche Courant*, 2 May 1709.

Catalogues First: *Catalogue 1712*, p. 13.
Catalogue 1716, p. 305 (no. 46).
Catalogue 1735, p. 14 (no. 46).
Catalogue 1744, p. 3 (no. 46).

Price *f*0:08 (2 May 1709); *f*0:10 (1712-1735); *f*0:15 (1744).
Inventory [p. 322] ‘51 - [Holl. Boereliedjes] 4e Deel - 6/1/14 - *f*8:09.’
 [p. 324] ‘2 - Holl. Boereliedjes 16 Delen Comp. - *f*1:12.’

Contents

- 1 238. Lest mael in t’ riet; 239. Leeri bouleere of o Jammer en Elent; 240. Daer waeren drie Jonge Maegden
 2 241. Ach schoon Carloo; 242. Barcelona
 2-3 243. Schoone Isabelle
 3 244. Giga; 245. Slappe Tamboer; 246. Gaillarde of komt Broeder myn
 4 247. Vasten Avont die komt aen; 248. Allemode; 249. Lammert binnen
 4-5 250. Dus wie wil hooren
 5 251. t’ Witte Laeken; 252. De Winter is voor bij gestreken; 253. Moye Grietje
 6 254. VROUTIE komt by my eens aen; 255. ik was op den Tooren hoogh; 256. Gaillarde prik
 7 257. Potten en Pannen die Stincken; 258. Buyten in het groen; 259. de Harderineties
 8 260. t’ Harders Ballet; 261. Ick gink my laest vermaken; 262. De naem was Titata
 9 263. Anna Mitje is stout; 264. Se Mille Tormenti; 265. Keysers weert
 10 266. Hanseleyn over de Heyde reet; 267. Werelt vol van Overdaet; 268. Wonder-lijk syn de Wer-ken; 269. Geen Schoonder vindt ik van myn leven
 11 270. Ick quam lest over den Dam; 271. Menuet; 272. Droevige Princesse
 12 273. Ach Belinde; 274. Schoone Rose-lis; 275. Nachtegael
 12-13 276. Het was op een Avont laet
 13 277. t’ Gekroonde Wyn vat; 278. Hy klopt aen de deurtie; 279. Weest over schoon Harderinne gegroet
 14 280. Marleburgh; 281. Rigaudon; 282. Bourée
 14-15 283. Turf aen de wal
 15 284. Ach Joosie het trouwen is soo goet; 285. De gevangen Fransman; 286. Nou Buurtje brengt het reys in t’ ront
 16 287. De lustighe Boer; 288. t’ Katoen druckers welvaren; 289. Het Queesel
 16-17 290. Truytje myn soete Engelin
 17 291. Bourée; 292. Waer blyft nu Flore mijn Beminde; 293. Het Meysje van Ostende
 18 294. Lief ik kom u groeten; 295. Schoon Isabel heb van myn leven
 18-19 296. Aurora brengt den klaeren dagh
 19 297. Engelsche Dans; 298. Karmenade
 20 299. Pater Peter; 300. Giga; 301. Vrienden laet ons eens Vrolijk wesen
 20-21 302. Rigaudon
 21 303. Bourée; 304. De Vlaemse Meysjens; 305. Schoon lief hoort aen myn klachten
 22 306. Blekene Doos; 307. De Boere Vreughd; 308. Al wat men doet men kan geen Juffrouw winnen
 23 309. Klaes Klomp; 310. Moet eenen Jonker syn; 311. Hoe Quelt de Min; 312. Hoe of Susanneken suur siet
 24 313. Harlequin; 314. Trommeltje met Snaeren; 315. Luystert toe jou Venus dier; 316. Adieu schoon Rotterdam; 317. Hoort toe Matroosen al te samen

Facsimile In: Ed. Marie Veldhuyzen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)

— Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes Deel 4 — (Mortier, [1709]) —

Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes en contredansen ... IIII Deel. [PM], [1709].

| OUDE EN NIEUWE HOLLANTSE | BOEREN LIETJES EN CONTREDANSEN | *Op nieuws geheel verbeterd en Doorgaans vermeerderd.* | Voor de Hand-Viool. De Fluydt. En Haubois. | I. DEEL. | [Vignette] | T' AMSTERDAM, | by PIETER MORTIER op de Vygendam. Geeft goet koop Alderhande Musiq. |

In de unique copy <III.> has been added in handwriting before <I.>.

Engraved (added indexes bookprinted), oblong quarto format. Single treble partbook (24 pp., added indexes [6] pp.). Quadruple plates 4 x (19 x 14) cm.

Source ER, [1709]. See previous item.
Issue PM, [1709]. (not in RISM?)
 The Hague, Kon. Bibl., 10 G 29 /4.
Advertisement *Gazette d'Amsterdam*, 8, 26 March 1709; *Amsterdamsche Courant*, 2, 23 May 1709.
Catalogues First Morter: HMD [1709].
 First Roger: *Catalogue 1712*, p. 13.
Catalogue 1716, p. 306 (no. 410).
 Last: *Catalogue 1725*, p. 18 (no. 410).
Price f0:8 (1709); f0:10 (1712-1725).
Inventory [p. 324] '164 - [Holl. Boereliedjes] 4 Deel Mortier.'

Contents

- 1 256. Lestmaal in t' riet [R 238]; 257. Leeri bouleere of o Jammer en Elent [R 239]; 258. Daar waaren drie Jonge Maagden [R 240].
- 2 259. Ach Schoon Carloo [R 241]; 260. Susanna [R 18, deel 1]
- 2-3 261. Schoone Isabelle [R 243].
- 3 262. Spanseren gaan ; 263. Speck int Mantjen ; 264. Gaillaarde of komt broeder myn [R 246]
- 4 265. Vasten Avont die komt aan [R 247]; 266. Allemode [R 248]; 267. Honties of Snyders dans.
- 4-5 268. Dus wie wil hooren [R 250].
- 5 269. Gebed van de Haas ; 270. De winter is voor by gestreken [R 252]; 271. Het oude Sesjen.
- 6 272. Vroutie komt by my eens aan [R 254]; 273. ick was op den Tooren hoogh [R 255]; 274. Labe die van Omen.
- 6-7 275. Potten en pannen die Stincken [R 257].
- 7 276. Buyten in het groen [R 258]; 277. Ramble.
- 8 278. t'Harders Ballet [R 260]; 279. Ick ginck my laast vermaken [R 261]; 280. Pierelala lag in de kist.
- 9 281. Anna Mitie is stout [R 263]; 282. Si mille Tormenti [R 264]; 283. Lieve Teunis.
- 10 284. Hanselyn over der Heyde reet [R 266]; 285. O Werelt vol van overdaat [R 267]; 286. Wonderlyk zyn de werken [R 268]; 287. Geen schoonder vindt ick van myn leven [R 269]
- 11 288. Ick kwam lest over den Dam [R 270]; 289. Onder de linde groen [R 841, deel 9]; 290. Gailjaart de Pekelharing.
- 12 291. Ach Belinde [R 273]; 292. Schoone Roselis [R 274]; 293. Nachtegaal [R 275]
- 12-13 294. Het was op een avond laat [R 276]
- 13 295. Spits bouree [R 893]; 296. Bremer bier; 297. De Koninginne dans.
- 14 298. Marleburgh [R 280]; 299. Rigodon [R 281]; 300. Bourée [R 282]
- 14-15 301. Snyders dans.
- 15 302. Ach yoosye het trouwe is soo goet [R 284]; 303. De gevangen Fransman [R 285]; 304. Nou Buurtie brengt het rys in t' ront [R 286]
- 16 305. De lustige Boer [R 287]; 306. Platvoet; 307. Spek in de pan.
- 16-17 308. de K..
- 17 309. Boureé [R 291]; 310. Den Dief; 311. De Smous in de koffer.

