

Rudolf Rasch

The Music Publishing House of Estienne Roger

Documents 1709

Please refer to this document in the following way:

Rudolf Rasch, The Music Publishing House of Estienne Roger: Documents 1709

<https://roger.sites.uu.nl/documents/>

For remarks, suggestions, additions and corrections: r.a.rasch@uu.nl

© Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2018

10 July 2018

ADVERTISEMENT BY ESTIENNE ROGER
GAZETTE D'AMSTERDAM, 1 FEBRUARY 1709

Summary: Roger advertises the availability of some music books. He is reprinting Corelli's Sonatas Opp. 1-4; the edition will be better and cheaper than any other one.

Source: *Gazette d'Amsterdam*, 1, 26 February 1709; communicated by Megumi Shichijo.

Place: Amsterdam.

Titles: Boerenlietjes 1-3; Froberger, *Suittes*; Corelli Sonate Opp. 1-4 (Première édition); Corelli Sonate Opp. 1-4 (Deuxième édition).

Transcription

Etienne Roger, Libraire à Amsterdam, vend Albinoni, Opera quinta, 2. florins 10. sols. Les Contredances Hollandoises completes, en 3. volumes, 18. sols. Les 10. suites pour le Clavessin, de Frobergue. 1. florin. Et les quatre Ouvrages de Corelli, premiere Edition, 4. florins 3. sols. Il a réimprime les 4. Ouvrages de Corelli, si exactement corrigez sur la Partition, qu'il n'y a pas laissé une seule faute, pas même dans les Chiffres de la Basse-Continuë: Il les vend 5. florins 10. sols. Cette Edition est si correcte, & surpasse tellement toutes les autres Editions qu'on a faites jusqu'à present, que ledit Etienne Roger s'engage de donner un Ecu pour chaque faute qu'on y trouvera. pourvû que celui qui les lui montra s'engage aussi de lui donner un sol pour chaque faute que ledit Etienne Roger montera dans la meilleure des Editions faites jusqu'à present, sans en excepter la Contrefaction qui lui a été faite depuis peu desdits Ouvrages à Amsterdam. On laisse le choix des Editions à la volonte de celui qui les présentera à Etienne Roger. Jamais la Musique ne se vendra ailleurs si correcte que chez lui, ni à si bon marché, car il sera toujours tomber le prix de tout ce qu'on lui contrefera.

ADVERTISEMENT BY ESTIENNE ROGER
GAZETTE D'AMSTERDAM, 19 FEBRUARY 1709

Summary: Roger advertises the availability of a number of music books.

Source: *Gazette d'Amsterdam*, 19 February, 1 March 1709 (communicated by Megumi Shichijo); *Gazette de Rotterdam*, 21 February, 7 March, 11 April [sic] 1709.

Place: Amsterdam.

Titles: Taglietti, *Arie* Op. 3; Albinoni, *Sonate* [Op. 4]; Schickhardt, Sonates Opp. 1, 2; Taglietti, *Concerti* Op. 4; Corelli, Sonates flûte, Livre 2; Boyvin, *Traité*; Brossart, *Dictionnaire*; Taglietti, *Sonate* Op. 5; Mascitti, *Sonate* Op. 3; Recueil d'airs 1709.

Transcription

Estienne Roger, Libraire à Amsterdam, outre quantité de Musique qu'il a imprimé depuis peu, & dont on trouve chez lui le Catalogue, vient d'achever Giulio Taglietti, Opera Terza, 30. Airs à Violon seul & Basse-Continuë, prix 2. florins. Six Sonates à Violon seul & Basse-Continuë d'Albinoni, 2. florins. Schickhardt, Opera prima, 6. Sonates à Flûte seule & Basse-Continuë, prix 2. florins. Schickhardt, Opera Seconda, 6. Sonates à Hautbois, ou Violon seul & B. C., 2. florins. Giulio Taglietti, Opera quarta, 10. Concerti à quatre, 3. florins. Un second Livre de Sonates pour la Flûte de Corelli, 1. florin 10. sols. Un Traite d'accompagnement de Mr. Boyvin, pour aprendre à jouer la Basse-Continuë, 1. florin. Un Dictionnaire de Musique de Mr. Brossart, contenant tout ce qui se peut dire ou aprendre de la Musique, 3. florins. Giulio Taglietti, Opera quinta, 10. Sonates de Camera à tre, 2. florins. Masciti, Opera terza, 12. Sonates à Violon seul & Basse-Continuë, 3. florins. Il imprime aussi tous les mois un Livre d'Airs nouveaux. Dans peu de tems, il fera encore paroître quantité d'autre nouvelle Musique très-curieusement gravée, imprimée sur de très-beau papier, très-correctement corrigé, & qu'il vendra à très-bon marché.

ADVERTISEMENT BY ESTIENNE ROGER
AMSTERDAMSCHÉ COURANT, 23 FEBRUARY 1709

Summary: Roger sells music by Albinoni, Corelli, Mascitti, Schickhardt and Taglietti, books by Boyvin and Brossard, and *Recueil d'airs sérieux et à boire*.

Sources: *Amsterdamsche Courant*, 23 February 1709.

Edition: Bouwstenen 2 1971, p. 23.

Reference: Van Eeghen IV 1967, p. 73.

