

Rudolf Rasch

The Music Publishing House of Estienne Roger

Documents 1691

Please refer to this document in the following way:

Rudolf Rasch, The Music Publishing House of Estienne Roger: Documents 1691

<https://roger.sites.uu.nl/documents/>

For remarks, suggestions, additions and corrections: r.a.rasch@uu.nl

© Rudolf Rasch, Utrecht/Houten, 2018

10 July 2018

REGISTRATION OF THE MARRIAGE OF ESTIENNE ROGER AND MARIE-SUSANNE DE MAGNEVILLE
AMSTERDAM, 11 AUGUST 1691

Summary: Registration of the marriage of Estienne Roger and Marie-Susanne de Magneville, at the Dutch Reformed Church in Amsterdam. Roger was assisted by Daniel Sardet, his father was in England. Marie-Susanne de Magneville was assisted by the minister Estienne Morin. Her mother was in France.

Source: Amsterdam, Stadsarchief, DTB 520, p. 34.

Names: Coenraed Geelvink; Étienne Morin; Daniel Sardet; Philips Wevering.

Transcription

W[alen]Kerck. [Printed: “Compareerden als voren”] Etienne Roger van Kaen in Vrankrijk, Coopman, oud 26 jaren, by de Haerlemer Poort, geassisteert met Daniel Sardet, de vader in Engelant, en Marie Susanne de Maigneville van Baieul oud 20 jaer in de Amstelkerckstraet, geassisteert met Domino Etienne Morin, de moeder in Frankryk. [Printed: “Versoekende hare drie Sondaagse uytroepingen, ...”]

Estienne Roger
Marie Susanne de Magneville

In the margin: “Sy moeders consent | geroyeert Acta | D^o. Estienne Morin | Predicant in de Walse | gemeente alhier in judicio | aengenomen heeft voor alle | maningen vant moeders | consent te sullen de | rato caveeren dat hen | in de France tale | is voorgedragen | Present de Hⁿ. D^f. P: We|vering | Mr Coenraed Geelvink Commissaris”

ADVERTISEMENT BY AMADÉE LE CHAVALLIER
AMSTERDAMSCHÉ COURANT, 27 DECEMBER 1691

Summary: Le Chevallier offers for sale the *Recueil d'airs nouveaux*, also Lully, *Trios*, *Scelta dell più belle ariette*, Rosier's *Pièces choisies* and Gouy's *Airs ... sur la paraphrase de pseumes de Godeau*. These editions are also to be had at the shop of [Louis and Hendrik] van Dale in The Hague. Le Chevallier announces the various volumes entitled *Recueil d'airs nouveaux*.

Source: *Amsterdamsche Courant*, 27 December 1691.

Names: Hendrik van Dalen; Louis van Dalen.

Places: Pijpenmark (Amsterdam); Poten(Den Haag).

Titles: Gouy, *Airs ... Paraphrase de pseume ... Godeau*; Lully, *Les Trio*; *Recueil d'airs nouveaux*; Rosier, *Pièces choisies*; *Scelta delle più belle ariette*.

Transcription

Amadeus le Chevallier, continueert in 't publicq te verkopen nieuwe *Airs*, 't welk hy belooft heeft alle drie Maenden uit te geven. Van Dabuyson, van Cousset, Beausse en andre voorname Meesters; hy verkoopt ook de *Trios* en *Operaes* van Monsr. de Lully in 6 partie, voor de Fluytjes, Violen en eenige andere Instrumenten; sy sijn ook bequaem voor de Liefhebbers van 't Singen. Item een gedeelte getrokken uit de beste Italiaense *Operaes*, met eene stem en twee Instrumenten. De *Simphonie* van Charles Rosiers, voor de Fluyte of Violons in 3 partye; de *Psalmen* van Godeau, in 4 partye, en seer ligte wyse om de Musyk te leeren; dit alles wert verkogt op de Pype-Markt, naest het Schilt van Vrankryk, en in den Haeg by de Broeders van Dolle [=Louis en Hendrik van Dalen], in de Pote.