- 18 312. Lief ick kom u groeten [R 294]; 313. Schoon Isabel heb van myn Leven [R 295]
 18-19 314. Aurora brengt den klaeren dagh [R 296]
 19 315. Engelse dans [R 297]; 316. Ape dans
 20 317. Pater Peter [R 299]; 318. Giga [R 300]; 319. Korporaal.
 20-21 320. Rigodon [R 302]
 21 321. Bourée [R 303]; 322. Boxvoetie die Speelden; 323. Schoon lief hoort aan myn klaghten [R 305]
 22 324. Blekene doos [R 306]; 325. Allemande Moer; 326. Yacob de Springer.
 23 327. Spaanse zeep [R 889, deel 12]; 328. t Moet een Yonker syn [R 310]; 329. Hoe quelt de Min [R 311]; 330. Hoe of Susanneken suur siet [R 312]
 24 331. Harlequin [R 313]; 332. Tien het de Klock; 333. Luystert toe you venus dier [R 315]; 334. Adieu Schoon Rotterdam [R 316]; 335. Weetie wie de bock is [R 924]
 [25] ‘Register van het Vierde deel der Hollandsche boeren liedjenc, &c.’
 [27-30] ‘Register van de drie deelen der oude en nieuwe Hollandsche Boeren Lietjes &c.’

Facsimile In: Ed. Marie Veldhuyzen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)

— Oude en nieuwe Hollantse boerenlietjes Deel 5 — [47] — [1710] —

Oude en nieuwe Hollantse boeren lietjes en contredansen, Vijfde deel. ER, [1710].

OUDE en NIEUWE HOLLANTSE <i>Boeren Lietjes en Contredansen</i> VYFDE DEEL TOT AMSTERDAM BY ESTIENNE ROGER MUSYK EN BOEK-VERKOOPER. N ^o . 47

Engraved, oblong quarto format. Single treble partbook (24 pp.). Quadruple plates 4 x (19 x 15) cm.

- Issues** ER, [1710]. {not extant?}
 ER, no. 47, [1713-1722]. {not in RISM?}
 Amsterdam, Toonkunst-Bibl.. 212 D 22 /5.
 The Hague, Kon. Bibl., 604 G 11/5.
- Advertisement** *Amsterdamsche Courant*, 22 May 1710.
- Catalogues** First: *Catalogue 1712*, p. 13.
Catalogue 1716, p. 305 (no. 47).
Catalogue 1735, p. 14 (no. 47).
Catalogue 1744, p. 3 (no. 47).
- Price** f0:10 (1712-1735); f0:15 (1744).
- Inventory** [p. 322] ‘45 - [Holl. Boereliedjes] 5e Deel - 6/1/14 - f8:03.’
 [p. 324] ‘2 - Holl. Boereliedjes 16 Delen Comp. - f1:12.’

Contents

- 1 318. De Winter is voor by gestreeken; 319. Als de Eekelties ryp syn; 320. O Hollandt schoon ghy leeft in vree
 2 321. Ach Maeghde schoon; 322. Ick weter geen schoonder Maeghde; 323. Wilhelmus van Nassauwe
 3 324. Kraak Nooties maakt Dopies; 325. Hier komen wy aen
 4 326. La belle isabelle; 327. Een Ryke Graaf in syne Boschage; 328. Wel aen dan Tigerinne
 5 329. Jan Kroes is Doot; 330. Moeder ick moet hebben een Man; 331. En die Blauwe vlag die waeyt; 332. En dat wie wil hooren siet
 6 333. Wy Teukies en wy Brukies; 334. Treuytie Treuytie Treuytie
 6-7 335. Marse van Oxensterne

- 7 336. Ryssel ghy Lely schoon; 337. Dat wie het wil hooren siet; 338. Lestmael quam Cupido by my
 8 339. Ick hebbe het verswooren ick lieve niet meer; 340. Hier buyten woont een Mollerin; 341. Ach, ach ick ben bedroeft
 9 342. Warme Appel; 343. Het Haane gekray; 344. De Hoorentiens bennen my te groot sy sullen u beter passe
 10 345. O Vadertie lief; 346. Courant; 347. Moeder myn hontie is siek
 10-11 348. De Boere Dans met klompen
 11 349. De Forlaane
 12 350. Ick hebbe myne klachten; 351. De Spaensche Boere dans; 352. De Westerwalder dans
 13 353. Moeder myn Vink is doot; 354. Piero met syn Franse basse; 355. Ick ben verblyd; 356. Droevigh ben ick gevaaren
 14 357. Kort Jakie is weer levendigh geworden; 358. Heyducken Dans
 15 359. Proportion; 360. Een Jonker quam tot Rotterdam; 361. t' Kintie doet lachen
 16 362. Ach hoe ben ick toch soo goet; 363. Dochter wie heeft u quaet gedaen; 364. De Koffy my vermaakt
 16-17 365. Passe Piedt
 17 366. Het Dockummer Klocke spel; 367. Cupido
 18 368. Marche van Bouflers
 18-19 369. Vrolycke Joncker sonder gelt
 19 370. Heft u handen Moeder; 371. Der Kippe Jongkens
 20 372. De Keyser; 373. De Dronken Harder
 20-21 374. Lustigh weesen sonder vreesen
 21 375. Ach vader kiest my eenen man; 376. Hier was de Man die vrolyk; 377. Pistolet
 22 378. Wat sou een Meyssie uyt water halen gaen; 379. Ick lieve te deegh; 380. Wat bent gy een Jonker of eenen Soldaet
 22-23 381. De Snyder dans
 23 382. Vader Jan; 383. Contredans
 24 384. De Harlequin; 385. Marche van de Camisards; 386. Marche van de Prins Eugenius

Facsimile In: Ed. Marie Veldhuizen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)

— Oude en nieuwe Hollantse boerenlietjes Deel 6 — [48] — [1710-1712] —

Oude en nieuwe Hollantse boeren lietjes en contredansen, Zesde deel. ER, [no. 48], [1710-1712].

Roger issue

OUDE en NIEUWE HOLLANTSE	<i>Boeren Lietjes en Contredansen</i>	SESDE DEEL	TOT AMSTERDAM	BY ESTIENNE ROGER MUSYK EN BOEK-VERKOOPER
--------------------------	---------------------------------------	------------	---------------	---

Le Cène issue

OUDE en NIEUWE HOLLANTSE	<i>Boeren Lietjes en Contredansen</i>	SESDE DEEL	TOT AMSTERDAM	BY ESTIENNE ROGER MUSYK EN BOEK-VERKOOPER	& Michel Charles Le Cène	N ^o . 48.
--------------------------	---------------------------------------	------------	---------------	---	--------------------------	----------------------

Engraved, oblong quarto format. Single treble partbook (24 pp.). Quadruple plates 4 x (19 x 15) cm.