Place: Amsterdam

Titles: Albinoni, *Sonate* [Op. 4]; Boyvin, *Traité*; Brossard, *Dictionnaire*; Corelli, *Sonate Flute* Livre 2; Schickhardt, *Sonate* Opp. 1-2; Taglietti, *Arie* Op. 3, *Concerti* Op. 4, *Sonate* Op. 5; Mascitti, *Sonate* Op. 3; *Recueil d'airs sérieux et à boire* 1709.

Transcription

Estienne Roger Boekverkoper tot Amsterdam heeft gedrukt en verkoopt Giulio Taglietti Opera tertia 30 Airen a Violino solo voor 2 gl., ses solos voor de viool van Albinoni voor 2 gl., Schickhardt Opera prima ses solos voor de fluyt voor 2 gl., Schickhardt Opera seconda ses solos voor de haubois of de viool voor 2 gl., Giulio Taglietti opera quarta 10 Concerti a quarto voor 3 gl., een tweede boek Sonates van Corelli voor de Fluyt voor 1.10 st., een *Traité d'accompagnement* de Boyvin, om te leren spelen de Basso Continuo voor 1 gulden, een *Dictionnaire de Musique* de Brossard, inhoudende al 't geen van de Musyk geseyd of geleerd kan worden voor 3 gul., Giulio Taglietti opera Quinata 10 Sonate de Camera tre voor 2 gl., Mascitti Opera terza 12 Sonaten a Violino solo voor 3 gl. Hij drukt ook alle maenden een Boek van Fransche sang-airen, in 't kort sal ook veel meer andere Musyk bij hem afgedrukt werden; heel curieus gesneden, op heel schoon papier, zeer correct gecorrigeerd en goedkoop.

ADVERTISEMENT BY ESTIENNE ROGER
AMSTERDAMSCHÉ COURANT, 28 FEBRUARY 1709

Summary: Roger sells music by Albinoni, Corelli, Froberger and Taglietti. He will give a ducaton to anybody who can show that an other edition of Corelli's *Sonate* Opp. 1-4 is better. He is printing Taglietti's *Concerti* op. 6.

Sources: *Amsterdamsche Courant*, 28 February 1709.

Edition: Bouwstenen 2 1971, p. 23.

Reference: Van Eeghen IV 1967, p. 73.

Places: Amsterdam; Kalverstraat (Amsterdam).

Titles: Albinoni, *Concerti* Op. 5; *Boerenlietjes* Deel 1-3; Froberger, *Suittes*; Corelli, *Sonate* Opp. 1-4 [1696-1698]; Corelli, *Sonate* Opp. 1-4 [Seconde édition, corrigée]; Taglietti, *Concerti* Op. 6.

Transcription

Estienne Roger Boekverkoper tot Amsterdam in de Kalverstraat, verkoopt Albinoni Opera quinta 2.10 st., de Hollandse Boere Lietjes compleet 18st.; de 10 Suittes voor 't Clavier van Frobergue 1 gl.; de vier werken van Corelli eerste druk 4.3 st. Hij heeft nu herdrukt de vier werken van Corelli gecorrigeert op 't Partitura, zonder een eenige faute daer in gelaten te hebben, ja zelfs niet eens in de cijfers van de Basso Continuo, die hij verkoopt 5.10 st. Derde druk is zo correct en alle andere stukken overtreffende, dat hij sig verbind een ducaton voor iedere faute te geven, die men hem daerin zal bewijzen, mits die dit aenneemt te doen een stuyver verbeure voor ieder faute die Estienne Roger toonen sal in de best van alle andere drukken tot nu toe gedaen, de druk uyt te kiezen na de zin van diegeene die den ducaton sal willen hebben. Hij drukt ook Luigi Taglietti Opera sesta, *Conserti à quattro e Symphonie à tre*, gecorrigeert van veel fouten, voornamentlijk in de Basso Continuo, en vermeerdert met 2 schone sonaten à 3 en 4 violen, die hij in 't kort voor 2 gl zal verkopen.

ADVERTISEMENT BY PETER LYON (LONDON)
POST-MAN (LONDON), 1 MARCH 1709

Summary: Peter Lyon, bookseller in London, sells various Mortier editions of works by Corelli, Albinoni, Froberger, Bousset and Bononcini.

Source: *Post Man* (London), 1 March 1709 (communicated by Rosamond McGuinness).

Places: Drury Lane (London).

Titles: Albinoni, *Concerti* Op. 5 (Mortier); Bononcini, Dance from *Camilla* (Mortier); Bousset, *Recueil d'airs* I-VII (Mortier); Corelli, *Sonate* Opp. 1-4 (Mortier); Froberger, *Suittes* (Mortier); *Abrégé de la méthode Latine*.

Transcription

Sonate da Camera at Tre Due Violini e Violone col Basso per l'Organo di Corelli, in 4 parts at 12 s. and XII Concerti a Cinque da Tomas Albinoni, in 7 parts X. Suites de Clavessin par Frobergue, VII Recueils d'Airs Nouveaux Serieux et a Boire part Bousset. Camilla Dance Nouvelle sur un Air Italien de l'Opera par Signior Bononcini Abrege de la Methode Latine de Messieurs du Port Royal, in 8vo. All sold by Peter Lyon, Print and Mapseller at the Cock and Peys in Drury-lane, over against the Lord Cravens.

ADVERTISEMENT BY PIETER MORTIER
GAZETTE D'AMSTERDAM, 8 MARCH 1709

Summary: Mortier mentions the availability of Albinoni's Op. 5, the Boerenlietjes, Taglietti's Op. 6 and Corelli's Op. 4. He announces further editions of works of Corelli (Op. 5 and flute sonatas), Froberger, *Duos anglois*, *Fanfares* (by Dreux), Bononcini, Bousset, *Recueil des airs* 1709; *Toccatés et suittes*, the danse from *Camilla* and Brossard's *Dictionnaire*.

