

Rudolf Rasch

The Music Publishing House of Estienne Roger

Documents 1692

Please refer to this document in the following way:

Rudolf Rasch, The Music Publishing House of Estienne Roger: Documents 1692

<https://roger.sites.uu.nl/documents/>

For remarks, suggestions, additions and corrections: r.a.rasch@uu.nl

© Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2018

10 July 2018

BAPTISM OF JEANNE, DAUGHTER OF ESTIENNE ROGER
AMSTERDAM, 26 MARCH 1692

Summary: Jeanne Roger was baptized in the Old Walloon Church in Amsterdam. Witness was Estienne Roger.

Source: Amsterdam, Stadsarchief, DTB 132, p. 288.

Names: Marie-Susanne de Magneville.

Transcription

26 dito [Mars 1692]

Jeanne—fille de Estienne Roger & de Marie Susanne de Maigneville. Tesmoin le Père.

ADVERISTEMENT BY NICOLAS DESROSIERS
AMSTERDAMSCHER COURANT, 15 APRIL 1692

Summary: Nicolas Desrosiers offers for sale musical instruments (among them organs, viols, Cremonese and other violins), printed music, a letter-press, music type and further equipment, and copper plates with music engraved upon them. Everything will be sold on 28 April 1692.

Source: *Amsterdamsche Courant*, 15 April 1692.

Place: Herengracht (Amsterdam).

Reference: Van Eeghen IV 1967, p. 48.

Transcription

Tot Amsterdam op de Heere-gragt, recht achter de Appelmerkt, in de Rooseboom, ten huysen van Nicolaes de Rosier, zijn te koop een goede quantiteyt curieuse speel-instrumenten, soo van orgels, vioolen de gamba, Caremonsche en ander beste hand violen; alderhande gedrukt musijcq; een nieuwe boeckdrukkers-pers; groote en kleene musijcq-nooten, en de stempels, en matrysen tot deselve; letteren en eenig letter-gieters gereetschap; diversche kopere-plate met musijcq besneden: 't welk verkocht sal worden op Maendag den 28 April 1692.

DECLARATION OF WILLEM VAN DER ZIJDEN
AMSTERDAM, 20 MAY 1692

Summary: Verklaring van Willem van der Zijden, vioolmaker, en Antoni Pointel, wonende te Amsterdam, op verzoek van Nicolaes de Rosiers, dat de "twee viool de gambe" van gestreept pruimehout, gemaakt door Jan Boumeester, die enige jaren geleden is overleden en de "tiorba" met drie rozen in de tafel of deksel, benevens zijn koker, onlangs gemaakt door Mauris Wiltschut, kokermaker in de Pieter Jacobszstraat, nu in handen van Gregorio Berti, wonend in de Kalverstraat, behoren aan De Rosiers, die ze drie maanden tevoren geleend had aan Claude Gille, muzikant, die inmiddels is gefailleerd en wiens verblijfplaats niet bekend is.

Bron: Amsterdam, Stadsarchief, Archief 5075 (Notarieel archief), 3722 (Notaris François Tixerandet), p. 399.

Names: Gregorio Berti; Jan Boumeester; Nicolas Desrosiers, Claude Gillier; Antoine Pointel, Mauris Wiltschut.

DECLARATION BY FRANCISCO COMO AND HENRI DE SAUMAREZ
AMSTERDAM, 21 MAY 1692

Summary: Verklaring van Francisco Como en Henry de Saumarez op verzoek van Gregorio Berti, allen wonende te Amsterdam. Eerstgenoemde heeft Claude Gillier, muzikant, die ten huize van Berti heeft

gewoond, meermalen horen zeggen, de twee viole de gamba en de theorbe die Berti onder diens berusting heeft, van Nicolaes des Rosiers voor *f* 100 gekocht te hebben. De Saumarez verklaart meermalen van Gillier gehoord te hebben, dat de gamba's eerst aan Des Rosiers behoord hebben, doch dat hij ze voor *f* 60 gekocht heeft. Gillier is muziekmeester geweest.

Bron: Amsterdam, Stadsarchief, Archief 5075 (Notarieel archief), 3722 (Notaris François Tixerandet), p. 400.

Names: Gregorio Berti; Nicolas Desrosiers, Claude Gillier.

ADVERTISEMENT BY AMADÉE LE CHAVELLIER

AMSTERDAMSCHÉ COURANT, 1 JULY 1692

Summary: Le Chevallier offers for sale Schenck's *Giardino armonico*, *Premier livre de trio*, and the various volumes entitled *Recueil d'airs nouveaux*. He also sells music formerly sold by Nicolas Desrosiers, printed by Antoine Pointel. All these works are for sale also in The Hage in the shop of Louis and Hendrik van Dalen.

Source: *Amsterdamsche Courant*, 1 July 1692.

Names: Hendrik van Dalen; Louis van Dalen; Nicolas Desrosiers; Antoine Pointel.

Places: Pijpenmark (Amsterdam); Poten (Den Haag).

Titles: Gouy, *Airs ... Paraphrase de pseame ... Godeau*; Lully, *Les Trio*; Rosier, *Pièces choisies*; *Recueil d'airs nouveaux*; *Scelta delle più belle ariette*; Schenck, *Giardino armonico*.

Transcription

Amadeus le Chevalier heeft gedrukt en geeft uyt, il Giardino Armonico, Gecomponeert door den vermaerden Mr. Jean Schenk, bestaende in twaelf Sonaten met vier partijen als twee Fiolen, een Fas-Fiool en Bas-Contin: als mede de nieuwe Triots voor Twe Fleuite Dous of Violons; deselve heeft gedrukt de Nieuwste Airen van dit Jaer, en sal alle 3 Maenden in het uytgeven 't Nieuwste van de tyd continuearen, tot contentement van de Liefhebbers der Musijk. Ook is mede by deselve te bekomen al het voor dees verkofte Musijk by Mr. des Rosier, gedurukt door Antoine Pointel, bestaende in ontrent veertig verscheide werken, soo voor Fiool, Fluyt als andere Instrumenten en Stemmen: al dese voornoemde Musijk wert verkof tot Amsterdam by Amedeu le Chevalier, op de Pype-markt; naest het Schilt van Vrankrijk; als mede in den Haeg by Louis en Hendrik van Dalen, Boekverkoper in de Pote.