Issues ER, [1710-1712]. {not in RISM?}
 Amsterdam, Toonkunst-Bibl., 212 D 22 /6.
 ER&LC, no. 48, [1723-1743]. {not in RISM?}
 The Hague, Kon. Bibl., 604 G 11 /6.

Catalogues	First: <i>Catalogue 1712</i> , p. 13. <i>Catalogue 1716</i> , p. 305 (no. 48). <i>Catalogue 1735</i> , p. 14 (no. 48). <i>Catalogue 1744</i> , p. 3 (no. 48).
Price	<i>f</i> 0:10 (1712-1735); <i>f</i> 0:15 (1744).
Inventory	[p. 323] '59 - Holl. Boereliedjes 6 Deel - 6/1/19½ - <i>f</i> 10:05.' [p. 324] '2 - Holl. Boereliedjes 16 Delen Comp. - <i>f</i> 1:12.'
Contents	
1	387. Myn smart is groot; 388. De nonne met de Munnikkap; 389. Slaep kintie slaep
2	390. De Liefde is groot; 391. Seer Beminde; 392. Ick hebbe het verworven
2-3	393. De Gecken dans
3	394. De goedwillige Harder; 395. Hebt ghy schoone dan geswooren; 396. De Hardlooper met de degens; 397. Een myssie goed
4	398. De Frankfoorder Studenten dans; 399. Polichinel dans; 400. De Hoorne draeger
5	401. Het kintie wert gedoopt; 402. De Hoogduitsche Harder dans; 403. De Hoogduytsche Boeren dans; 404. De Schuitemaekers dans
6	405. De Brabander scheere slyper dans; 406. De Ridder dans; 407. Het Marketenter liet
6-7	408. Het stuyvers kantie
7	409. De Soldaten hebben geen gelt; 410. De jenet Schaeren dans; 411. Menuet; 412. De waersegger
8	413. De kievit; 414. De Bruyd werdt na bedt gebrocht; 415. De May krans is een vrolyke dans
9	416. Proportion; 417. De oude Susanna boef; 418. Poolsche Sara; 419. Proportion; 420. Myn Moeder heeft Gansen
10	421. De Gansen Harder; 422. Ick weet beter; 423. Hans met de roosen krans; 424. De Wyven slager
10-11	425. De Vrolykheyt
11	426. Menuet; 427. Ick heb myn geltie met Vreugden verteert; 428. De Pekel Haringh
12	429. Keesie kol; 430. Wafel koeken; 431. Blaeuwe Rosynen en Mandelen; 432. Ick singe ick ben vrolyk
13	433. De lange Mantel; 434. Het Meester stuk; 435. Kleyne Vryster met haer Gouden ring
14	436. Komt binnen; 437. Schoone Harderinne; 438. Bedroefde tyden
14-15	439. De Soldaten vreught
15	440. Paesch eyeren; 441. More Palatino; 442. De Boer om hout
16	443. De Mooren dans; 444. Intrade; 445. De Werkman groot van
16-17	446. De Bruyd bekomt een Gouden ring
17	447. Schermuts ky; 448. De Vogelvanger; 449. Moy Elsie; 450. Hoe dan soud ghy my verlaten
18	451. Amarillis; 452. Ondank is werelts loon; 453. Kom soete vreyer
18-19	454. De Gecken dans
19	455. La Mascarade
20	456. Malle vreyer; 457. Waer komt ghy van daen
20-21	458. Van de nieuwe Mos
21	459. Velt stuk; 460. Drooge Schol; 461. Daer waren twee Koninks kindere; 462. Salomons Tempel
22	463. Ick gae myn soeten Engel; 464. Courante Françoise; 465. Het soete kintie
23	466. Poliphemus aen de Strande; 467. Ballet Gravesand; 468. De Haarkooper; 469. Oude Fodde
24	470. Engelsche Kniep; 471. Engelsche Foly; 472. Annetie was achtien jaren
Facsimile	In: Ed. Marie Veldhuyzen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)

— Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes Deel 7 — [49] — [1710-1712] —

Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes en contredansen, Zevende deel, ER, [no. 49], [1710-1712].

Roger issue

OUDE en NIEUWE HOLLANTSE <i>Boeren Lietjes en Contredansen</i> SEVENDE DEEL <i>TOT AMSTERDAM</i> BY ESTIENNE ROGER MUSYK EN BOEK-VERKOOPEER
--

Le Cène issue

OUDE en NIEUWE HOLLANTSE <i>Boeren Lietjes en Contredansen</i> SEVENDE DEEL <i>TOT AMSTERDAM</i> BY ESTIENNE ROGER MUSYK EN BOEK-VERKOOPEER & <i>Michel Charles Le Cène</i> N ^o . 49.

Engraved, oblong quarto format. Single treble partbook (24 pp.). Quadruple plates 4 x (19 x 15) cm.

Issues	ER, [1710-1712]. {not in RISM?} Amsterdam, Toonkunst-Bibl., 212 D 22 /7. ER&LC, no. 49, [1723-1743]. {not in RISM?} The Hague, Kon. Bibl., 604 G 11 /7.
Catalogues	First: <i>Catalogue 1712</i> , p. 13. <i>Catalogue 1716</i> , p. 305 (no. 49). <i>Catalogue 1735</i> , p. 14 (no. 49). <i>Catalogue 1744</i> , p. 3 (no. 49).
Price	f 0:10 (1712-1735); f 0:15 (1744).
Inventory	[p. 323] '39 - [Holl. Boereliedjes] 7 Deel - 6/1/16 - f 8:13.' [p. 324] '2 - Holl. Boereliedjes 16 Delen Comp. - f 1:12.'

Contents

1	473. Isabelle heeft in t' hemdt gepist; 474. l' Avignonne; 475. Courante
2	476. Al hebbende Princen; 477. Pastorel; 478. De Boer heeft Speck gegeten; 479. Europa is groot
2-3	480. Trompetters Ballet
3	481. Vrolyke Somer; 482. t' Backers Bruggetie; 483. Hanske sit in de regen; 484. De Schoen lapper
4	485. Wacht een wynigh Soete liefde; 486. Myn geltie is op; 487. Wat isser quader dan een Wyf
4-5	488. Van Susanneke
5	489. Myssie wilt ghy Dansen; 490. Hans Marten; 491. De ryke Ionker komt daer aen
6	492. Koninks Kroon; 493. La Bouteille; 494. Gavotte de Brederode; 495. Koker jansen
7	496. Pieter met een grooten & c; 497. La Bourée de Langerak; 498. Ick moet wesen by myn Wyf; 499. Morgen gaan wy na den Briel
8	500. Sarabande la Suedoise; 501. Langen Rosynen en Mandelen; 502. Wat heeft de Boer een lange sak
8-9	503. Menuet
9	504. Vervolgh van de Menuet; 505. Pelgrom waer mooght ghy woonen; 506. Courante Meyer; 507. Ick sal blyden
10	508. De Paus te Romen; 509. Een man is myn vermaak; 510. Courante de Manois
10-11	511. Ick wou dat ick myn geltie hadde
11	512. Het spelen is by Vrysters goet; 513. De Italiaender woont te Dockum; 514. Toebak dat is my duysent leven
12	515. Ben ick dan alleen verlate; 516. Ick wil myn gaen vergeven; 517. Dat gaet na de swier
12-13	518. Viswyven haer Ballet
13	519. De Trompet; 520. Ick wort veracht; 521. La petite Anjou