Sources: *Gazette d'Amsterdam*, 8, 26 March 1709 (communicated by Megumi Shichijo).

Name: Pieter Mortier.

Places: Amsterdam; Vijgendam (Amsterdam).

Titles: Albinoni, *Concerti* Op. 5; *Boerenlietjes* [I-V]; Taglietti, *Concerti* Op. 6; Corelli, *Sonate* Op. [1-]4; Corelli, *Sonate* Op. 5, flute sonatas; Froberger, *Suittes*; *Duos anglois*; [Dreux], *Fanfares*; Bononcini, *Préludes*; Bousset, *Recueil VI, VII*; *Recueil des airs* 1709; *Toccatés et suittes*; the danse from *Camilla*; Brossard, *Dictionnaire*.

Transcription

On vend à Amsterdam chez Pierre Mortier, sur le Vygendam, tout sorte de Musique à très-bon marché, dont l'impression surpasse en beauté tout ce qu'on a vû jusqu'à présent. Il vend Albinoni, Opera quinta, 2. liv. 10. s.: Les Contredances Hollandoises, augmenté d'un tiers, & mis en meilleur ordre, à 25. sols. Taglietti, Opera sesta, corrige sur l'Edition d'Italie, 3. florins. Corelli, Opera quarta, corrigé de plus de 600. fautes & mis en meilleurs ordre, a 6. flor. Les Solos, ou cinquième Ouvrage de Corelli, s'imprime corrigé de quantité des fautes, sur le même format que les quatres premiers Ouvrages, & se vendra, 3. flor. Corelli, VI. Sonates pour les Flûtes, 1. fl. Frobergue, dix Suites de Clavessin, corrigées de plus de 200. fautes, 2. fl. Duos Anglois de differens Maîtres, à 12. sols. Fanfares pour les Chalumeaux, 16. sols. Préludes Allemans de Bononcini, 15. sols. Recueil des Airs de Bousset VI. & VII. à 25. sols. Recueil des Airs Serieux & à Boire, pour les mois de Janvier & Fevrier 1709., a 8. sols. Toccatés & Suittes pour le Clavessin de Pasquini &c. à 15. sols. Camille, Dance nouvelle, à 30. sols. Dictionnaire de Musique, augmenté, à 25. sols.

ADVERTISEMENT BY PIETER MORTIER
OPRECHTE HAERLEMSCHE COURANT, 12 MARCH 1709

Summary: Mortier mentions the availability of Albinoni's Op. 5, the Boerenlietjes, Taglietti's Op. 6, Corelli's Opp. 1-4 and 5, *Duos anglois*, *Fanfares* (by Dreux), Bononcini, Bousset, *Recueil VI-VII*; *Recueil des airs Janvier-Février* 1709; *Toccatés et suites*, the danse from Camilla and Brossard's *Dictionnaire*.

Sources: *Oprechte Haerlemsche Courant*, 12, 23 March 1709.

Name: Pieter Mortier.

Places: Amsterdam; Vijgendam (Amsterdam).

Titles: Albinoni, *Concerti* Op. 5; *Boerenlietjes* I-III; Taglietti, *Concerti* Op. 6; Corelli, *Sonate* Opp. 1-4; Corelli, *Sonate* Op. 5, *Duos anglois*; [Dreux], *Fanfares*; Bononcini, *Préludes*; Bousset, *Recueil VI, VII*; *Recueil des airs Janvier-Février* 1709; *Toccatés et suites*; the danse from *Camilla*; Brossard, *Dictionnaire*.

Transcription

Tot Amsterdam by Pieter Mortier op de Vygendam zijn te koop alderhande Musijck Boecken, curieus en op groot Papier gedrukt: Albinoni Opera quinta, 50 st.: De Hollantse Boeren-Lietjes en Contredansen, geheel verbeterd en doorgaens vermeerderd, 3 Deelen, 25 st.: Taglietti Opera sesta, van veel Fauten gecorrigeert, à 3 Gl.: Corelli Opera, de 4 Wercken van wel 600 Fauten gecorrigeert, en in veel beter order gebracht, à 6 Gl.; de Soloos werden op 't selve Formaet gedrukt, van veel Fauten gecorrigeert, à 2 Gl.; *Duos Anglois* de differentes [sic] Maistres, 12 st.: *Fanfares pour les Chalumeaux*, 16 St.: *Préludes Allemande* [sic] de Bononcini, 15 st.: *Recueil des Airs nouveaux de Bousset VI. & VII.* à 25 st. yder Deel : *Recueil des Airs serieux & à Boire pour le Mois de Janvier & Fevrier* 1709, à 8 st.: *Toccatés & Suites*, pour le Clavessin de Pasquini, &c., à 15 st.: *Camille Dance nouvelle*, à 30 st.: *Dictionnaire de Musique augmentée*, à 25 st.

ADVERTISEMENT BY ESTIENNE ROGER
GAZETTE DE ROTTERAM, 18 MARCH 1709

Summary: Roger sells music by Albinoni, Corelli, Froberger, *Duo anglois*, Dreux, Bononcini and Corelli (the editions of 1696-1698 and the Nouvelle édition corrigée). He will give a ducaton to anybody who can show that an other edition of Corelli's *Sonate* Opp. 1-4 is better. He is printing Taglietti's *Concerti* op. 6.