14	522. Van Gansen maakt men; 523. Wilt ghy dan van hier vertrecken; 524. Brande Rygers
14-15	525. Sal ick dan
15	526. Branle Simple; 527. Gay Simple; 528. Myn Vader sal
16	529. Amener simple; 530. Double de Branle simple
16-17	531. De Wildeman
17	532. Swaeger ghy bent wel; 533. Wie sal dan; 534. Myn wyf die wilt; 535. Peper op de pens Mostert op de Visch
18	536. Mocht ick er een Myssie; 537. Spring over de stok; 538. Sal ick twisten
19	539. Piernelle; 540. Ick singe dit met; 541. Gebrande Knollen; 542. Als ick er uyt - wandelen
20	543. S' ochtens vroegh; 544. Wie sal ick dan; 545. Wanneer de Son syn paerden; 546. Sara waerde suster myn
21	547. Van Coridon; 548. Van Hendrik; 549. Botter by de kaese; 550. Brande van Spanien
22	551. Waer bent ghy geweest; 552. Courante la Violette
22-23	553. Variation
23	554. Bredaas Biertie Recht; 555. Hans sop op de Coorde; 556. Branda
24	557. Amarant; 558. Kon myn flora; 559. Hier staet een Pot met Boonen; 560. Haring is soo bon bon bon; 561. De Blanke smidt

Facsimile In: Ed. Marie Veldhuyzen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)

— Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes Deel 8 — [95] — [1710-1712] —

Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes en contredansen, Achtste deel. ER, [1710-1712].

OUDE en NIEUWE HOLLANTSE <i>Boeren Lietjes en Contredansen</i> AGSTE DEEL TOT AMSTERDAM BY ESTIENNE ROGER MUSYK EN BOEK-VERKOOPER. N.º 95.

OUDE en NIEUWE HOLLANTSE <i>Boeren Lietjes en Contredansen</i> AGSTE DEEL TOT AMSTERDAM BY ESTIENNE ROGER MUSYK EN BOEK-VERKOOPER. & Michel Charles Le Cene N.º. 95.

Engraved, oblong quarto format. Single treble partbook (17 pp.). Quadruple plates 4 x (19 x 15) cm.

Issues ER, [1710-1712]. {not extant?}
ER, no. 95, [1713-1722]. {not in RISM?}
Amsterdam, Toonkunst-Bibl., 212 D 22 /9.
ER&LC, no. 95, [1723-1743]. {not in RISM?}
The Hague, Kon. Bibl., 604 G 11 /1.

Catalogues First: *Catalogue 1712*, p. 13.
Catalogue 1716, p. 305 (no. 95).
Catalogue 1735, p. 14 (no. 95).
Catalogue 1744, p. 3 (no. 95).

Price f0:10 (1712-1735); f0:15 (1744).

Inventory [p. 323] '17 - [Holl. Boereliedjes] 8 Deel - 4/2/12½ - f5:17.'
[p. 324] '2 - Holl. Boereliedjes 16 Delen Comp. - f1:12.'

Contents

1	562. Polisher Mars; 563. Nieuwe Rigaudon; 564. Bourée
2	565. Sal ick in deese werelt geen vryster hebben; 566. Jan Ulrich Christiaen sullen te gaer keuyeren gaen
2-3	567. Polaische Menuet

- 3 568. De Meissies dansen graag; 569. Friesche Mars; 570. Menuet de Frieling; 571. Poolsche Courante
- 4 572. Kom och kom u schoonste myn; 573. Elisabeth hoort myn suchten; 574. Sweetsche Dales Dans
- 4-5 575. Een koopman sonder gelt
- 5 576. ick hebbe een Müll een Baadel maadel nuedelt; 577. Poolsche Duttel sack; 578. Gigue van de janitsers
- 6-7 579. Chaconne van het nieuwe niet verder, of non plus ultra
- 7 580. Mik Mik Mik; 581. Dragonder Mars
- 8 582. Storm; 583. Scotse Mars; 584. Dronkenen Boeren Dans
- 9 585. Gigue; 586. Entrée; 587. jan van rieden staet niet stil
- 10 588. Mars van Ramelie; 589. De Gevangene bollen eeter; 590. Dokmer acht, wort niet betracht
- 10-11 591. De vreye Man
- 11 592. Dueringer Boeren Dans; 593. De dronkene Glaseer
- 12 594. Neptunus; 595. Bessie licht u hemd op
- 12-13 596. in de drie verguldene Haspelen
- 13 597. De drie lichte Meissiens; 598. Colterom; 599. Hans met de krukken; 600. Boer jockum
- 14 601. Daer sat een Meissie by de Haert Daer sag men haer gebloemte; 602. De juffrouw met Castignetten; 603. Daer leit een Meissie in t' Haver stroo; 604. Vulcaen met syn manke poot
- 14-15 605. Van de groot in de kleyne straet
- 15 606. De Engelsche springer; 607. De oude Man met syn stokie; 608. Hoort buuren hoort Roept de Ratelaers voort; 609. ick ben de Dans ontsprongen
- 16 610. Het wyve gekeekel; 611. Het Eesel Schreit; 612. Kintie u nek heeft my bedrogen; 613. ick ben een Vrou met eeren
- 17 614. Malle yde; 615. Malle kits

Facsimile In: Ed. Marie Veldhuyzen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)

— Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes Deel 9 — 110 — [1713] —

Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes en contredansen, Negende deel. ER, no. 110, [1713].

OUDE en NIEUWE HOLLANTSE <i>Boeren Lietjes en Contredansen</i> NEGENDE DEEL TOT AMSTERDAM BY ESTIENNE ROGER MUSYK EN BOEK VERKOOPER
--

Engraved, oblong quarto format. Single treble partbook (24 pp.). Quadruple plates 4 x (19 x 15) cm.

- Issues** ER, no. 110, [1713]. {not in RISM?}
Amsterdam, Toonkunst-Bibl., 212 D 22 /9.
- Catalogues** First: *Catalogue 1716*, p. 305 (no. 110).
Catalogue 1735, p. 14 (no. 110).
Catalogue 1744, p. 3 (no. 110).
- Price** f0:10 (1716-1735); f0:15 (1744).
- Inventory** [p. 323] '27 - [Holl. Boereliedjes] 9 Deel - 6/1/15¼ - f7:0.'
[p. 324] '2 - Holl. Boereliedjes 16 Delen Comp. - f1:12.'

Contents

- 1 616. Engels Velt Stukje; 617. De Lange nek; 618. Een Engels Voijsje; 619. Swarte Marij en Angenietje; 620. Al door den Dalen Quam ik gegaan

- 2 621. Tot Franeker Heeft Susanneke; 622. Hand werpse Lepel kost; 623. Wijn en Bier t samen;
624. Nu Sal ik gaan
- 2-3 625. Sjako del Punto
- 3 626. Het Musikantje; 627. Francisco de Melo; 628. Freulijn met haer lange Rock
- 4 629. De Liere Man parki parka; 630. Allemande Fugue; 631. Variation; 632. La petite Bouree
de Mademoiselle
- 4-5 633. Loreijer de pre Nouvelle
- 5 634. Courante Feeme voet
- 6 635. Balet de Greveling; 636. Mijn Heer doet mij Beschuldigen; 637. De Musikant op sijn
koninklijk
- 6-7 638. La petite Altesse
- 7 639. Courant Constantijn; 640. tweede Courant Constantijn; 641. Het Eemder Bier
- 8 642. De Kaas Koopers; 643. Mostarde; 644. La Mareschalle
- 8-9 645. Groot oog is weg gegaen
- 9 646. La Cardinale; 647. La nouvelle Cardinale; 648. Het oude Hooft; 649. La Triomf mij doet
Verbaaden
- 10 650. Het Pater noster is verzoopen; 651. Tweede Nagtegaal; 652. De Vrijsters bennen niet
vervaart; 653. De suijker Bakker met sijn wijf
- 10-11 654. Trijntje Lollepote
- 11 655. Het nonne Sustertje; 656. La Solle de Bourdeaux; 657. Een Speeltie onder sijn viren
- 12 658. De Stuijpen & c; [without number] Het Gesight; 659. Balletten der vijf sinnen; 660. Het
Gevoel; 661. De Reuk
- 13 662. De Smaek; 663. Het Gehoor; 664. De Roomsche Bightvader; 665. De Vrolijke Held
- 14 666. Hans die is bij grietje geweest; 667. Wat heeft die Vrijster in haar hand; 668. Laat ons ter
kermis gaan; 669. Mijn Vader heeft een seere neus
- 14-15 670. Princesse nouvelle
- 15 671. Sieke dochter wilt gij dan; 672. Echo
- 16 673. Gij wilt mij nu verlaeten; 674. Snap hans sijn Madama; 675. Poolsche Masquerade; 676.
De plumpe jan
- 16-17 677. De Kleer Borstel
- 17 678. Rouse mouse; 679. Ambulants; 680. Wat bennen de Geusen Vrolijk
- 18 681. Allemande P; 682. Allemande M
- 18-19 683. Boek wijte koek
- 19 684. Maritje sal een Popken haalen; 685. De Hoevaardige Meester; 686. Het selfde is beeter
voor de viool
- 20 687. Oranje koek; 688. Die eere bemint; 689. Lik doorne op het oog
- 20-21 690. Ik ben een kunstig Man
- 21 691. 'T Beleg van Alkmaar; 692. Bouree of men laet hem in sijn gelt beurs bijten; 693. Ik ben
gegroot van
- 22 694. Ik moet met recht in 't Recht nae Leeven; 695. 'T is schande sijn eijge lof te roemen; 696.
Gelijk een Fenix doet; 697. En seijd men niet het lof van een
- 22-23 698. De Boeren Bruijloft
- 23 699. Soeten Engelin; 700. Soo Fraij Als Pallas selfs; 701. Door Hertog Willem
- 24 702. Ik ben des daegs gepronkt; 703. S'morgens in 't Krieken van den dag; 704. Ik liet mijn Lof
versprijden

Facsimile

In: Ed. Marie Veldhuizen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)

— Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes Deel 10 — 111 — [1713] —

Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes en contredansen, Tiende deel. ER, no. 111, [1713].

| OUDE en NIEUWE HOLLANTSE | *Boeren Lietjes en Contredansen* | TIENDE DEEL | TOT AMSTERDAM |
 BIJ ESTIENNE ROGER MUSYK EN BOEK-VERKOOPEER. | N^o. 111 |

Engraved, oblong quarto format. Single treble partbook (24 pp.). Quadruple plates 4 x (19 x 15) cm.

Issues	ER, no. 111, [1713]. {not in RISM?} Amsterdam, Toonkunst-Bibl., 212 D 22 /10.
Catalogues	First: <i>Catalogue 1716</i> , p. 305 (no. 111). <i>Catalogue 1735</i> , p. 14 (no. 111). <i>Catalogue 1744</i> , p. 3 (no. 111).
Price	<i>f</i> 0:10 (1716-1735); <i>f</i> 0:15 (1744).
Inventory	[p. 323] ‘22 - [Holl. Boereliedjes] 10 Deel - 6/1/15¼ - <i>f</i> 7:04.’ [p. 324] ‘2 - Holl. Boereliedjes 16 Delen Comp. - <i>f</i> 1:12.’

Contents

1	705. Voor noort Holland was de Bloem; 706. Die de noort zee wil beminne; 707. Wat heb ik al bedreve; 708. Liefste lief ik sal
2	709. Prins Robbert; 710. La Grisdeline; 711. O Heijlig heijlig Betlehem; 712. ‘T Compas
2-3	713. Wat was er niet
3	714. Coridon en Isabelle; 715. Gavotte of soete Isabelle
4	716. Tranquille Coeur; 717. Groot benne mijn Smarte; 718. Ik ben u Dienaar
4-5	719. Variatio
5	720. Knoop Ballet
6	721. Vrijjer gij Sult mijn; 722. De vrolike tijde; 723. Soete Montje
6-7	724. Ik sal daar niet om ligen
7	725. Noch dagh noch nacht is mijne rust; 726. Daar sal men zeggen; 727. Suster gij moet mij dan
8	728. Het Ungerse Cormorans Veltstuk; 729. Cloris Visagie; 730. Courante of het minnespel
8-9	731. je ne puis é Viter
9	732. Loosje; 733. Excuse moi; 734. Nae Oostland wil ik vaare
10	735. La Mariée; 736. Courante F.M. of de drie dronke vrouwe
10-11	737. Princes Roijaal
11	738. Courante Margarietie; 739. Het eerste jaar een dogtertie; 740. ‘T Maantie schijnt soo helder; 741. Courante B.R.
12	742. Courante Mars; 743. Courante Gautier; 744. Liefdorinde Petite Roijale
13	745. Courante Derniere Roijale; 746. Courante diminuée; 747. Courante Graveline
14	748. Courante Mardiijk; 749. Dat gaat voor de Wint; 750. Courante Roijaal
14-15	751. De soete Somer tijden of O Straffe Harderin
15	752. Profado; 753. Courante C. kist; 754. Sarabande C. kist
16	755. Allemande C. Kist; 756. Su Su Bergere; 757. Phebus die lag over de zee
16-17	758. Schuijle Vink
17	759. De Schele jeude met haar Roden baard; 760. Blijdschap van mijn Vlied
18	761. Die mint die lijd veel pijn; 762. Engelse Gailliarde; 763. Hier en daar en overal; 764. Nagt Merriën
18-19	765. Lijsje heeft bij Claas geweest
19	766. De Rijke Boer; 767. De Vijgen krabber; 768. Nouvelle Roijale
20	769. De oude Schijter; 770. Une deux & trois; 771. Fairenis