Sources: *Gazette de Rotterdam*, 18 March, 4 April 1709.

Places: Amsterdam; Kalverstraat (Amsterdam).

Titles: Albinoni, *Concerti* Op. 5; *Boerenlietjes* Deel 1-3; Froberger, *Suites*; *Duo anglois*, Livre 2; Dreux, *Fanfares*, Livre 2; Bononcini, *Préludes*; Corelli, *Sonate* Opp. 1-4 [1696-1698]; Corelli, *Sonate* Opp. 1-4 [Seconde édition, corrigée]; Taglietti, *Concerti* Op. 6 (announcement).

Transcription

Estienne Roger Libraire à Amsterdam, vend Albinoni, Opera quinta, 2 liv. 10 s. Les Contredances Hollandoises, completees en 3 volumes, 18 s. Frobergue, dix suites pour le Clavessin, 20 s. *Duos anglois* à 2 flutes, livre second, 11 s. *Fanfares pour le Chalumeau*, de Mr. de Dreux, livre 2. 11 s. *Préludes Allemands & autres Airs de Bononcini*, à 2 flutes, ou violons & basse continue, 11 s. Les 4 ouvrages de Corelli première édition, 4 liv. 3 s. Il a réimprimé, les 4 ouvrages de Corelli, si exactement corrigés sur la partition, qu'il n'y a pas laissé une seule faute, pas même dans les chiffres de la basse continue, il les vend [5 liv.] 10 s. [sic] Cette édition est si correcte, & surpasse tellement toutes les autres éditions qu'on a faites jusqu'à présent, qu'Estienne Roger s'engage de donner un écu pour chaque faute qu'on y trouvera, pourvu que celui qui les montrera s'engage de lui donner un sous pour chaque faute qu'Estienne Roger montrera dans la meilleure des éditions faites jusqu'à présent, sans en excepter la contrefaçon qui lui a été faite depuis peu des dits ouvrages à Amsterdam, le choix des éditions à la volonté de celui qui les presentera à Estienne Roger. Il a gravé &

imprime Luigi Tagliette Opera sesta: Concerti à quatre, & simfonie à tre. Cette édition qui sera corrigée de quantité de fautes, sur tout dans la basse continue sera augmentée de deux très belles sonates, l'une à 3 violons & basse continue, l'autre à 4 violons & basse continue. Elle paroîtra dans peu, & se vendra 40 s. Jamais la Musique ne se trouvera ailleurs si bon marché, ni si correcte que chés Estienne Roger, car il corrigera toujours avec la dernière exactitude tout la Musique qu'on lui contrefera, & il abimera le prix.

ADVERTISEMENT BY ESTIENNE ROGER
GAZETTE D'AMSTERDAM, 26 MARCH 1709

Summary: Roger sells music Albinoni's Concerti Op. 5, *Boerenlietjes*, Corelli's Opp. 1-4, Première and Second Édition, Corelli's Op. 5 and *Sonates pour deux flûtes*, Livre 2, *Duos anglois*, Livre 2, Dreux's *Fanfarses*, Livre 2, Bononcini's *Préludes, Toccatés et suites*, Brossard's *Dictionnaire* and Taglietti's *Concerti* Op. 6. He will give a ducaton to anybody who can show that an other edition of Corelli's *Sonate* Opp. 1-4 is better. He is printing Taglietti's *Concerti* op. 6.

Sources: *Gazette d'Amsterdam*, 26 March, 12 April, 15 May 1709 (communicated by Megumi Shichijo).

Name: Estienne Roger.

Places: Amsterdam; Kalverstraat (Amsterdam).

Titles: Albinoni, *Concerti* Op. 5; *Boerenlietjes* Deel 1-3; Corelli, *Sonate* Opp. 1-4 [1696-1698]; Corelli, *Sonate* Opp. 1-4 [Seconde édition, corrigée]; Corelli, *Sonate* Op. 5; Corelli, *Sonates flûtes*, Livre 2; Froberger, *Suites*; *Duos anglois*, Livre 2; Dreux, *Fanfarses*, Livre 2; Bononcini, *Préludes*; *Toccatés et suites*; Brossard, *Dictionnaire*; Taglietti, *Concerti* Op. 6.

Transcription

Estienne Roger, Libraire à Amsterdam, vend la Musique la plus correcte qu'il y ait, & très-bien gravée, & au plus bas prix; savoir, Albinoni, Opera quinta, 40. sols; les Contredances Hollandoises complectes, en 3. volumes, bien corrigées & non pas pleines de fautes comme la contrefaction qu'on lui en a faite, 18. s.; les 4. Ouvrages de Corelli, premiere Edition, 4. liv. 3 s.; les mêmes 4. Ouvrages de Corelli, seconde Edition, 5. liv. 10. s.; les Solo de Corelli, ou Corelli Opera quinta, 40. sols; le second livre de Sonates de Corelli pour la Flûte, qui en contient six, 11. s.; les six Suites pour le Clavessin de Frobergue, 20. s.; les Duos Anglois pour la Flûte de differents Maîtres, livre second, 11. s.; les Fanfarses pour le Chalumeaux de Mr. Dreux, livre second, 11. s.; Préludes & Allemandes de Bononcini à 2. Flûtes, ou Violons & Basse, 11. s.; les Toccatés & Suites de Pasquini pour le Clavessin, 11. s.; le Dictionnaire de Musique de Mr. Brossard, Edition augmentée & très-bien corrigée, 20. s.; Luigi Taglietti Opera sexta, Edition corrigée de quantité de fautes & augmentée de 2. Sonates à 3. & 4. Violons & Basse, qui valent mieux que tout le reste de l'Ouvrage 40. s. Il offre à qui voudra, de donner en écu pour chaque faute qu'on trouvera dans sa dernière Edition des 4. Ouvrages de Corelli, moiennant qu'on lui donne 1. s. pour chaque faute qu'il montera dans la meilleure des Editions de cet Ouvrage, faites jusqu'à présent, sans en excepter les Contrefaction. Il imprime aussi tous les mois les Livres d'Airs de Paris, augmentez de plus de la moitié: Il a achevé les *Airs de Janvier & Fevrier*, & *Mars* s'acheve. Ceux qui voudront prendre tous les mois les *Airs de Paris* sans l'augmentation, il les leur donnera pour 5. sols. pieces.