20-21	772. Brande Bourgies
21	773. Mijne Man is na parijs; 774. De Konink van sweeden; 775. Pantelon
22	776. Sarabande Roijaal of Pastorel; 777. Een Man tot mijn gerijf; 778. Couragie
22-23	779. Sarabande Corantoise
23	780. Komt het u wat Onverwagt; 781. Mijsje wat hebt gij gedaan; 782. Ballet van Baggus
24	783. La Duchesse Roijale; 784. Branle de Nassau

Facsimile In: Ed. Marie Veldhuyzen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)

— **Oude en nieuwe Hollantse boerenlietjes Deel 11 — 112 — [1713] —**

Oude en nieuwe Hollantse boerenlietjes en contredansen, Elfde deel. ER, no. 112, [1713].

| OUDE en NIEUWE HOLLANTSE | *Boeren Lietjes en Contredansen* | ELFDE DEEL | *TOT AMSTERDAM* | BY
ESTIENNE ROGER MUSYK EN BOEK-VERKOOPER. | *N.º 112.* |

Engraved, oblong quarto format. Single treble partbook (24 pp.). Quadruple plates 4 x 19 x 15 cm.

Issue	ER, no. 112, [1713]. {not in RISM?} Amsterdam, Toonkunst-Bibl., 212 D 22 /11.
Catalogues	First: <i>Catalogue 1716</i> , p. 305 (no. 112). <i>Catalogue 1735</i> , p. 14 (no. 112). <i>Catalogue 1744</i> , p. 3 (no. 112).
Price	<i>f</i> 0:10 (1716-1735); <i>f</i> 0:15 (1744).
Inventory	[p. 323] ‘46 - [Holl. Boereliedjes] 11 Deel - 6/1/16 - <i>f</i> 8:14.’ [p. 324] ‘2 - Holl. Boereliedjes 16 Delen Comp. - <i>f</i> 1:12.’

Contents

1	785. Sarabande op de Duchesse; 786. Loreijer de Prey; 787. Tink tink tink; 788. Binnen mijn Sloot
2-3	789. De Slag van Pavie
4	790. O ongelukkige tijt; 791. Gelukkig benne sij die het
4-5	792. Doet hem grote feeste aan
5	793. ‘T Bruijloft; 794. Gedult en ongedult
6	795. Spanheijm; 796. De Doot van de Konink van Engelant
6-7	797. Hij sal haar mindelijk ontfangen
7	798. Balet la la la; 799. Vogtigheijd aen de blanke smidt; 800. Nimwegen heeft sijn
8	801. De Bruijds Dans; 802. Wat heeft hij een dikke kop; 803. Wat heeft hij een spitse kop; 804. Ik quam laast uijt Hollandt met mijn Man
9	805. Bourée nouvelle; 806. La Bourée Baptiste Seconde nouvelle; 807. La Bourée Baptiste; 808. Coridon waar wilt gij vlugten
10	809. Mevrow Catelle; 810. Giga bien Monsieur
10-11	811. Courante Mademoiselle
11	812. Courante Madame; 813. Courante Monsieur; 814. ‘K was lestmaal
12	815. Concert of Minne lied; 816. Eerste Musquetiers Balet; 817. Twede Musquetiers Balet
13	818. Het derde Musquetiers Balet; 819. De Werelt; 820. Mijne Gedagten; 821. Meester Iacob
14	822. Iagers Mars; 823. La fronde; 824. De vrolijke jeugd
15	825. Marche van de Studenten; 826. Ach jutie
16	827. Tieren Mijnheer; 828. Meester Pieter maakt klompen; 829. Mort de Philandre
17	830. Amsterdamse Sinjoor; 831. De Pape gaj; 832. Frere frapart

18	833. Bourée d' Achille; 834. Leander Dans; 835. Slappen en Stijven; 836. Philis en sa belle attente
18-19	837. Marche van Koehoorn
19	838. Ik mag mij wel beklagen; 839. Cupido heeft niet vergeten; 840. Harme en Isabella
20	841. Onder de linden; 842. Philida van Utrecht
20-21	843. Kussie een Kussie moet
21	844. O mijn soete moorderesse; 845. Graef Willems Viertje
22	846. Twede Courante Roijale; 847. Marche van den Prins Lodewijk van Brandenburg
22-23	848. Courante Cloris la Pertinense
23	849. Hebt me dooge met mijn kerme; 850. Mag ik u dan; 851. La Auranie l'orange
24	852. Gij zijt mijn niet; 853. Minne klagt

Facsimile In: Ed. Marie Veldhuyzen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)

— Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes Deel 12 — 113 — [1713] —

Oude en nieuwe Hollandse boeren lietjes en contredansen, Twaalfde deel. ER, no. 113, [1713].

OUDE en NIEUWE HOLLANTSE <i>Boeren Lietjes en Contredansen</i> TWAELFDE DEEL TOT AMSTERDAM BIJ ESTIENNE ROGER MUSYK EN BOEK-VERKOOPER. N ^o . 113.

Engraved, oblong quarto format. Single treble partbook (24 pp.). Quadruple plates 4 x (19 x 15) cm.

Issue	ER, no. 113, [1713]. {not in RISM?} Amsterdam, Toonkunst-Bibl., 212 D 22 /12.
Catalogues	First: <i>Catalogue 1716</i> , p. 305 (no. 113). <i>Catalogue 1735</i> , p. 14 (no. 113). <i>Catalogue 1744</i> , p. 3 (no. 113).
Price	f0:10 (1716-1735); f0:15 (1744).
Inventory	[p. 323] '59 - [Holl. Boereliedjes] 12 Deel - 6/1/16 - f9:07.' [p. 324] '2 - Holl. Boereliedjes] 16 Delen Comp. - f1:12.'

Contents

1	854. Boer Ligt been; 855. De Franse Ligtmis; 856. Loop voort Menuet
2	857. Twede Menuet; 858. De stront Menuet; 859. Marche van de Kloppermannen
2-3	860. De Stinkpot Menuet
3	861. De Water Pot tweede Menuet; 862. De Stront Moolen; 863. Iohannatje heeft in bedt gekakt
3-4	864. De Vodde Moer Sarabande
4	865. Francijntje heeft een poep gelost; 866. Ariaantje met haar Moriane gat; 867. Gerrit zijn Tabak komt uijt een stinkent Gat
4-5	868. Dirkje de veesten maker
5	869. Stevens Bourée; 870. Marche der Turken
6	871. Tutti Venite Armati; 872. Carilee
6-7	873. Twede Carilee
7	874. Derde Carilee; 875. Silvester in de Morgen stont; 876. Spenasche
8	877. Gavotte Petite; 878. Koekoek van Eijk; 879. De Klagende Minnaar
9	880. Schone wie mag desen komen; 881. Langerak; 882. Guilhelmette; 883. Brabants lietje
10	884. De tweede schuijlen vinkje; 885. Ik hoor dat grendeltje
10-11	886. Duchesse
11	887. Ik hebbe het begonnen; 888. Wat is dat Mantie quaat