ADVERTISEMENT BY PIETER MORTIER
GAZETTE D'AMSTERDAM, 16 APRIL 1709

Summary: Mortier mentions the availability of Bousset's *Recueil* 6, 7 and 8, the *Recueil des airs* or January-April 1709 and Brossard's *Dictionnaire*.

Sources: *Gazette d'Amsterdam*, 16 April, 15 May 1709 (communicated by Megumi Shichijo).

Places: Amsterdam; Vijgendam (Amsterdam).

Titles: Bousset, *Recueil VI, VII, VIII*; *Recueil des airs* janvier-Avril 1709; Brossard, *Dictionnaire*.

Transcription

On vend à Amsterdam chez Pierre Mortier, Libraire sur le Vygendam, toute sorte de Musique à très-bon marché, dont l'impression surpasse en beauté tout ce qu'on a vû jusqu'à présent: Il vient de donner les Recueils des Airs Sereux & à Boire, par de Bousset, le VI. VII. & VIII^{me}. Recueil, a 25. sols chaque Recueil: Un autre Recueil des Airs Sereux & à Boire, pour les mois de Janvier, Fevrier, Mars & Avril 1709, à 6. sols chaque mois; le Dictionaire de Musique, a 20. sols.

ADVERTISEMENT BY ESTIENNE ROGER
OPRECHTE HAERLEMSCHE COURANT, 20 APRIL 1709

Summary: Roger sells music by Albinoni, Corelli, Froberger and Taglietti. He will give a ducaton to anybody who can show that an other edition of Corelli's Sonate Opp. 1-4 is better. He is printing Taglietti's Concerti op. 6.

Sources *Oprechte Haerlemsche Courant*, 2 May 1709.

Place: Cingel (Amsterdam).

Titles: Albinoni, *Concerti* Op. 5; *Boerenlietjes* Deel 1-4; Corelli, *Sonate* Opp. 1-4; Corelli, *Sonate* Op. 5; Corelli, *Sonates flûtes*, Livre 2; Froberger, *Suittes*; *Duos anglois*, Livre 2; Dreux, *Fanfares*, Livre 2; Bononcini, *Préludes*; *Recueil d'airs* Janvier-Mars 1709; *Toccatés et suittes*; Brossard, *Dictionaire*; Marini, *Concerti* Op. 7.

Transcription

Estienne Roger Boekverkoper t'Amsterdam, die 't best gecorrigeert Musijk verkoopt en 't beste koop, verkoopt: Albinoni, Opera quinta, 2 gl.: De Hollandse Boeren-Liedjes, 3 Deelen 18 st.; en 't 4 Deel 8 st.: Luigi Taglietti Opera sexta, geheel gecorrigeert en vermeerdert van 2 Sonaten à 3 en 4 Violen en Basso Continuo, die beter zijn als 't heel Werk, 2 Gl.: Hij verkoopt de 4 Werken van Corelli, gecorrigeert sonder een Faut daerin gelaten te hebben, op Boete van een Ducaton voor yder Faut, volgens de Conditien in de voorige Couranten gemelt, 5.10: De Solos van Corelli of Corelli Opera Quinta, 2 Gl.: 6 Sonates van Corelli voor de Fluyt, 11 st.: De 10 Suittes voor 't Clavier van Frobergue, 1 Gl.: Duos Anglois de differentes Maistres pour e Flutes, Livre second, 11 st.: Fanfares pour le Chalumeau, Libre second, 11 st.: Preludes & Allemandes de Bononcini, 11 st.: Les Livres d'Airs de Janvier, Fevrier, Mars en 't Vervolg van de helft vermeerdert, 8 st., en sonder de Vermeerdering 5 st.: Toccatés & Suites pour la Clavessin de Pasquini 11 st.: Dictionaire de Musique, ver, eerdert van een derde, 1 Gl.: Marin Opera Settima, 35 st.: Dit is altemael gedruickt op heel schoon groot Papier Noyt sal de Musijck noch correcter en beter koop by een ander verkocht werden als by hem.

ADVERTISEMENT BY PIETER MORTIER
AMSTERDAMSCHÉ COURANT, 2, 23 MAY 1709

Summary: Mortier sells music by Albinoni, Bononcini, Corelli, Froberger and Taglietti and several anthologies, and Brossard's *Dictionaire*.

Sources: *Amsterdamsche Courant*, 2, 23 May 1709.

Edition: Bouwstenen 2 1971, p. 24.

Reference: Van Eeghen IV 1967, p. 73.

Places: Amsterdam; Vijgendam (Amsterdam).

Titles: Albinoni, *Concerti* Op. 5 (Mortier); *Boerenlietjes* Deel 1-3 (Mortier); Bononcini, *Préludes* (Mortier); Bousset, *Recueil* 6-7 (Mortier); [Brossard], *Dictionaire* (Mortier); *Camille* (Dance nouvelle); Corelli, *Sonate* Opp. 1-4 (Mortier); Corelli, *Sonate* two flutes (Mortier); *Duos anglais* (Mortier); *Fanfares pour les chalumeaux* (Mortier); Froberger, *Suittes* (Mortier); *Recueil des airs sérieux et à boire* 1709 (Mortier); Taglietti, *Concerti* Op. 6 (Mortier); *Toccatés et suittes* (Mortier).

Transcription

Tot Amsterdam bij Pierre Mortier, op de Vijgendam zijn te koop, alderhande Musicq boeken, curieus en op groot papier gedrukt. Albinoni Opera Quinta f 2.10,- De Hollandse Boeren Lietjens en Contredansen geheel verbeterd en doorgaens vermeerderd 3 deelen a 25 st. Taglietti Opera Sexta, van veel faute gecorrigeert a 3 gl., Corelli Opera de 4 werken van wel 600 faute gecorrigeert, en in veel beter order gebragt a 6 gl.; de Soloos werden op deselve formaet gedrukt, van veele faute gecorrigeert a 3 gl.; Les Sonates voor 2 fluyte van Corelli a 1 gl.; Froberge dix Suites de Clavessin van wel 200 faute gecorrigeert a 2 gl.; Duos Anglois de Diferents Maitres a 12 st.; Fanfares pour les Chalumeaux a 16 st.; Preludes Allemandes de Bononcini a 15 st.; Recueil des Airs Nouveaux de Bousset VI & VII a 25 st. yder deel; Recueil des Airs serieux & a Boire pour le mois de Janvier & Fevrier 1709 a 8 st.; Toccates & Suites pour le Clavessin de Pasquini &c a 15 st.; Camille Dance Nouvelle a 30 st.; Dictionaire de Musique Augmentée a 25 st.

ADVERTISEMENT BY ESTIENNE ROGER
AMSTERDAMSCHÉ COURANT, 2 MAY 1709

Summary: Roger sells music by Albinoni, Corelli, Froberger and Taglietti. He will give a ducaton to anybody who can show that an other edition of Corelli's Sonate Opp. 1-4 is better. He is printing Taglietti's Concerti op. 6.

Sources: *Amsterdamsche Courant*, 2 May 1709.

Edition: Van Eeghen IV 1967, p. 73; *Bouwstenen* 2 1971, p. 23.

Place: Cingel (Amsterdam).

Titles: Albinoni, *Concerti* Op. 5; *Boerenlietjes* Deel 1-3; Bononcini, *Préludes* (Mortier); Bousset, *Recueil* 6-7; [Brossard], *Dictionaire* (Mortier); *Camille* (Dance nouvelle); Corelli, *Sonate* Opp. 1-4; Corelli, *Sonate* Op. 5; Corelli, *Sonate* two flutes; *Duos anglais*; *Fanfares pour les chalumeaux*; Froberger, *Suites*; *Recueil des airs sérieux et à boire* 1709; Taglietti, *Concerti* Op. 6; *Toccates et suites*.

Transcription

Estienne Roger Boekverkoper woonend op de Cingel, op de hoge Sluys bij Malta tot Amsterdam, die het best gecorrigeert musyk verkoopt Albinoni, Opera quinta 2 gl.; de Hollandse Boeren Liedjes in drie deelen 18 stuyv.; en de vierde deel 8 st.; Luigi Taglietti Opera sexta, gecorrigeert van veele fauten, en vermeerderd van 2 Sonaten, die beter zijn als 't heele Werk, voor 2 gl. Hij verkoopt ook de 4 Werken van Corelli 5.10 st., gecorrigeert sonder een faut daerin gelaten te hebben, op boete van een ducaton per faute, volgens de conditien in de voorige Couranten gemelt. De Soloos van Corelli of Corelli Opera Quinta 2 gl.; ses Sonates van Corelli voor de fluyt 11 st.; 10 Suites voor 't Clavier van Frobergue 1 gl.; Duos Anglois de differentes Maitres 11 st.; Fanfares pour le Chalumeau 11 st.; Preludes Allemandes de Bononcini a 11 st.; les Airs de Janvier, Fevrier & Mars 1709, en 't vervolg voor 5 st. het stuk als men die wil hebben zonder de vermeerdering; Toccates & Suites pour la Clavessin de Pasquini 11 st.; Dictionaire de Musique Augmente d'un tiers 1 gl. Dit altemael gedrukt op heel schoon en dik papier.

ADVERTISEMENT BY ISAAC VAILLANT
DAILY COURANT (LONDON), 26 MAY [/6 JUNE], 27 MAY [/7 JUNE] 1709

Summary: Vaillant sells Taglietti's Opp. 3 and 4, Schickhardt's Op. 1, lute pieces by Mouton and Saint-Luc, Albinoni's Op. 4, Masciti's Op. 3 and Mattheson's Op. 1.

Sources: *Daily Courant* (London), 26 May [/6 June], 27 May [/7 June] 1709 (communicated by Rosamond McGuinness).

Places: Catherine-street (London); Strand (London).