12	889. Spaanse ziep; 890. Hansje in donker; 891. Trompett liet
12-13	892. Smits Courante
13	893. Spits Bouree; 894. Ik wou eensjes vrolijk Sijn
14	895. Mardijk; 896. D'Aal goet; 897. De Vrolijkheid
15	898. De Son aan 'T klimmen; 899. Branle de Mets; 900. Wat sal men den Avont doen
16	901. Ag waarde Minnaar mijn
16-17	902. jubeder
17	903. Ik heb soo menige Pint en kan; 904. Van dese nagt; 905. De Tijgerin
18	906. Laquaij vroeg aen de keuken meid; 907. La jinjene; 908. Wie sal mijn droefheijt enden; 909. Sij heeft geen kiessen
19	910. Gij toont geen Wedermin; 911. Dame Constance; 912. 'K Was lestmaal Vrolijk; 913. Het Sneker klok spel
20	914. Revolte; 915. Het was een aardig Sinjeurtje; 916. La Chasse
20-21	917. Calletteque
21	918. Glorij of the nort; 919. Allemanda P. B. M; 920. Ag Hemel wat sal ik
22	921. Cura de Maule; 922. Sinte Claas; 923. jean de nivelle
22-23	924. Weet je wie de Bok is
23	925. Branle van Graef Maurits; 926. Hey hoe helder schijnt het Maantie; 927. Schager voetie
24	928. De jalousie; 929. Pieter Tames; 930. Boivinete; 931. Agter Sint jacobs kerkhof; 932. Pots hondert duijsent

Facsimile In: Ed. Marie Veldhuyzen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)

— Oude en nieuwe Hollantse boerenlietjes Deel 13 — 186 — [1714] —

Oude en nieuwe Hollantse boerenlietjes en contredansen, Dertiende deel. ER, no. 186, [1714].

OUDE en NIEUWE HOLLANTSE	<i>Boeren Lietjes en Contredansen</i>	DERTIENDE DEEL	TOT AMSTERDAM
BIJ ESTIENNE ROGER MUSYK EN BOEK-VERKOOPER.	N ^o 186		

Engraved (added index bookprinted), oblong quarto format. Single treble partbook (24 pp., added index of 16 pp. of parts 1 to 13). Quadruple plates 4 x (19 x 15) cm.

Issue	ER, no. 186, [1714] {not in RISM?} Amsterdam, Toonkunst-Bibl., 212 D 22 /13.
Catalogues	First: <i>Catalogue 1716</i> , p. 305 (no. 186); '186 [Oude en nieuwe Hollandsche Boere Liedjes en Contredancen] Het darthiende deel met een register <i>inhoudende alle de namen, en nummers van de darthien deelen.</i> -f 0. 12.' <i>Catalogue 1735</i> , p. 14 (no. 186). <i>Catalogue 1744</i> , p. 4 (no. 186).
Price	f 0:12 (1716-1735); f 0:15 (1744).
Inventory	[p. 323] '10 - [Holl. Boereliedjes] 13 deel - 6/1/15½ - f 6:14.' [p. 324] '2 - Holl. Boereliedjes 16 Delen Comp. - f 1:12.' [p. 399] '350 - Register van de Boereliedjes - f 0:12.'

Contents

1	933. 'T Fort de Knoke; 934. Menuet Figuree; 935. Menuet voor de Coort
2	936. d' Uytrechtse Vreedden; 937. Menuet voor de Coort
2-3	938. Menuet
3	939. Menuet; 940. d' Overtomse Wegh

- 4 941. Menuet voor de Marionetten; 942. Menuet; 943. Poolsche Gigue
 5 944. de Marse van de Koninck van Pruyssen; 945. Menuet voor de Coort; 946. Vervolgh van de Menuet
 6 947. Gigue voor een Polichinel; 948. Menuet voor de Coort; 949. De Bootemarkt
 7 950. Gavot voor de Marionetten; 951. Ballet voor de Slappe Coort langhsaem; 952. Vervolgh van de Tombaux voor de Slappe Coort
 8 953. Menuet voor de Slappe Coort; 954. Marse Menuet
 8-9 955. Marse
 9 956. Menuet; 957. Menuet voor de Coort; 958. Vervolgh van de Menuet voor de Coort
 10 959. Charmoes; 960. Menuet
 10-11 961. Harlequin
 11 962. Schotse Mars; 963. Menuet
 12 964. Sarabanda; 965. Afdalingh Air langhsaem; 966. De Graaf van Hollant
 13 967. Menuet; 968. En de Brabantse meissiens; 969. De Schaeger meissiens die langhsaem
 14 970. Oostindische Menuet; 971. Vervolgh van de Menuet; 972. Spaansche Menuet
 15 973. Spaansche Menuet; 974. Moorsche Marse
 16 975. Miert Segilde Air langhsaem; 976. Sarabanda voor de Coort; 977. Dans voor vier Nimphen
 17 978. Menuet voor de Coort; 979. Spaansche Menuet; 980. Vervolgh van de Menuet
 18 981. Menuet; 982. Gigue voor een Moorinne
 19 983. Menuet; 984. Gavot de Springhaan; 985. Vader lief kreeg Moeder lief
 20 986. Hakt de Boer syn Sw.; 987. D' Oostindische Welkomst
 20-21 988. De Marschal d' Uxelles
 21 989. Oude Wyve dans Giga
 22 990. Moffe Balet; 991. Vervolgh van t' Moffe Balet
 22-23 992. De Baviaen van Schurhoff
 23 993. Mary Boere Dans
 24 994. Sarabande voor de Dans; 995. Dans voor Boeren en Boerinnen; 996. t'Schaape Steeghie

Facsimile In: Ed. Marie Veldhuyzen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)

— **Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes Deel 5 — (Mortier, [1709]) —**

Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes en contredansen ... V Deel. [PM], [1709].

Mortier issue

OUDE EN NIEUWE HOLLANTSE BOEREN LIETJES EN CONTREDANSEN <i>Op nieuws geheel verbeterd en Doorgaans Vermeerdert</i> Voor de Hand-Viool. De Fluydt En Haubois v DEEL [vignette] T' AMSTERDAM by PIETER MORTIER op de Vygendam. Verkoopt Alderhande Musiq.

In the unique extant copy a <I> has been added in handwriting after <V>.

Roger issue

OUDE EN NIEUWE HOLLANTSE BOERENLIETJES EN CONTREDANSEN <i>Op nieuws geheel verbeterd en Doorgaans Vermeerdert</i> Voor de Hand-Viool. De Fluydt En Haubois v. DEEL [vignette] T' AMSTERDAM by PIETER MORTIER op de Vygendam. Verkoopt Alderhande Musiq. <i>En wert verkogt by Estienne Roger. N.º 136.</i>
--

Engraved, oblong quarto format. Single treble partbook (24 pp.). Quadruple plates 4 x (19 x 14) cm.

Issues PM, [1709]. {not in RISM?}

The Hague, Kon. Bibl., 10 G 30.