Titles: Albinoni, *Sonate* [Op. 4]; Mascitti, *Sonate* Op. 3; Mattheson, *Sonates* Op. 1; Mouton, *Pièces* Livre 1-3; Saint-Luc, *Suittes* Livre 1; Schickhardt, *Sonates* Op. 1; Taglietti, *Arie da suonare* Op. 3; Taglietti, *Concerti* Op. 4.

Transcription

This is to give Notice to all Lovers of Musick Books, That there is to be had at Isaac Vaillant's, Bookseller, at the Bishop's-head near Catherine-street in the Strand, the following Musick-Books newly come over from Holland, viz. Taglietti Opera Terza Sonatas a tre, Taglietta [sic] opera quarta Concerti a quatro e Sinfonie a tre, Six Sonatas for one Flute and a Basse by Shickardi, and very fine Pieces for the Lute by Mr. Moutton and by Mr. St. Luc, 6 Solos by Albinoni for the Violin 12 Solos by Masecti, his Opera Terza, Sonatas for the Flute by Matheson, and a great many other Musick Books, which are to be had at the same Isaac Vaillant's in the Strand.

ADVERTISEMENT BY ESTIENNE ROGER
OPRECHTE HAERLEMSCHE COURANT, 18 JUNE 1709

Summary: Roger sells music by Albinoni, Corelli, Froberger, Taglietti and others. He is working on the edition of Corelli's *Sonate* Op. 5 with *agrémens*.

Sources: *Oprechte Haerlemsche Courant*, 18 June 1709.

Place: Cingel (Amsterdam).

Titles: Albinoni, *Concerti* Op. 5; *Boerenlietjes* Deel 1-4; Taglietti, *Concerti* Op. 6; Corelli, *Sonate* Opp. 1-4 (Nouvelle édition); Corelli, *Sonate* Op. 5; Corelli, *Sonate* two flutes; Froberger, *Suittes*; *Duos anglais*; *Fanfares pour les chalumeaux* Livre 2; Bononcini, *Préludes*; Marini, *Suonate* Op. 7; *Toccatés et suittes*; [Brossard], *Dictionnaire*; Aldrovandini, *Sonate* Op. 5; De Konink, *Hollandse Minne en Drink-liederen*; *Recueil des airs sérieux et à boire* 1709; Corelli, *Sonate* Op. 5 *agrémens* (announcement).

Transcription

Estienne Roger, Boekverkooper op de Cingel by Malta t'Amsterdam (die 't best gecorrigeert Musijck verkoopt en 't beste koop) verkoopt Albinoni Opera quinta, 2 Gl.: De Hollantse Boeren-Lietjes, III. Deelen, 18 st., en 't IV. Deel 8 st.: Luigi Taglietti Opera sesta, gecorrigeert van 46 Fauten in de Noten vermeerdert, 2 Gl.: De 4 Wercken van Corelli, gecorrigeert sonder een Faut, 5-10: Corelli Opera quinta, 2de Druck, nielijcks gecorrigeert sonder een enkele Faut, selfs niet in de Cijfferen, 2 Gl.: 6 Sonaten van Corelli voor 2 Fluyten en Basse, 11 st.: De 10 Suittes voor 't Clavier van Froberguen, 1 Gl.: Duos Anglois de differents Maistres à 2 Flutes, Livre second, 11 st.: Fanfares pour le Chalumeau, Livre second, 11 st.: Preludes, &c. de Bononcini, met 3 Partyen, 11 st.: Marini Opera settima, 2de Druck, gecorrigeert sonder een Faut, 35 st.: Toccates pour le Clavessin de Pasquini, 11 st.: Dictionnaire de Musique, vermeerdert, 1 Gl.: Aldrovandini Opera quinta, Sonaten met 2 Violen, Basse en Basse Continue, 50 st.: Hollantse Minne- en Drinck-Liedereren van Coning, 6 st.: De Maendelijcke Fransse Sang-Airen, met de Vermeerdering, 8 st., en sonder Vermeerdering 5 st. 't stuck; Alle dese Musijck is extra wel gecorrigeert, curieus gesneden, schoon gedrukt en op moy Papier. Hy heeft onder handen: Lessen voor de Viool van Corelli, zijnde de Manieren, door Corelli selver op het Papier gestelt, hoe hy d'Adagios van sijn Opera quinta speelt, en wil gespeelt hebben.

ADVERTISEMENT BY ESTIENNE ROGER
OPRECHTE HAERLEMSCHE COURANT, 18 JULY 1709

Summary: Roger sells music by Taglietti en De Koninck, the *Recueil d'airs* until July 1709 and the *Boerenlietjes* Deel 1-4. He announces Deel 5 and *Plan van Doornick*.

Sources: *Oprechte Haerlemsche Courant*, 18 July 1709.

Place: Cingel (Amsterdam).

Titles: *Recueil d'airs* until July 1709; Taglietti, *Arie* Op. 3; Taglietti, *Sonate* Op. 4 and *Concerti* Op. 5; De Koninck, *Hollantse Minne- en Drinck-liederen*; *Boerenlietjes* Deel 1-4; *Boerenlietjes* Deel 5 (announcement); *Plan van Doornick* (announcement).

Transcription

Estienne Roger, Boekverkooper t'Amsterdam op de Cingel by Malta, die het best gecorrigeert Musijck verkoopt en 't beste koop, verkoopt Le Recueil d'Airs sérieux & à Boire tot July incluys, vermeerderd van meer als de helft van schoone Italiaensse Airen en Fransse Cantaten, à 6 st. 't stuck, en sonder de Vermeerdering à 4 st.: Taglietti Opera terza, 30 Airen, à 18 st.: Taglietti Opera quarta en quinta, yeder 30 st.: Aldrovandini Opera quinta 30 st.: Hollantse Minne- en Drinck-Liedereren van Coninck, 6 st.: De Hollantse Boeren-Liejes, in 4 Deelen bestaende, vermeerderd van 61 Airen, die in't Nadruck niet staen, 6 st. yder Deel, als men die compleet neemt; hy snijdt een 5de Deel van de selven: Alle dese Wercken zijn soo corect [sic] gecorrigeert, dat hy zig verbint 10 Ducotons te geven aen de geene, die aenneemt hem deselve Wercken beter gecorrigeert gedrukt te toonen, mits hy maer 1 Ducaton verbeurt, soo hy't niet doet. In't kort sal by hem uytkomen: De Plan van Doornick, met de Linien van Circumvallatien en Contrevallatien, en alle d'Aproches.

ADVERTISEMENT BY ELIAS BRUNNENMÜLLER
AMSTERDAMSCHÉ COURANT, 17 AUGUST 1709

Summary: Brunnenmüller has published his *Sonate* Op. 1, for sal at Halma's. More works will follow.

Source: *Amsterdamsche Courant*, 17 August 1709.

Edition: *Bouwstenen* 2 1971, p. 25.

Name: François Halma.

Places: Amsterdam; Kalverstraat (Amsterdam).

Titles: Brunnenmüller, *Sonate* Op. 1 (Halma), 12 Soloos Op. 2 (announced, 6 published by Roger as *Sonates* [Op. 3] (Roger)), Toccaten Op. 3 (announced, published by Halma as *Fasciculus musicus* (Halma), Tractaet (announced, never published).

Transcription

Also Elias Bronnemuller Meester der Musique zijne Sonaten Opera Prima, bestaende in drie [sic; = twee] Violini Violoncello en Basso Continuo, onder den druk gemeen gegeven hebbende, nu tegenwoordig gereed is dezelve in't ligt te geven, so werden alle Liefhebbers der Musique hiermede geadverteert, dat zij die tot Amsterdam bij François Halma in de Kalverstraet konnen bekomen. In't kort zal ook uytgegeven werden Opera Secunda, bestaende in 12 Soloos, te weten 6 voor de Viool en 6 voor de Haubois; almede Opera Terza, bestaende in Toccaten, Fugen, Suiten voor Clavier en Orgel; nog staet bij denselven Auteur uytgegeven te werden een Tractaet behelsende de opregte en korte gronden der Compositie, alles met privilegie.

ADVERTISEMENT BY ESTIENNE ROGER
OPRECHTE HAERLEMSCHÉ COURANT, 20 AUGUST 1709

Summary: Vermooten's music for the "Mengeldichten" van A. Ikes is for sale in Haarlem and in Roger's shop.

Sources: *Oprechte Haerlemsche Courant*, 20 August 1709.

Place: Cingel (Amsterdam).

Titles: *Vermooten*, *Mengeldigten*.

Transcription

Tot Amsterdam, by Estienne Roger en tot Haerlem by Mr. Willem Vermooten wert verkocht: De Mengel-Dichten van A. Ikes, op Musijck gestelt door Mr. Willem Vermoten, voor 24 st.: By deselve Vermooten is ook te bekomen veelderhande Soorten van de beste nieuwe Musijck.

ADVERTISEMENT BY ELIAS BRUNNENMÜLLER
AMSTERDAMSCHÉ COURANT, 3, 5 SEPTEMBER 1709

Summary: Brunnenmüller has published his *Sonate* Op. 1, which is available at severall adresses in Amsterdam, Leiden, Rotterdam, Utrecht and Leeuwarden. More works will follow.

Sources: *Amsterdamsche Courant*, 3, 5 September 1709.

Name: François Halma; Johann Gottfried Richter (organist Lutheran Kerk Utrecht); Nicolaas Woordhouwer (organist Pieterskerk Leiden); Georg Kühnel (organist Walloon Church Rotterdam); Jacob Riehman (Leeuwarden).

Places: Amsterdam; Kalverstraat (Amsterdam); Leeuwarden; Leiden; Rotterdam; Utrecht.

Titles: Brunnenmüller, *Sonate* Op. 1 (Halma), 12 Soloos Op. 2 (announced, 6 published by Roger as *Sonates* Op. 3), Toccaten Op. 3 (announced, published by Halma as *Fasciculus musicus*, Tractaet (announced, never published).

Transcription

Also Elias Bronnenmuller Mr. der Musicque, zijne Sonaten Opera Prima, bestaende in 2 Violini, Violoncello en Basso Continou, onder den druk gemeen gegeven hebbende, nu gereed is deselve in 't ligt te geven, zoo werden alle Liefhebbers der Musicque geadverteert, dat zij die t'Amsterdam bij F. Halma, in de Kalverstraet, t'Utrecht Richter organist in de Luterse Kerk, Leyden Worthauer organist, Rotterdam Kuhnel organist in de Franse Kerk, en te Leeuwarden bij Rema Musicque konnen bekomen. In't kort zal ook uytgegeven werden Opera Secunda, bestaende in 12 Soloos, als 6 voor de Viool en 6 voor de Haubois, als mede Opera Terza, bestaende in Toccaten, Fugen, Suiten voor Clavier en Orgel, en een Tractaet van deselve Auteur, behelsende d'opregte en korte gronden der Compositie, alles met privilegie.