PM, sold by ER, no. 136, [1713-1722]. {not in RISM?}

Amsterdam, Toonkunst-Bibl. 212 D 22.

- Advertisement** *Gazette d'Amsterdam*, 8, 26 March 1709; *Amsterdamsche Courant*, 2, 23 May 1709.
- Catalogues** First: Rapin.
Catalogue 1712, p. 13; 'Het vyfde van Mortier zynde niet na gedrukt verstrekt voor het negende, en sal altyd verstreken voor het laatste.'
Catalogue 1716, p. 306 (no. 136); 'Het vyfde van Mortier, zynde niet na gedrukt, verstrekt voor het veertiende, en sal altyd verstreken voor het laatste.'
Catalogue 1735, p. 14 (no. 136); '136 - Idem [Oude en nieuwe Hollandsche Boere Liedtjes en Contredansen] veertiende deel. - f0:10.'
Catalogue 1744, p. 4 (no. 136).
Price f0:10 (1712-1735); f0:15 (1744).
Inventory [p. 323] '17 - [Holl. Boereliedjes] 14 deel - 6/1/16½ - f 7:09.'
 [p. 324] '14 - [Holl. Boereliedjes] 5 Deel [Mortier].'

Contents

- 1 336. De Drie Baarsiens; 337. Mijn Heer de Rammelaar; 338. Krooswyck
 2 339. t' Fransche pat; 340. Keysers Swaart; 341. Lest quam Cupido
 3 342. Menuet Spanjolet; 343. t' Beleg van Doornick; 344. Uyt Vogele Schietten
 4 345. Ian de Snyder; 346. De Meggelsche tooren; 347. Dronke Boer
 5 348. De Dronke Boer
 5 349. De Manke Mulder
 6 350. Ballet voor de Coort; 351. Ballet voor de Coort
 6-7 352. De Mars van Villars
 7 353. t' Vervolg van de Mars
 8 354. Velt Menuet; 355. t' Vervolg van de Velt Menuet
 9 356. t' Beleg van Ryssel; 357. De Vet Lap; 358. Tr den Boer
 10 359. t' Waallinnitye
 10-11 360. Liefelyck Bosjen
 11 361. Geeste Dans; 362. Rosa mi pa Polski
 12 363. Tussen den Haagh; 364. Stilt u Wreetheyt; 365. Ian Klaasen; 366. De Spanjaart; 367. Vivace
 13 368. En o Minne Lust
 13 369. Wanneer de Son; 370. De Kooredanser
 14 371. Meester Mathys de Springer
 14-15 372. De Duyvel op een Been
 15 373. De Bon Pottasie; 374. Courant voor de Coort
 16 375. O Schoone Maaght; 376. Allemande; 377. Menuet
 17 378. Ballet voor de Coort; 379. Pekelharing op de Coort; 380. Menuet voor de Coort; 381. Ballet voor de Coort
 18 382. Menuet voor de Coort; 383. Menuet voor de Scheele Meydt
 18-19 384. Menuet voor de Coort
 19 385. Menuet voor de Coort; 386. Mars van Prins Egenius
 20 387. Menuet voor de Coort; 388. Menuet
 20-21 389. Grannadiers Mars
 21 390. Menuet; 391. Courante Romyn
 22 392. t' Quaat Paart; 393. t' Scherm School
 22-23 394. t' Out Stil Tanneke
 23 395. Menuet van Klaas Klomp
 24 396. Menuet voor de Coort

- Facsimile** In: Ed. Marie Veldhuyzen. Buren, Knuf, 1972. (Facsimiles of Rare Dutch Songbooks 3)
- Remark** In the unique copy of the first issue the V has been changed by handwriting into VI, as if the fifth Mortier volume were to follow the Roger fifth volume. This action makes it probable that it was issued before the sixth Roger volume. In *Catalogue 1712*, *Catalogue 1716*, and *Catalogue 1725*, this edition is mentioned twice: as the last book out of the Roger series, and as the fifth (and last) book of the Mortier series. In both cases the publishers number is no. 136 and the price is *f* 0:10. In *Catalogue 1735* this volume is baptized the fourteenth volume, following Roger's thirteenth volume and preceding the newly published fifteenth and sixteenth volumes.
-

— **Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes Deel 15 — 556 — [1729-1732] —**

‘Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes en contredansen, Vijftiende deel.’ LC, no. 556, [1729-1732].

- Issue** LC, no. 556, [1729-1732]. {not extant?}
- Catalogues** First: *Catalogue 1735*, p. 14 (no. 556); ‘[Oude en nieuwe Hollandsche Boere Liedtjes en Contredansen,] Het vyftiende deel - *f* 0:10.’
Catalogue 1744, p. 4 (no. 556).
- Price** *f* 0:10 (1735); *f* 0:15 (1744).
- Inventory** [p. 323] ‘16 - [Holl. Boereliedjes] 15 deel - 5/2/13 - *f* 60.’
[p. 324] ‘2 - Holl. Boereliedjes 16 Delen Comp. - *f* 1:12.’
-

— **Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes Deel 16 — 565 — [1730-1732] —**

‘Oude en nieuwe Hollandse boerenlietjes en contredansen, Zestiende deel.’ LC, no. 565, [1730-1733].

- Issue** LC, no. 565, [1730-1733]. {not extant?}
- Catalogues** First: *Catalogue 1735*, p. 14 (no. 565); ‘[Oude en nieuwe Hollandsche Boere Liedtjes en Contredansen,] Het sestiende deel - *f* 0:10.’
Catalogue 1744, p. 4 (no. 565).
- Price** *f* 0:10 (1735); *f* 0:15 (1744).
- Inventory** [p. 324] ‘55 - Holl. Boereliedjes 16 Deel - 6/3/17 - *f* 9:11.’
[p. 324] ‘2 - Holl. Boereliedjes 16 Delen Comp. - *f* 1:12.’
-

— **Oudot — Stances — (Ballard, 1696) —**

CLAUDE OUDOT, *Stances chrestiennes de M. l'abbé Testu mises en musique à deux, trois et quatre parties avec des symphonies*. Paris: Christophe Ballard, Seconde édition, 1696. {RISM O 288}

- Catalogues** First for sale: Xenophon 1699AA; ‘Les stances Chrestiennes de Mr, Labbé le Testu.’
Last for sale: Suéton 1699D.
-

— **Ouvertures etc. — [215] — [1699] —**

‘Ouvertures, sonates et airs à deux flûtes de Simon, Barret, Finger, Nicola & Walther.’ ER, [1699].

- Issue** ER, [1699]. {not extant?}
-

Catalogues	First: Konink 1699A; 'Ouverture Sonate & Airs a 2 flûtes de Mrs, Simon, Barret, Fingher, & Walther - <i>f</i> 2:0.' <i>Catalogue 1716</i> , p. 319 (no. 215). <i>Catalogue 1735</i> , p. 29 (no. 215). <i>Catalogue 1744</i> , p. 15 (no. 215).
Price	<i>f</i> 2:0.
Inventory	[p. 338] '19 - [Ouverture] de Simon Barret & Finger.'
